

	Ia	- Pedagogia sociale (Prof. A. Genco) base
3.	Ib IIa	- Storia della Filosofia; corso b) (Prof. R. Gilardi): base (A-L) duplicazione (M-Z)
4.	Ib	- Psicologia sociale (Prof. A. Contarello) base
5.	Ia	- Antropologia culturale (Dott. G.B. Novello Paglianti) base
6.	IIa	- Metodologia della ricerca sociale (Prof. A.M. Manganelli) base
7.	IIb	- Sociologia dell'educazione (Prof. S. Scanagatta) base
8.	Ia IIb	- Statistica applicata alla ricerca educativa (Prof. G. Brunoro) base (A-L) duplicazione (M-Z)
9.	IIb	- Storia moderna (Prof. P. Preto) base
10.		- insegnamento opzionale
11.		- insegnamento opzionale
	Ia,b IIa,b	- Informatica (Prof. L. Galliani)

SEM.

INSEGNAMENTI IN ORDINE ALFABETICO

nota bene Ia= ottobre-novembre
Ib= dicembre-gennaio
IIa= marzo-aprile
IIb= maggio-giugno

	Ia	- Antropologia culturale (Dott. G.B. Novello Paglianti) base
	Ib	- Filosofia dell'educazione (Prof. C. Xodo) base
	Ia	- Filosofia Teoretica (Prof. F. Viscidi) base

Ia,b IIa,b	- Informatica (Prof. L. Galliani)
IIa IIb	- Lingua Francese (Prof. R. Guerini) corso a) corso b)
IIa IIb	- Lingua Inglese corso a) corso b)
Ia Ib	- Lingua spagnola (Prof. E. Panizza) corso a) corso b)
IIa	- Metodologia della ricerca sociale (Prof. A.M. Manganelli) base
IIa IIa	- Pedagogia generale base (Prof. A. Genco) duplicazione (Prof. C. Xodo)
Ia	- Pedagogia sociale (Prof. A. Genco) base
IIb	- Pedagogia sperimentale (Prof. L. Galliani) base
Ib	- Psicologia generale (Dott. A. Cavedon) base
Ia IIa	- Psicologia dell'età evolutiva (Prof. F. Tessari) base duplicazione
Ib	- Psicologia sociale (Prof. A. Contarello) base
Ia	- Propedeutica filosofica (Dott. A. Cattani) base
IIa	- Sociologia (Prof. S. Scanagatta) base
IIb	- Sociologia dell'educazione (Prof. S. Scanagatta) base
Ia IIb	- Statistica (applicata alla ricerca educativa) (Prof. G. Brunoro) base duplicazione

- Ia**
Ib
Ib
Ib
- **Storia della filosofia corso a):**
base (Prof. G. Penzo)
duplicazione (Prof. G. Penzo)
triplicazione (Prof. L. Bianchi)
quaduplicazione (Prof. L. Bianchi)
- Ib**
Ia
- **Storia della filosofia corso b):**
base (Prof. R. Gilardi)
duplicazione (Prof. R. Gilardi)
- Ib**
Ia
- **Storia della pedagogia (Prof. M. Chiaranda)**
base
duplicazione
- Ia**
Ia
- **Storia della scuola e delle istituzioni educative (Dott. P. Zamperlin)**
base
- Ia**
Ia
- **Storia medioevale (Prof. M.C. Billanovich)**
base
duplicazione
- Ia**
Ia
- **Storia moderna (Prof. P. Preto)**
base
- Ib**

CORSO DI LAUREA IN PEDAGOGIA

PIANO DI DISATTIVAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI (III-IV ANNO)

Come già indicato a pag. 18, dall'a.a. 1992/93 il corso di laurea in PEDAGOGIA viene progressivamente disattivato. Conseguentemente si fa obbligo agli studenti di seguire, nella scelta delle attestazioni di frequenza, il piano di disattivazione degli insegnamenti, secondo le indicazioni qui sotto riportate:

Sem. Insegnamenti fondamentali

Sem. Insegnamenti complementari

PRIMO ANNO

(disattivato dall'a.a. 1992/93)

SECONDO ANNO

(disattivato dall'a.a. 1993/94)

TERZO ANNO

(sarà disattivato dall'a.a. 1994/95)

II	Lingua e Lett. italiana I (Dott. G. Santato)	I	Educazione degli adulti (Prof. E. Guidolin)
II	Lingua e lett. italiana I (serale) (mutuazione da ML)	II	Filosofia del linguaggio (Prof. R. Piovesan)
I	Lingua e lett. latina I (Prof. P. Mantovanelli)	II	Logica (Prof. E. Martino)
I	Lingua e lett. francese I (mutuazione da ML)	I	Metodologia e didattica (Prof. S. Baratto)
I	Lingua e lett. inglese I (mutuazione da ML)	I	Metodologia e didattica degli audiov. (Prof. L. Galliani)
II	Lingua e lett. spagnola I (mutuazione da ML)	II	Pedagogia comparata (Dott. E. Mancini Pace Sordina)
II	Lingua e lett. tedesca I (mutuazione da ML)	II	Pedagogia speciale (Prof. D. Orlando)
I	Pedagogia (Prof.ssa F. Antinori) (area Filosofia dell'educ.)	II	Psicopedagogia (Prof. G. Cherubini)
I	Storia della filosofia I (Prof. G. Micheli)	I	Sociologia dei processi cult. (Prof. I. Spano)
II	Storia moderna (Prof. P. Preto)	II	Storia della letteratura per l'infanzia (Prof. A.M. Barzon)
		II	Storia della scuola e delle istituzioni educative (Prof. F. De Vivo)

- II Storia e critica del cinema
(mutuazione da ML,
Prof. G. Tinazzi)

QUARTO ANNO

(sarà disattivato dall'a.a. 1995/96)

- | | | | |
|----|---|----|--|
| II | Filosofia (Prof. A. Pavan) | II | Filosofia della religione
(Prof. G. Grampa) |
| II | Lingua e lett. italiana II
(Prof. V. Bramanti) | II | Filosofia della storia
(Prof. V. Tombolato) |
| II | Lingua e lett. latina II
(mutuazione da ML) | II | Geografia
(Prof. P.P. Faggi) |
| I | Lingua e lett. francese II
(mutuazione da ML) | II | Storia della filosofia antica
(Prof. M. Mignucci) |
| II | Lingua e lett. inglese II
(mutuazione da ML) | I | Storia della filosofia
medioevale
(Prof. F. Bottin) |
| II | Lingua e lett. spagnola II
(mutuazione da ML) | I | Storia della filosofia
contemporanea
(Prof. F. Modenato) |
| II | Lingua e lett. tedesca II
(mutuazione da ML) | II | Storia della scienza
(Prof. P. Campogalliani) |
| II | Pedagogia I (area pedag. del ling.)
(Prof. D. Orlando) | | Storia della storiografia
filosofica (tace)
(Prof. G. Piaia) |

PIANO DI STUDI LIBERO

Dall'a.a. 1993/94 il "Nuovo Sistema Informativo" prevede l'autogestione, da parte dello studente, di gran parte degli atti amministrativi di competenza della Segreteria studenti, tra i quali la presentazione del piano di studio.

Per necessità dettate da tale sistema operativo, lo schema dei piani di studio per indirizzi e sottoindirizzi è stato riformulato mantenendo intatta la struttura dei piani di studio indicata nei bollettini degli anni accademici precedenti.

Tenendo conto di questo, si riportano qui di seguito i piani di studio liberi relativi al corso di laurea in PEDAGOGIA, presentati secondo la sequenza proposta a video per la compilazione dei piani stessi.

Nel caso in cui lo studente trovi tra i piani proposti quello corrispondente ai propri interessi, può considerare automatica l'approvazione del piano stesso.

In caso contrario dovrà presentare il proprio piano libero su apposito modulo rilasciato dalla Segreteria studenti (Galleria T. Livio). Tale piano sarà sottoposto per l'approvazione al Consiglio di Corso di laurea.

Elenco degli indirizzi e sottoindirizzi del corso di laurea in Pedagogia:

Indirizzo FILOSOFICO:

Sottoindirizzo	STORIA DELLA FILOSOFIA
Sottoindirizzo	FILOSOFIA
Sottoindirizzo	EPISTEMOLOGIA-LOGICA
	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
Sottoindirizzo	SOCIOLOGIA
Sottoindirizzo	ESTETICA

Indirizzo PEDAGOGICO:

Sottoindirizzo	PEDAGOGICO
Sottoindirizzo	DIDATTICO
Sottoindirizzo	STORICO-ISTITUZIONALE

Indirizzo PSICOLOGICO

Descrizione degli indirizzi e dei sottoindirizzi secondo il "Nuovo Sistema Informativo".

INDIRIZZO FILOSOFICO
sottoindirizzo
STORIA DELLA FILOSOFIA
(totale esami 20)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della Filosofia I Storia della Filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
5	PGA009A 035020 035021 035022 035038	4	4	IRRIN. SOTT. STORIA D. FILOSOFIA Storia della filosofia antica Storia della filosofia contemp. Storia della filosofia medioev. Storia della scienza
	PGA010A 034065 035039	1	1	IRRIN. SOTT. STORIA D. FILOSOFIA St. tradizione classica Lingua e letteratura latina I
9	PGA011A 034032 035007 035008	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Pedagogia Pedagogia I Pedagogia II
	PGA012A 035002	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Filosofia II
	PGA013A 035062	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Storia d. scuola e d. istit. ed.
	PGA014A 035015	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Psicopedagogia
	PGA015A 035053 035054 035055 035056 035057 035058 035059 035060 036003 036005 036009	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Lingua e lett. francese I Lingua e lett. francese II Lingua e lett. inglese I Lingua e lett. inglese II Lingua e lett. spagnola I Lingua e lett. spagnola II Lingua e lett. tedesca I Lingua e lett. tedesca II Lingua francese II Lingua inglese II Lingua spagnola II

036011

Lingua tedesca II

PGA016A**PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA**

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno una disciplina per ognuna delle aree indicate.

035035
035039
035042
035043Geografia
Lingua e lett. latina I
Lingua e lett. italiana I
Lingua e lett. italiana II**PGA034A**034XXX
035XXX
036XXX
037XXX
038XXX
041XXX
045XXX**LISTA RIMANENTI A SCELTA**
Ins. materie letterarie
Ins. Pedagogia
Ins. vigilanza scolastica
Ins. lettere
Ins. filosofia
Ins. psicologia
Ins. pedagogia (iter)

INDIRIZZO FILOSOFICO
sottoindirizzo
FILOSOFIA
(totale esami 20)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della Filosofia I Storia della Filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
5	PGA017A 034002 035003 035004 035049	3	3	IRRIN. SOTT. FILOSOFIA Estetica Filosofia della religione Filosofia del linguaggio Filosofia della storia
	PGA018A 035005 035037	1	1	IRRIN. SOTT. FILOSOFIA Logica Filosofia della scienza
	PGA036A 035002	1	1	IRRIN. SOTT. FILOSOFIA Filosofia II

9	PGA011A 1	IRRINUNCIABILI COMUNI
	034032	Pedagogia
	035007	Pedagogia I
	035008	Pedagogia II
	PGA012A 1	IRRINUNCIABILI COMUNI
	035002	Filosofia II
	PGA013A 1	IRRINUNCIABILI COMUNI
	035062	Storia d. scuola e d. istit. ed.
	PGA014A 1	IRRINUNCIABILI COMUNI
	035015	Psicopedagogia
	PGA015A 1	IRRINUNCIABILI COMUNI
	035053	Lingua e lett. francese I
	035054	Lingua e lett. francese II
	035055	Lingua e lett. inglese I
	035056	Lingua e lett. inglese II
	035057	Lingua e lett. spagnola I
	035058	Lingua e lett. spagnola II
	035059	Lingua e lett. tedesca I
	035060	Lingua e lett. tedesca II
	036003	Lingua francese II
	036005	Lingua inglese II
	036009	Lingua spagnola II
	036011	Lingua tedesca II
	PGA016A	PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA
	035035	Geografia
	035039	Lingua e lett. latina I
	035042	Lingua e lett. italiana I
	035043	Lingua e lett. italiana II
	PGA034A	LISTA RIMANENTI A SCELTA
	034XXX	Ins. materie letterarie
	035XXX	Ins. Pedagogia
	036XXX	Ins. vigilanza scolastica
	037XXX	Ins. lettere
	038XXX	Ins. filosofia
	041XXX	Ins. psicologia
	045XXX	Ins. pedagogia (iter)

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno una disciplina per ognuna delle aree indicate.

INDIRIZZO FILOSOFICO
sottoindirizzo
EPISTEMOLOGIA - LOGICA - FILOSOFIA D. LINGUAGGIO
(totale esami 20)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della Filosofia I Storia della Filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
5	PGA019A 035004 035005 035021 035037 035038	4	4	IRRIN. SOTT. EPIST. LOGICA Filosofia del linguaggio Logica Storia della filosofia contemp. Filosofia della scienza Storia della scienza
	PGA035A 035002	1	1	IRRIN. SOTT. EPIST. LOGICA Filosofia II
9	PGA011A 034032 035007 035008	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Pedagogia Pedagogia I Pedagogia II
	PGA012A 035002	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Filosofia II
	PGA013A 035062	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Storia d. scuola e d. istit. ed.
	PGA014A 035015	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Psicopedagogia
	PGA015A 035053 035054 035055 035056 035057 035058 035059 035060 036003 036005 036009 036009	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Lingua e lett. francese I Lingua e lett. francese II Lingua e lett. inglese I Lingua e lett. inglese II Lingua e lett. spagnola I Lingua e lett. spagnola II Lingua e lett. tedesca I Lingua e lett. tedesca II Lingua francese II Lingua inglese II Lingua spagnola II Lingua spagnola II

036011	Lingua tedesca II
PGA016A	PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno una disciplina per ognuna delle aree indicate.

035035	Geografia
035039	Lingua e lett. latina I
035042	Lingua e lett. italiana I
035043	Lingua e lett. italiana II
PGA034A	LISTA RIMANENTI A SCELTA
034XXX	Ins. materie letterarie
035XXX	Ins. Pedagogia
036XXX	Ins. vigilanza scolastica
037XXX	Ins. lettere
038XXX	Ins. filosofia
041XXX	Ins. psicologia
045XXX	Ins. pedagogia (iter)

INDIRIZZO FILOSOFICO sottoindirizzo **SOCIOLOGIA**
(totale esami 20)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della Filosofia I Storia della Filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
2	PGA020A 035036 045036	2	2	IRRIN. SOTT. SOCIOLOGIA Sociologia dei processi cult. Sociologia d. proc. cult. (iter)
3	PGA021A 041106 041111	1	1	IRRIN. SOTT. SOCIOLOGIA Antr. culturale Psicologia sociale
	PGA022A 035003 035004 035021 035038 035049	2	2	IRRIN. SOTT. SOCIOLOGIA Filosofia della religione Filosofia del linguaggio Storia della filosofia contemp. Storia della scienza Filosofia della storia

9	PGA011A 1 034032 035007 035008	IRRINUNCIABILI COMUNI Pedagogia Pedagogia I Pedagogia II
	PGA012A 1 035002	IRRINUNCIABILI COMUNI Filosofia II
	PGA013A 1 035062	IRRINUNCIABILI COMUNI Storia d. scuola e d. istit. ed.
	PGA014A 1 035015	IRRINUNCIABILI COMUNI Psicopedagogia
	PGA015A 1 035053 035054 035055 035056 035057 035058 035059 035060 036003 036005 036009 036011	IRRINUNCIABILI COMUNI Lingua e lett. francese I Lingua e lett. francese II Lingua e lett. inglese I Lingua e lett. inglese II Lingua e lett. spagnola I Lingua e lett. spagnola II Lingua e lett. tedesca I Lingua e lett. tedesca II Lingua francese II Lingua inglese II Lingua spagnola II Lingua tedesca II
	PGA016A	PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno una disciplina per ognuna delle aree indicate.

035035	Geografia
035039	Lingua e lett. latina I
035042	Lingua e lett. italiana I
035043	Lingua e lett. italiana II
PGA034A	LISTA RIMANENTI A SCELTA
034XXX	Ins. materie letterarie
035XXX	Ins. Pedagogia
036XXX	Ins. vigilanza scolastica
037XXX	Ins. lettere
038XXX	Ins. filosofia
041XXX	Ins. psicologia
045XXX	Ins. pedagogia (iter)

INDIRIZZO FILOSOFICO sottoindirizzo **ESTETICA**
(totale esami 20)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della filosofia I Storia della filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
5	PGA023A 034002 037218 034041 034059 035004 035021 044002			IRRIN. A SCELTA SOTT. ESTETICA Estetica Linguistica generale Storia arte medioev. mod. St. d. critica letteraria Filosofia del linguaggio Storia della filosofia contemp. Estetica (Iter.)
9	PGA011A 034032 035007 035008	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Pedagogia Pedagogia I Pedagogia II
	PGA012A 035002	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Filosofia II
	PGA013A 035062	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Storia d. scuola e d. istit. ed.
	PGA014A 035015	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Psicopedagogia
	PGA015A 035053 035054 035055 035056 035057 035058 035059 035060 036003 036005 036009 036011	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Lingua e lett. francese I Lingua e lett. francese II Lingua e lett. inglese I Lingua e lett. inglese II Lingua e lett. spagnola I Lingua e lett. spagnola II Lingua e lett. tedesca I Lingua e lett. tedesca II Lingua francese II Lingua inglese II Lingua spagnola II Lingua tedesca II
	PGA016A			PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno una disciplina per ognuna delle aree indicate.

035035	Geografia
035039	Lingua e lett. latina I
035042	Lingua e lett. italiana I
035043	Lingua e lett. italiana II

Lista Insegn.	Descrizione corta
PGA034A	LISTA RIMANENTI A SCELTA
034XXX	Ins. materie letterarie
035XXX	Ins. Pedagogia
036XXX	Ins. vigilanza scolastica
037XXX	Ins. lettere
038XXX	Ins. filosofia
041XXX	Ins. psicologia
045XXX	Ins. pedagogia (iter)

INDIRIZZO PEDAGOGICO sottoindirizzo **PEDAGOGICO**
(totale esami 20)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della filosofia I Storia della filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
5	PGA024A 035026 035028 035032 035062	5	5	IRRIN. SOTT. PEDAGOGICO Pedagogia comparata Pedagogia speciale Educazione degli adulti Storia d. scuola e d. istit.
2	PGA025A 034032 035007 035008 044032 045007 045008	2	2	IRRIN. SOTT. PEDAGOGICO Pedagogia Pedagogia I Pedagogia II Pedagogia (iter) Pedagogia I (iter) Pedagogia II (iter)
7	PGA011A 034032 035007 035008	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Pedagogia Pedagogia I Pedagogia II
	PGA012A 035002	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Filosofia II

PGA014A	1	IRRINUNCIABILI COMUNI
035015		Psicopedagogia
PGA015A	1	IRRINUNCIABILI COMUNI
035053		Lingua e lett. francese I
035054		Lingua e lett. francese II
035055		Lingua e lett. inglese I
035056		Lingua e lett. inglese II
035057		Lingua e lett. spagnola I
035058		Lingua e lett. spagnola II
035059		Lingua e lett. tedesca I
035060		Lingua e lett. tedesca II
036003		Lingua francese II
036005		Lingua inglese II
036009		Lingua spagnola II
036011		Lingua tedesca II
PGA016A		PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno unadisciplina per ognuna delle aree indicate.

035035	Geografia
035039	Lingua e lett. latina I
035042	Lingua e lett. italiana I
035043	Lingua e lett. italiana II
PGA034A	LISTA RIMANENTI A SCELTA
034XXX	Ins. materie letterarie
035XXX	Ins. Pedagogia
036XXX	Ins. vigilanza scolastica
037XXX	Ins. lettere
038XXX	Ins. filosofia
041XXX	Ins. psicologia
045XXX	Ins. pedagogia (iter)

INDIRIZZO PEDAGOGICO sottoindirizzo **DIDATTICO**
(totale esami 20)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della Filosofia I Storia della Filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
3	PGA026A 035027	3	3	IRRIN. SOTT. DIDATTICO Storia d. lett. per l'infanzia

	035051			Metod. e didatt. d. audiovisivi
	045050			Metodologia e didattica (iter.)
3	PGA025A	1	1	IRRIN. SOTT. PEDAGOGICO
	034032			Pedagogia
	035007			Pedagogia I
	035008			Pedagogia II
	044032			Pedagogia (iter)
	045007			Pedagogia I (iter)
	045008			Pedagogia II (iter)
	PGA027A	1	1	IRRIN. SOTT. DIDATTICO
	035028			Pedagogia speciale
	035032			Educazione degli adulti
	PGA028A	1	1	IRRIN. SOTT. DIDATTICO
	035015			Psicopedagogia
8	PGA011A	1		IRRINUNCIABILI COMUNI
	034032			Pedagogia
	035007			Pedagogia I
	035008			Pedagogia II
	PGA012A	1		IRRINUNCIABILI COMUNI
	035002			Filosofia II
	PGA013A	1		IRRINUNCIABILI COMUNI
	035062			Storia d. scuola e d. istit. ed.
	PGA014A	1		IRRINUNCIABILI COMUNI
	035015			Psicopedagogia
	PGA015A	1		IRRINUNCIABILI COMUNI
	035053			Lingua e lett. francese I
	035054			Lingua e lett. francese II
	035055			Lingua e lett. inglese I
	035056			Lingua e lett. inglese II
	035057			Lingua e lett. spagnola I
	035058			Lingua e lett. spagnola II
	035059			Lingua e lett. tedesca I
	035060			Lingua e lett. tedesca II
	036003			Lingua francese II
	036005			Lingua inglese II
	036009			Lingua spagnola II
	036011			Lingua tedesca II
	PGA016A			PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno una disciplina per ognuna delle aree indicate.

035035	Geografia
--------	-----------

035039	Lingua e lett. latina I
035042	Lingua e lett. italiana I
035043	Lingua e lett. italiana II
PGA034A	LISTA RIMANENTI A SCELTA
034XXX	Ins. materie letterarie
035XXX	Ins. Pedagogia
036XXX	Ins. vigilanza scolastica
037XXX	Ins. lettere
038XXX	Ins. filosofia
041XXX	Ins. psicologia
045XXX	Ins. pedagogia (iter)

INDIRIZZO PEDAGOGICO sottoindirizzo **STORICO ISTITUZIONALE**
(totale esami 20)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della filosofia I Storia della filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
7	PGA029A 035027 035062 045062	5	5	IRRIN. SOTT. STORICO ISTIT. Istituzioni di diritto pubblico e legislatura scolastica Storia d. lett. per l'infanzia Storia d. scuola e d. istit. ed. Storia d. scuola e d. istit. ed. (iter)
	PGA030A 034026 035028 035032	1	1	IRRIN. SOTT. STORICO ISTIT. Pedagogia comparata Pedagogia speciale Educazione degli adulti
	PGA031A 034032 035007 035008 044032 045007 045008	1	1	IRRIN. SOTT. STORICO ISTIT. Pedagogia Pedagogia I Pedagogia II Pedagogia (iter) Pedagogia I (iter) Pedagogia II (iter)
7	PGA011A 034032 035007	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Pedagogia Pedagogia I

035008	Pedagogia II
PGA012A 1 035002	IRRINUNCIABILI COMUNI Filosofia II
PGA014A 1 035015	IRRINUNCIABILI COMUNI Psicopedagogia
PGA015A 1 035053 035054 035055 035056 035057 035058 035059 035060 036003 036005 036009 036011	IRRINUNCIABILI COMUNI Lingua e lett. francese I Lingua e lett. francese II Lingua e lett. inglese I Lingua e lett. inglese II Lingua e lett. spagnola I Lingua e lett. spagnola II Lingua e lett. tedesca I Lingua e lett. tedesca II Lingua francese II Lingua inglese II Lingua spagnola II Lingua tedesca II

PGA016A **PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA**

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno una disciplina per ognuna delle aree indicate.

035035	Geografia
035039	Lingua e lett. latina I
035042	Lingua e lett. italiana I
035043	Lingua e lett. italiana II
PGA034A 034XXX 035XXX 036XXX 037XXX 038XXX 041XXX 045XXX	LISTA RIMANENTI A SCELTA Ins. materie letterarie Ins. Pedagogia Ins. vigilanza scolastica Ins. lettere Ins. filosofia Ins. psicologia Ins. pedagogia (iter)

INDIRIZZO PSICOLOGICO

(totale 20 esami)

Q.ta Min	Lista Insegn.	Q.ta Min	Q.ta Max	Descrizione corta
6	PGA008A 035018 035019 035046 035050 035061	6	6	INS. IRRINUNCIABILI (P.A.) Storia della Filosofia I Storia della Filosofia II Storia moderna Metodologia e didattica Cultura generale
5	PGA037A 035015	5	5	IRRIN. IND. PSICOLOGICO Psicopedagogia
2	PGA032A 045015	1	1	IRRIN. IND. PSICOLOGICO (ITER) Psicopedagogia (iter)
	PGA033A 041106 041111 041118	1	1	IRRIN. IND. PSICOLOGICO (ITER) Antr. culturale Psicologia sociale Metod. scienze comport.
7	PGA011A 034032 035007 035008	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Pedagogia Pedagogia I Pedagogia II
	PGA012A 035002	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Filosofia II
	PGA013A 035062	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Storia d. scuola e d. istit. ed.
	PGA015A 035053 035054 035055 035056 035057 035058 035059 035060 036003 036005 036009 036011	1		IRRINUNCIABILI COMUNI Lingua e lett. francese I Lingua e lett. francese II Lingua e lett. inglese I Lingua e lett. inglese II Lingua e lett. spagnola I Lingua e lett. spagnola II Lingua e lett. tedesca I Lingua e lett. tedesca II Lingua francese II Lingua inglese II Lingua spagnola II Lingua tedesca II
	PGA016A			PER INSEGN. MAT. LETT. SC. MEDIA

Gli studenti che intendono dedicarsi all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media, sulla

base di quanto stabilito dal D.M. del 03.09.1982, devono inserire nel proprio piano di studi, tra le materie a scelta, almeno una disciplina per ognuna delle aree indicate.

035035	Geografia
035039	Lingua e lett. latina I
035042	Lingua e lett. italiana I
035043	Lingua e lett. italiana II
PGA034A	LISTA RIMANENTI A SCELTA
034XXX	Ins. materie letterarie
035XXX	Ins. Pedagogia
036XXX	Ins. vigilanza scolastica
037XXX	Ins. lettere
038XXX	Ins. filosofia
041XXX	Ins. psicologia
045XXX	Ins. pedagogia (iter)

PIANO DI STUDI DELLO STATUTO DELLA FACOLTÀ

Gli studenti che non presentano un proprio piano di studi accettano implicitamente il piano di studi contemplato, per i vari indirizzi di laurea o di diploma, dallo Statuto della Facoltà.

Insegnamenti fondamentali:

Filosofia (biennale)
Lingua e letteratura italiana (biennale)
Lingua e letteratura latina (biennale)
Lingua e letteratura moderna straniera a scelta (biennale)
Pedagogia (triennale)
Storia della filosofia (biennale)

Inoltre due esami annuali da scegliere fra i tre insegnamenti di storia impartiti:

Storia romana
Storia medioevale
Storia moderna

Insegnamenti complementari attivati presso la Facoltà nell'a.a. 1993/94 (n. 4 esami a scelta):

Educazione degli adulti
Filosofia della religione
Filosofia della storia

PIANO DI STUDI LIBERO

1. Pedagogia.
2. Pedagogia (più prova scritta).
3. Lingua e letteratura italiana I.
4. Lingua e letteratura italiana II.
5. Lingua e letteratura latina I.
6. Geografia I.
7. Geografia II.
8. Storia medioevale.
9. Storia moderna.
10. Storia della filosofia.
11. Lingua straniera (francese, inglese, spagnolo, tedesco).
12. Psicologia dell'età evolutiva.
13. Una materia psicologica a scelta.
14. Igiene.
15. Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica.

Inoltre due materie a scelta dello studente.

PIANO DI STUDI DELLO STATUTO DELLA FACOLTÀ

Insegnamenti fondamentali:

Geografia (biennale).
 Igiene.
 Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica.
 Lingua e letteratura italiana (biennale).
 Lingua e letteratura latina (biennale).
 Pedagogia (triennale).
 Storia (biennale).
 Storia della filosofia (biennale).

Insegnamenti complementari:

Lingua moderna straniera a scelta (biennale).

Lo studente deve sostenere una prova scritta di Pedagogia, una di Italiano e una della lingua straniera scelta. Per conseguire il diploma lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali e in quello complementare.

PROGRAMMI DEL CORSO DI LAUREA IN MATERIE LETTERARIE

CARTOGRAFIA

II semestre

(prof. U. Mattana)

Scopi specifici dell'insegnamento:

Conoscenza dello strumento cartografico (topografico, tematico e automatico) che attualmente svolge insostituibile funzione di supporto presso molte discipline. Uso dello strumento cartografico per una approfondita conoscenza e per una corretta gestione del territorio. Uso dello strumento cartografico nella didattica della Geografia.

Programma del corso:

- 1) Parte istituzionale:
 - a) Storia della cartografia. Cartografia storica.
 - b) Aerofotogrammetria, fotointerpretazione, telerilevamento. Interpretazione della carta topografica.
 - c) Cartografia tematica. Cartografia automatica.
- 2) Parte monografica:
 La recente produzione cartografica per la didattica della Geografia.

Modalità di svolgimento delle lezioni:

Le lezioni saranno integrate da esercitazioni pratiche, anche sul terreno, e da seminari. Gli studenti devono essere a conoscenza delle nozioni fondamentali relative alla costruzione e alla lettura della carta topografica; si raccomanda pertanto la frequenza ai corsi di esercitazioni svolte nell'ambito dell'insegnamento di Geografia I.

Bibliografia:

- 1) Sono richieste parti dei testi seguenti: PALAGIANO C. *et al.*, *Cartografia e territorio nei secoli*, NIS, 1984; CAMPBELL J., *Introduzione alla cartografia*, Zanichelli, 1989; MARINELLI O., *Atlante dei tipi geografici*, I.G.M., 1948; MATTANA U., *La città e il territorio*, in BRUNETTA E. (a cura), *Storia di Treviso*, Marsilio, 1989. Inoltre STRAHLER A.N., *Geografia fisica*, Piccin, 1984: cap. I, II, III e appendici I e V.
- 2) MATTANA U., *La proiezione di Arno Peters: illusione o confusione?*, CIDI Triveneto, Taccuini, 1991; MATTANA U., "L'atlante del mondo" di Arno Peters, "Materiali", Dip. di Geografia Univ. di Padova, 12, 1992.

Ricevimento studenti:

giovedì ore 10,00 - 13,00 - Dip.to di Geografia, Via del Santo 26.

EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE

L'insegnamento mutua il corso omonimo tenuto dalla prof.ssa M.S. Bassignano, in forma annuale, nella Facoltà di Lettere e Filosofia.
Il programma si trova nel bollettino di tale Facoltà.

ESTETICA
II semestre
(prof. F. Viscidi)

Scopi specifici dell'insegnamento:

Conoscenza dei problemi dell'estetica e conoscenza della musica classica.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

Il concetto e la presenza del bello in Plotino.

2) Parte monografica:

Musica come sapienza compositiva: i concerti per pianoforte e orchestra da Haydn a Brahms.

Modalità di svolgimento delle lezioni:

Si faranno udire, mediante cassette, tratti della musica prevista dal programma.
I non frequentanti, è opportuno che diano prova di una sufficiente conoscenza della musica oggetto del corso.

Bibliografia:

di carattere orientativo: R. BARILLI, *Corso di Estetica*, Il Mulino Bologna, 1989;
punto 1: I tratti delle *Enneadi* di PLOTINO: I, 6, 1-9; V, 8, 1-13; VI, 2; 3,7 (si consiglia l'ediz. a cura di G. FAGGIN, Rusconi, Milano 1992; A. MAGRIS, *Invito al pensiero di Plotino*, Milano 1986; A. LEVI, *Il bello in Plotino*, "Humanitas" 8 (1953) pp. 257-265.
punto 2: le voci del DEUMM (Dizion. Encicl. della *MUSICA* della UTET) inerenti a HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, CHOPIN, LISZT, BRAHMS; F. VISCIDI, *Spazi e tempi del suono*, Padova 1988; R. VLAD, *Introduzione alla civiltà musicale*, Bologna 1988.

Ricevimento studenti:

giovedì e venerdì ore 15.45 - 16.30, presso Ist. Storia Filosofia.

FILOLOGIA GERMANICA I - II

L'insegnamento mutua i corsi omonimi tenuti dalla dott.ssa P. Mura e dal prof. M. Meli, in forma annuale, nella Facoltà di Lettere e Filosofia. I programmi si trovano nel bollettino di tale Facoltà.

FILOLOGIA ROMANZA

L'insegnamento mutua i corsi omonimi tenuti dai professori F. Brugnolo, L. Renzi e dalla dott.ssa R. Brusegan, in forma annuale, nella Facoltà di Lettere e Filosofia. I programmi si trovano nel bollettino di tale Facoltà.

GEOGRAFIA I
I semestre
(prof. D. Croce)

Scopi specifici dell'insegnamento:

Il corso intende fornire una preparazione metodologica critica atta a fornire al candidato elementi di base e strumenti conoscitivi specialmente per quanto riguarda il rapporto fra società e ambiente.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

- a) Cartografia
- b) I principali aspetti fisici e biologici della superficie terrestre.

2) Parte monografica:

- a) Organizzazione sociale ed economica degli spazi terrestri e squilibri territoriali
- b) Esemplicazioni regionali.

Modalità di svolgimento delle lezioni:

Le lezioni verteranno, oltre che su un approfondimento degli aspetti epistemologici della disciplina, sullo studio della climatologia e su problemi relativi alla configurazione ed organizzazione spaziale con opportune esemplificazioni regionali. Le lezioni saranno affiancate da esercitazioni, da attività seminariali e da escursioni.

Bibliografia:

- 1) a) A scelta: ARUTA L., MARESCALCHI P., *Cartografia. Lettura delle carte*, Palermo, Flaccovio, 1985; oppure MORI A., *Le carte geografiche*, Pisa, Goliardica, u.ed.
- b) A scelta: STRAHLER A.N., *Geografia fisica*, Padova, Piccin, 1984 (Parti I, II, III e relative appendici); oppure PINNA M., *Climatologia*, Torino, UTET, 1977.
- 2) a) CAPEL H., *Filosofia e scienza nella geografia contemporanea*, Milano, Unicopli, 1987; REYNAUD A., *Disuguaglianze regionali e giustizia socio - spaziale*, Milano, Unicopli, 1984.

Si consiglia la lettura almeno di uno dei seguenti titoli:

BERTONCIN M., CROCE D., *La possidenza borghese in Transpadana*, Rovigo, Minelliana, 1991;
CROCE D., ZULIANI S., *Arcaismo e modernità dell'agricoltura spagnola*, Quaderno n. 14, Dipartimento di Geografia, Padova, 1991 (copia a prestito presso la biblioteca del Dip.to);

MORELLI P. (a cura di), *Terzo Mondo e trasformazioni territoriali*, F. Angeli, Milano, 1986.

Ricevimento studenti:

martedì ore 16,00 - 18,00 - Dipartimento di Geografia, Via del Santo, 26
oppure dopo le lezioni o previo appuntamento telefonico.

Fanno parte integrante del corso le attività didattiche che saranno svolte dalla dott.ssa F. Rigotti.

Argomento: cartografia e geografia astronomica

Programma:

Attivazione di uno o più corsi di esercitazioni di CARTOGRAFIA volti a fornire al candidato i principali elementi di lettura delle carte geografiche. In particolare applicazioni all'uso delle carte topografiche come strumento didattico.

Bibliografia:

vedasi bibliografia della parte istituzionale indicata dal prof. titolare del corso.

Ricevimento studenti:

martedì ore 16,00 - 18,00 - Dipartimento di Geografia - Via del Santo, 26, secondo piano.

GEOGRAFIA II ML
I semestre
(prof.ssa G. Brunetta)

Scopi specifici dell'insegnamento:

Fornire un metodo di studio per un approccio geografico alle grandi tematiche territoriali.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

Fondamenti, concetti basilari, ottiche consolidate ed emergenti, campi tematici di Geografia Umana, inquadrati in contesti regionali.

2) Parte monografica:

Si approfondiranno argomenti riguardanti la Geografia della Popolazione e la Geografia urbana.

Modalità di svolgimento delle lezioni:

Le lezioni saranno integrate da seminari attinenti ad argomenti trattati a lezione e da escursioni sul terreno.

Bibliografia:

1) VALLEGA A., *Geografia umana*, Mursia, Milano, 1989

2) GENTILESCHI M.L., *Geografia della popolazione*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1991

oppure CORNA - PELLEGRINI G., DELL'AGNESE E., BIANCHI E., *Popolazione, Società e Territorio*, Unicopli, Milano, 1991.

CONZEN M. PM. (a cura di), *L'evoluzione dei sistemi urbani nel mondo*, F. Angeli, Milano, 1989, oppure MAUTONE M. (a cura di), *La città che cambia. L'esperienza britannica*, Libreria Scientifica Editrice, Napoli, 1992.

Ricevimento studenti:

martedì ore 16,00 - 17,00 - Dipartimento di Geografia, Via del Santo, 26

GEOGRAFIA III - Applicazioni
II semestre
(prof. G. Rotondi)

Scopi specifici dell'insegnamento:

Stante il carattere eminentemente applicativo del corso, questo si articolerà in funzione di una tesi di laurea su argomento geografico e delle presumibili esigenze sulla futura attività professionale dello studente.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

Organizzazione territoriale ed economia

2) Parte monografica:

Dinamiche territoriali del Veneto

Modalità di svolgimento delle lezioni:

Il corso si avvale pure di seminari ed esercitazioni. Verranno inoltre effettuate escursioni didattiche per una maggiore sensibilizzazione ai problemi trattati. Data la peculiarità del corso, se ne raccomanda la frequenza. Gli studenti non frequentanti devono concertare con il docente un'integrazione bibliografica.

Bibliografia:

1) CONTI, DEMATTIES, LANZA, NANO; *Geografia dell'economia mondiale*, Utet, Torino, 1991

2) IRSEV, *Lo sviluppo territoriale del Veneto negli anni '70*, Angeli, Milano, 1985;

- IRSEV, *Il Veneto a metà degli anni '80*, Angeli, Milano, 1986;

- eventuali dispense fornite in sede seminariale

Ricevimento studenti:

martedì ore 10.30 - 12.30 - Dipartimento Geografia, Via del Santo, 26 (PD)

Fanno parte integrante del corso le attività didattiche che saranno svolte dalla dott.ssa F. Rigotti:

Argomento: Le trasformazioni dell'agricoltura veneta negli anni Ottanta.

Programma: Nell'ambito di alcuni incontri seminariali verranno approfondite alcune tematiche relative al settore agricolo della realtà veneta.

Bibliografia:

Vedi bibliografia segnalata dal prof. titolare, e dispense delle lezioni.

Ricevimento studenti:

Martedì ore 16,00 - 18,00 - Dipartimento di Geografia, Via del Santo, 26, secondo piano

GRAMMATICA LATINA

II semestre

(dott.ssa R. Strati)

Programma del corso:

1. Parte istituzionale:

Lineamenti di morfologia storica del latino

2. Parte monografica:

Problemi di morfologia plautina

Bibliografia:

1. Principale testo di riferimento: A. ERNOUT, *Morphologie historique du latin*, Klincksieck, Paris 1953³ (altre indicazioni bibliografiche, anche alternative, saranno fornite nel corso delle lezioni).

2. Plauto, *La pentola dell'oro*, a cura di C. QUESTA, Loescher, Torino 1978 (e succ. rist.); ed. critica di riferimento: *T. Macci Plauti Comoediae, recogn.* W.M. LINDSAY, Oxford Univ. Press, Oxford 1910² (e succ. rist.), vol. I.; A. TRAINA, *Forma e suono*, Ed. dell'Ateneo, Roma 1977 (pagine scelte).

Ricevimento studenti:

Lunedì mattina e dopo le lezioni, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione di Filologia latina.

Eventuali variazioni saranno comunicate all'albo della Sezione.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA CONTEMPORANEA

I semestre

(dott.ssa S. Chemotti)

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

La letteratura italiana del Novecento: movimenti, protagonisti, opere.

2) Parte monografica:

Si approfondisce, attraverso una lettura ed analisi dei documenti e dei testi, il processo di revisione profonda dei codici letterari tradizionali che si innesta nella più complessa crisi della cultura borghese all'inizio del secolo XX°. In tale ottica la crisi dell'io è anche crisi del romanzo che trova in alcuni scrittori forme e strutture esemplari (accanto a Svevo e Pirandello, Palazzeschi, Soffici, Papini, Bacchelli, Pea, Savinio, Slataper, Boine, Jahier, Stuparich).

Bibliografia:

1. Parte istituzionale:

C. SEGRE - C. MARTIGNONI, *Testi nella storia*, vol. IV, *Il Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, 1992; G. DEBENEDETTI, *Il romanzo del Novecento*, Milano, Garzanti.

2. Parte monografica

Appunti delle lezioni.

Lettura dei seguenti romanzi: A. PALAZZESCHI, *Riflessi*, Milano, S.E.; A. PALAZZESCHI, *Il codice di Perelà*, Milano, Mondadori; S. SLATAPER, *Il mio Carso*, Milano, Mondadori; G. BOINE, *Il peccato*, Torino, Einaudi; A. SAVINIO, *Hermaphrodito*, Torino, Einaudi.

Lettura dei seguenti saggi: S. CHEMOTTI, *Lo sperimentalismo vociano e la crisi del modello narrativo naturalistico*, in A.A.V.V., *Imparare insegnando. Per una didattica del testo letterario*, Padova, Cleup, 1990, pp. 135-169; R. DEDOLA, *Il romanzo e la coscienza. Esperimenti narrativi del primo Novecento italiano*, Padova, Liviana, 1981; R. CAVALLUZZI, *Metamorfosi del romanzo. L'attività narrativa del primo Novecento*, Bari, Adriatica editrice 1988; G. LANGELLA, *Da Firenze all'Europa. Studi sul Novecento letterario*, Milano, Vita e Pensiero, 1989. Si consiglia la lettura di H. GROSSER, *Narrativa*, Milano, Principato.

LINGUA E CIVILTÀ GRECA

II semestre

(dott.ssa E. Avezzù)

Scopi specifici dell'insegnamento

Il corso si propone di far acquisire le nozioni elementari della lingua greca in particolare a quegli studenti che non provengono dal liceo classico, nonché, per il tramite della lingua stessa, illustrare le grandi linee della civiltà greca, e le grandi interpretazioni che ne sono state offerte.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

Elementi di lingua greca.

2) Parte monografica:

Greci, stranieri, barbari: la coscienza nazionale greca.

Bibliografia:

L. BOTTIN, S. QUAGLIA, *Corso di lingua greca*, Brescia, Minerva Italica, 1990;

ERODOTO, *Le storie* (in qualunque edizione italiana)
Ulteriore bibliografia verrà indicata nel corso delle lezioni.

Ricevimento studenti:

giovedì ore 10,30 -12,00 - Sezione di Greco: Liviano

venerdì ore 13,30 - 14,30 - (c.s.)

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE I

I semestre

(prof.ssa L. Zilli)

Scopi specifici dell'insegnamento:

- a) *Lingua*: apprendimento delle strutture linguistiche fondamentali, necessarie per la lettura e la comprensione di un testo in lingua francese.
- b) *Letteratura*: conoscenza di una parte della letteratura francese e della materia trattata nel corso monografico.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

- a) fonologia, lessico, morfologia del francese moderno.
- b) storia della letteratura francese dei secoli XIX e XX.

2) Parte monografica:

Victor Hugo e l'eroe romantico:

- a) lettura del romanzo *Les Misérables* di V. Hugo (extraits: Paris, Larousse, 1972, Collection "Classiques Larousse")
- b) conoscenza di uno studio critico sull'autore.

Modalità di svolgimento delle lezioni:

L'insegnamento si articola in lezioni di letteratura e di lingua.

Si raccomanda agli studenti di seguire per tutto l'anno accademico le esercitazioni di lettorato.

Prova d'esame:

L'esame consiste in una conversazione su argomenti relativi al programma del corso, e nella lettura e traduzione di un brano degli autori studiati.

Bibliografia:

- 1) a) Una grammatica della lingua francese, a scelta;
- b) A. LAGARDE - L. MICHARD, *XIX^e Siècle, 1900-1989*, éd. mise à jour et augmentée avec la collaboration de Audibert, Lemaître, van den Elst, Paris, Bordas, 1991;
oppure M. RICHTER - A. CAPATTI, *Méridiennes 2 (XIX^e et XX^e siècles)*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

- 2) a) V. Hugo, *Les Misérables*, extraits, Paris, Larousse, 1972 (Collection "Classiques Larousse").
- b) Victor Rombert, *Victor Hugo e il romanzo visionario*, trad. it. di C. Bandini, Bologna, Il Mulino, 1987.

Ricevimento studenti:

Martedì, ore 16,15-18,15 presso l'Istituto di Lingue e Letterature Romanze - Sezione Magistero - Palazzo Maldura - Via Beato Pellegrino, 1.

Fanno parte integrante del corso le attività didattiche che saranno svolte dalla dott.ssa Anna Bettoni:

Argomento:

La letteratura attraverso i testi.

Programma:

Analisi stilistico-retorica di testi in versi e in prosa tratti dagli autori francesi più rappresentativi del XIX e del XX secolo.

Bibliografia:

Un elenco dei testi che saranno oggetto di approfondimento stilistico-retorico sarà a disposizione degli studenti presso l'Istituto. Indicazioni bibliografiche specifiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

N.B. Gli studenti impossibilitati a frequentare il seminario della dott.ssa Bettoni sono invitati a prendere contatto con il docente ufficiale.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE II

I semestre

(prof.ssa L. Zilli)

Scopi specifici dell'insegnamento:

- a) *Lingua*: approfondimento delle conoscenze linguistiche acquisite anche ai fini della lettura di testi specifici relativi all'indirizzo scelto.
- b) *Letteratura*: conoscenza di una parte della letteratura francese e in particolare di almeno due opere in lingua originale, e della materia trattata nel corso monografico.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

- a) morfologia, sintassi, lessico del francese moderno, avviamento al dettato (per ML/3).
- b) storia della letteratura francese dei secoli XVII e XVIII.
- c) lettura delle seguenti opere in lingua originale: J. RACINE, *Phèdre*; D. DIDEROT, *Jacques le fataliste*.

2) Parte monografica:

Victor Hugo e l'eroe romantico:

- a) lettura del romanzo *Les Misérables* di V. Hugo (extraits: Paris, Larousse, 1972, Collection "Classiques Larousse")
- b) conoscenza di uno studio critico sull'autore.

Modalità di svolgimento delle lezioni:

L'insegnamento si articola in lezioni di letteratura e di lingua. Si raccomanda agli studenti di seguire per tutto l'anno accademico le esercitazioni di lettorato.

Prova d'esame:

L'esame consiste in una conversazione, preferibilmente in lingua francese, su argomenti relativi al programma del corso, e nella lettura e traduzione di un brano degli autori studiati.

Bibliografia:

- 1) a) una grammatica della lingua francese, a scelta;
- b) A. LAGARDE - L. MICHARD, *XVII^e Siècle*, e A. LAGARDE - L. MICHARD, *XVIII^e Siècle*, Paris, Bordas; oppure M. RICHTER - A. CAPATTI, *Méridiennes 1*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.
- c) J. RACINE, *Phèdre* (ed. a scelta); D. DIDEROT, *Jacques le fataliste* (ed. a scelta).
- 2) a) V. HUGO, *Les Misérables*, extraits, Paris, Larousse, 1972 (Collection "Classiques Larousse").
- b) V. BROMBERT, *Victor Hugo e il romanzo visionario*, trad. it. di C. Bandini, Bologna, Il Mulino, 1987.

Ricevimento studenti:

Martedì, ore 16,15-18,15, presso l'Istituto di Lingue e Letterature Romanze - Sezione Magistero - Palazzo Maldura - Via Beato Pellegrino, 1.

Fanno parte integrante del corso le attività didattiche che saranno svolte dalla dott.ssa Anna Bettoni:

Argomento: La letteratura attraverso i testi.

Programma:

Analisi stilistico-retorica di testi in versi e in prosa tratti dagli autori francesi più rappresentativi del XVII e del XVIII secolo.

Bibliografia:

Un elenco dei testi che saranno oggetto di approfondimento stilistico-retorico sarà a disposizione degli studenti presso l'Istituto. Indicazioni bibliografiche specifiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

N.B. Gli studenti impossibilitati a frequentare il seminario della dott.ssa Bettoni sono invitati a prendere contatto con il docente ufficiale.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE II (iterazione)

I semestre

(prof.ssa L. Zilli)

Scopi specifici dell'insegnamento:

- a) *Lingua*: approfondimento delle conoscenze linguistiche (conoscenza della lingua scritta e della lingua orale, ortografia e ortoepia).
- b) *Letteratura*: completamento delle conoscenze letterarie acquisite, con particolare riguardo alla parte di letteratura non ancora approfondita; conoscenza di due opere in lingua originale e della materia trattata nel corso monografico.

Programma del corso:

- 1) Parte istituzionale:
 - a) esercitazioni di dettato, traduzione e conversazione.
 - b) storia della letteratura del XVI secolo.
 - c) lettura delle seguenti opere in lingua originale: Fr. RABELAIS, *Gargantua*; J. DU BELLAY, *Les Regrets*.
- 2) Parte monografica:

Victor Hugo e l'eroe romantico:

 - a) lettura del romanzo *Les Misérables* di Victor Hugo (extraits: Paris, Larousse, 1972, Collection "Classiques Larousse")
 - b) conoscenza di uno studio critico sull'autore.

Modalità di svolgimento delle lezioni:

L'insegnamento si articola in lezioni di letteratura e di lingua. Si raccomanda agli studenti di seguire per tutto l'anno accademico le esercitazioni di lettorato.

Prova d'esame:

La prova scritta consiste in un dettato e in una traduzione dall'italiano in francese. La prova orale, alla quale si accede dopo il superamento della prova scritta, consiste in una conversazione in lingua francese su argomenti relativi al programma del corso e nella lettura e traduzione di un brano degli autori studiati.

Bibliografia:

- 1) a) Una grammatica francese, a scelta;
- b) A. LAGARDE - L. MICHARD, *XVI^e Siècle*, Paris, Bordas; oppure M. RICHTER - A. CAPATTI, *Méridiennes 1*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.
- c) J. DU BELLAY, *Les Regrets*. (edizione a scelta); Fr. RABELAIS, *Gargantua* (edizione a scelta);
- 2) a) V. HUGO, *Les Misérables*, extraits, Paris, Larousse, 1972 (Collection

“Classiques Larousse”)

b) V. BROMBERT, *Victor Hugo e il romanzo visionario*, trad. it. di C. Badini, Bologna, Il Mulino, 1987.

Ricevimento studenti:

Martedì, ore 16,15 - 18,15, presso l'Istituto di Lingue e Letterature Romanze - Sezione Magistero - Palazzo Maldura - Via Beato Pellegrino, 1.

Fanno parte integrante del corso le attività didattiche che saranno svolte dalla dott.ssa Anna Bettoni:

Argomento: La letteratura attraverso i testi.

Programma: Analisi stilistico-retorica di testi in versi e in prosa tratti dagli autori francesi più rappresentativi del XVII e del XVIII secolo.

Bibliografia: Un elenco dei testi che saranno oggetto di approfondimento stilistico-retorico sarà a disposizione degli studenti presso l'Istituto.

Indicazioni bibliografiche specifiche verranno fornite nel corso delle lezioni.

N.B. Gli studenti impossibilitati a frequentare il seminario della dott.ssa Bettoni sono invitati a prendere contatto con il docente ufficiale.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE I

I semestre

(prof.ssa R. Toulmin)

Scopi specifici dell'insegnamento:

- a) apprendimento delle strutture linguistiche di base necessarie alla lettura di testi letterari in lingua originale.
- b) conoscenza di una parte della storia letteraria con l'appoggio di letture in lingua originale.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

- a) Lingua: fonologia, lessico, morfologia dell'inglese moderno.
- b) Storia della letteratura inglese con particolare riguardo al periodo su cui verte il corso monografico.
- c) Conoscenza dell'autore trattato nel corso monografico.

2) Parte monografica:

BYRON, *Selected Poems*

Modalità di svolgimento delle lezioni:

L'insegnamento si articola in lezioni di lingua (lettorato) e lezioni di letteratura. Si rac-

comanda agli studenti di seguire assiduamente le lezioni di lingua inglese, che si terranno anche nel semestre.

Bibliografia:

- 1) RAYMOND MURPHY, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press.
- 2) HARRY BLAMIRE, *A Short History of English Literature*, second edition, Routledge, London; DAVID DAICHES, *Storia della letteratura inglese*, Milano (Garzanti).
- 3) BYRON, *Poems selected* by A.S.B. Glover, Penguin, London.

Ricevimento studenti:

giovedì ore 10 - 12, presso il Dip.to di Lingue e letterature Anglo-Germaniche.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE II

I semestre

(prof.ssa R. Toulmin)

Scopi specifici dell'insegnamento:

- a) Lingua: approfondimento delle conoscenze linguistiche anche ai fini della lettura di testi di carattere critico e scientifico per tener conto dell'indirizzo scelto dallo studente.
- b) Letteratura: approfondimento di un periodo specifico della letteratura inglese e conoscenza di alcune opere in lingua originale.

Programma del corso:

1) Parte istituzionale:

- a) Lingua: approfondimento delle conoscenze grammaticali e lessicali. Avviamento al dettato, alla traduzione e alla conversazione.
- b) Letteratura: storia della letteratura inglese dalla fine del XVIII secolo ai giorni nostri e lettura dei seguenti testi in lingua originale.: J. AUSTEN, *Emma*; D.H. LAWRENCE, *Sons and Lovers*.

2) Parte monografica:

BYRON, *Selected Poems*

Modalità di svolgimento delle lezioni:

Vedi il programma di Lingua e letteratura inglese I.

Bibliografia:

- a) Lingua: R. MURPHY, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press.
- b) Letteratura: D. DAICHES, *Storia della Letteratura Inglese*, Milano, (Garzanti).
- c) Corso monografico: BYRON, *Poems selected* by A.S.B. Glover, Penguin, London
- d) Opere: J. AUSTEN, *Emma*, Penguin, London; D.H. LAWRENCE, *Sons and Lovers*, Penguin, London.

Ricevimento studenti:

giovedì ore 10,00 - 12,00, presso il Dip.to di Lingue e letterature Anglo-Germaniche.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE II (iterazione)
II semestre
(prof.ssa R. Toulmin)

Scopi specifici dell'insegnamento:

- a) Lingua: avviamento al dettato, alla traduzione scritta dall'italiano in inglese e dall'inglese in italiano.
- b) Letteratura: approfondimento ulteriore delle conoscenze storico-letterarie e lettura di almeno tre opere in lingua originale.

Programma del corso:

- 1) Parte istituzionale:
 - a) Lingua: esercitazioni di dettato, di traduzione e di conversazione.
 - b) Letteratura: storia della letteratura inglese da Chaucer alla fine del XVIII secolo. Lettura delle seguenti opere: W. SHAKESPEARE, *Hamlet*; LAURENCE STERNE, *A Sentimental Journey through France and Italy*; K. MANSFIELD, *Short Stories*.

2) Parte monografica:

BYRON, *Selected Poems*.

Modalità di svolgimento delle lezioni:

Vedi il programma di Lingua e letteratura inglese I.

N.B Per quanto riguarda gli esami, si accede all'orale mediante la sufficienza ottenuta nella prova scritta, che consiste in un dettato e in una traduzione in inglese e dall'inglese (con uso del dizionario).

Bibliografia:

- a) Lingua: A.J. THOMPSON, A.V. MARTINET, *A practical English Grammar*, Oxford.
- b) Letteratura: D. DAICHES, *Storia della letteratura inglese*, Milano, Garzanti.
- c) Corso monografico:

BYRON, *Poems selected* by A.B.S. Glover, Penguin, London
- d) Opere: W. SHAKESPEARE, *Hamlet*, New Penguin Shakespeare; L. STERNE, *A Sentimental Journey through France and Italy*, Oxford University Press; K. MANSFIELD, *Short Stories*, Everyman Paperbacks, London.

Ricevimento studenti:

giovedì ore 10 - 12 presso il Dip.to di Lingue e letterature Anglo-Germaniche.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I
I semestre
(prof. G. Baldassarri)

Programma del corso:

- 1) Parte istituzionale:

- a) "Divina Commedia", *Inferno* (almeno 15 canti).
- b) Storia della letteratura italiana dalle Origini al Quattrocento.

2) Parte monografica:

- a) *I Canti* di G. Leopardi.

Bibliografia:

1. Parte istituzionale:

- a) Nel corso dell'anno accademico il dr. Paolo Baldan attiverà un seminario imperniato su letture dantesche relative all'*Inferno*. L'interesse si concentrerà su modalità e nodi esegetici della *Commedia*, con particolare attenzione per l'attività del Boccaccio lettore e biografo di Dante. Le esercitazioni saranno condotte sui seguenti testi di indispensabile riferimento: V. SERMONTI, *L'"Inferno" di Dante*, Milano, Rizzoli, 1988; P. BALDAN, *Ritorni su Dante*, Bergamo, Moretti & Vitali, 1991; G. BOCCACCIO, *Vita di Dante*, a cura di P. Baldan, Bergamo, Moretti & Vitali, 1991.

- b) La conoscenza dello svolgimento della storia della letteratura italiana nel periodo indicato andrà integrata dalla lettura di un'antologia recente. Per i testi specie due-trecenteschi (*Commedia* esclusa) si potrà fare riferimento a R. SCRIVANO e altri, *Letteratura e conoscenza*, vol. I, Messina - Firenze, D'Anna (storia della letteratura e antologia).

2. Parte monografica:

- a) Testi: Un'edizione a scelta, integrale e commentata, dei *Canti*.
- b) Studi critici: N. SAPEGNO, *Giacomo Leopardi*, in *Storia della letteratura italiana*, Milano, Garzanti, vol. VII (L'Ottocento), pp. 817 - 958; C. GALIMBERTI, *Giacomo Leopardi*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, Torino, U.T.E.T., 2a ed., vol. II, pp. 570 - 593; N. BORSELLINO - A. MARINARI, *Leopardi. Introduzione all'opera. Antologia della critica*, Roma, Bulzoni. Inoltre due volumi di studi fra i seguenti: W. BINNI, *La protesta di Leopardi*, Firenze, Sansoni; C. GALIMBERTI, *Linguaggio del vero in Leopardi*, Firenze, Olschki; F. BRIOSCHI, *La poesia senza nome. Saggio su Leopardi*, Milano, Il Saggiatore; C. LUPORINI, *Leopardi progressivo*, Roma, Editori Riuniti; M. A. RIGONI, *Saggi sul pensiero leopardiano*, Napoli, Liguori.

N.B. Gli studenti impossibilitati a frequentare il corso monografico e/o il seminario sono tenuti a prendere per tempo contatto con i docenti interessati. Il programma delle esercitazioni costituisce in ogni caso parte integrante del corso. Gli studenti che, invece di tre, intendono sostenere due esami di italiano sono tenuti ad integrare di conseguenza la parte istituzionale: *Inferno*, 15 canti, *Purgatorio I - XVII*, 7 canti; storia della letteratura dalle Origini al Cinquecento compreso.

Ricevimento studenti:

Mercoledì e giovedì 12,15-13,15 presso l'Istituto di Filologia e letteratura italiana -

Magistero - Palazzo Maldura - Via Beato Pellegrino, 1.

Fanno parte integrante del corso le attività didattiche che saranno svolte dal dott. P. Baldan:

Argomento: Boccaccio lettore e biografo di Dante.

Programma: Inquadrata in modo essenziale la prima cantica della *Commedia* nei suoi aspetti più caratterizzanti, si proporranno modalità di lettura alla luce delle più recenti acquisizioni esegetiche, favorendo però un puntuale raffronto con le osservazioni del Boccaccio, lettore e biografo dantesco d'eccezione.

Bibliografia:

V. SERMONTI, *L' "Inferno" di Dante*, Milano, Rizzoli, 1988

P. BALDAN, *Ritorni su Dante*, Bergamo, Moretti & Vitali, 1991

G. BOCCACCIO, *Vita di Dante*, a cura di P. Baldan, Bergamo, Moretti & Vitali, 1991.

Appunti dalle lezioni d'ambito seminariale.

Ricevimento studenti:

mercoledì ore 18,00 - 19,00 - Istituto di Filologia e letteratura italiana.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I

(Valido come esame di lingua e letteratura italiana I per i corsi di laurea in Materie letterarie e Pedagogia)

II semestre (corso serale)

(prof. G. Ronconi)

Programma del corso:

1. Parte istituzionale:

- a) Informazione storico-critica sui principali problemi relativi allo studio della Letteratura italiana e di Dante.
- b) Profilo generale della storia letteraria con scelta di letture antologiche di testi e di pagine critiche (fino al Cinquecento compreso per chi sostiene due esami; fino al Quattrocento per chi ne sostiene tre).
- c) Lettura e commento della *Divina Commedia* (scelta di almeno 15 canti per cantica per chi fa un unico esame; chi ne fa due non porta il Paradiso; chi ne fa tre sceglie solo dall'Inferno).

2. Parte monografica:

La poesia allegorica e dottrinale dopo Dante.

Saranno presi in esame testi ricavati dalle opere di Boccaccio, Petrarca e di altri autori minori del Trecento.

Bibliografia:

Per la parte istituzionale:

- a) Per una prima informazione generale si consiglia il manuale di M. PUPPO, *Manuale*

critico bibliografico per lo studio della letteratura italiana, Torino, S.E.I.; per le nozioni di filologia e di metrica sono utili strumenti i volumi di A. BALDUINO, *Manuale di Filologia italiana*, Firenze, Sansoni, e di T. ELWERT, *Manuale di metrica e di versificazione*, Firenze, Le Monnier.

- b) Per il profilo storico e le letture antologiche si utilizzi un moderno manuale per la scuola media superiore. È opportuno condurre alcune letture critiche sugli autori principali (oggetto della scelta antologica) affidandosi ad una buona antologia della critica.
- c) Per la *Commedia* si suggeriscono i commenti BOSCO - REGGIO (Firenze, Le Monnier), e PASQUINI - QUAGLIO (Milano, Garzanti).

Per la parte monografica:

Letture dei *Trionfi* e, in forma antologica, degli altri testi che verranno illustrati durante il corso. Si daranno in sede di lezione indicazioni bibliografiche sull'argomento e sugli autori presi in esame.

I testi non reperibili saranno a disposizione in fotocopia.

Ricevimento studenti :

Lunedì ore 10,00; Giovedì ore 16,00 - Istituto di filologia e letteratura italiana (Palazzo Maldura).

Fanno parte integrante del corso le esercitazioni tenute dalla dott.ssa A. Chemello.

Argomento: I generi narrativi nell'Ottocento.

Programma:

- a) *Istituzioni di letteratura:* gli statuti retorici; il genere letterario; la riflessione sul genere letterario nell'Ottocento; il genere "romanzo" e la "novella".
- b) *I generi narrativi:* dal "romanzo storico" al racconto "popolare": tipologie narrative; le funzioni del narratore e del narratario; la ricezione sociale del testo; temi e motivi ricorrenti.

Bibliografia:

- a) G. BARBERI SQUAROTTI, *La teoria della letteratura*, in *L'Italianistica. Introduzione allo studio della letteratura e della lingua italiana*, Torino, UTET, 1992, pp. 9-65.
- b) Per la bibliografia critica si rinvia a:
U.M. OLIVIERI, *Narrare avanti il reale. "Le confessioni d'un Italiano" e la forma romanzo nell'Ottocento*, Milano, F. Angeli, 1990; A. CHEMELLO, *La biblioteca del buon operaio. Romanzi e precetti per il popolo nell'Italia unita*, Milano, Unicopli, 1991.

Ricevimento studenti:

Mercoledì ore 9,30 - Giovedì ore 16,30 - Ist. Filologia e Lett. Italiana (palazzo Maldura).