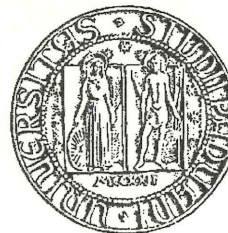


1994-95



# BOLLETTINO NOTIZIARIO

DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PADOVA

---

*Ottobre 1994 - Anno XLIV*

---

## FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

ORDINAMENTO DEGLI STUDI  
PROGRAMMI DEI CORSI

VIETATA LA VENDITA

Elaborazione testi ed impaginazione  
CENTRO STAMPA DI PALAZZO MALDURA

SERVIZI GRAFICI EDITORIALI  
Padova - ottobre 1994  
Tel. 049/62.03.19

Anno Accademico 1994-95

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

FACOLTÀ  
DI  
LETTERE E FILOSOFIA

ORDINAMENTO DEGLI STUDI  
PROGRAMMI DEI CORSI

Anno Accademico 1994-95

## ORDINAMENTO DEGLI STUDI

### Capitolo I

#### CORPO INSEGNANTE DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Preside:  
prof. Vincenzo Milanese

Presidente Consiglio Corso di Laurea in Lettere:  
prof. Armando Balduino

Presidente Consiglio Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere:  
prof. Patrizio Tucci

Presidente Consiglio Corso di Laurea in Filosofia:  
prof. Umberto Curi

#### PROFESSORI EMERITI:

Vittore Branca, di Letteratura italiana  
Paolo Sambin, di Paleografia latina

#### PROFESSORI FUORI RUOLO:

Maria Carina Calvi, p.a., di Archeologia e antichità provinciali romane  
Manlio Cortelazzo, p.o., di Dialettologia italiana  
Franco Dal Pino, p.o., di Storia della Chiesa medievale  
Pietro Faggiotto, p.o., di Filosofia teoretica  
Margherita Morreale, p.o., di Lingua e letteratura spagnola  
G. Battista Pellegrini, p.o., di Glottologia  
Natalino Radovich, p.o., di Filologia slava  
Ezio Riondato, p.o., di Filosofia morale  
Franco Sartori, p.o., di Storia greca e storia romana con esercitazioni di epigrafia romana  
Federico Seneca, p.o., di Storia moderna  
Alberto Vecchi, p.o., di Storia del cristianesimo  
Attilio Zadro, p.o., di Storia della filosofia antica  
Franca Zava Boccazzi, p.o., di Storia dell'arte moderna

#### PROFESSORI DI RUOLO:

Federica Ambrosini, p.a., di Storia delle Venezie  
Antonia Arslan Veronese, p.a., di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
Ginetta Auzzas, p.a., di Filologia italiana  
Guido Avezù, p.a., di Filologia greca  
Giovanni Romano Bacchin, p.a., di Filosofia teoretica  
Armando Balduino, p.o., di Letteratura italiana  
Alessandro Ballarin, p.o., di Storia dell'arte moderna  
Fernando Bandini, p.a., di Stilistica e metrica italiana  
Maria Silvia Bassignano, p.a., di Epigrafia e istituzioni romane

Marilla Battilana, p.o., di Letteratura nord americana  
 Pier Franco Beatrice, p.a., di Letteratura cristiana antica  
 Rosanna Benacchio, p.a., di Filologia slava  
 Carlo Benedikter, p.a., di Lingua e letteratura tedesca  
 Paola Benincà, p.o., di Glottologia  
 Silvio Bernardinello, p.a., di Biblioteconomia e bibliografia  
 Giorgio Bernardi Perini, p.o., di Letteratura latina  
 Enrico Berti, p.o., di Storia della filosofia  
 Luigi Bessone, p.a., di Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana  
 Paolo Bettio, p.o., di Storia del Cristianesimo  
 Camilla Bettoni, p.a., di Glottodidattica  
 Franco Biasutti, p.o., di Filosofia della religione  
 Emilio Bonfatti, p.o., di Lingua e letteratura tedesca  
 Giovanni Boniolo, p.a., di Filosofia della scienza  
 Gianluigi Borgato, p.a., di Glottologia  
 Luigi Bottin, p.a., di Storia della lingua greca  
 Lorenzo Braccesi, p.o., di Storia greca  
 Furio Brugnolo, p.o., di Filologia romanza  
 Giuseppe Brunetti, p.a., di Lingua e letteratura inglese  
 Guido Capovilla, p.o., di Letteratura italiana  
 Maria Capozza, p.o., di Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana  
 Loredana Capuis, p.a., di Civiltà dell'Italia preromana  
 Silvio Castro, p.a., di Lingua e letteratura portoghese  
 Giulio Cattin, p.o., di Storia della musica  
 Danilo Cavaion, p.o., di Lingua e letteratura russa  
 Sergio Celato, p.a., di Antichità greche e romane  
 Franco Chierighin, p.o., di Storia della filosofia  
 Salvatore Ciriaco, p.a., di Storia moderna  
 Silvana Collodo, p.o., di Storia medievale  
 Enrica Cozzi, p.a., di Storia dell'arte medioevale  
 Lucio Cristante, p.a., di Letteratura latina  
 Umberto Curi, p.o., di Storia della filosofia moderna e contemporanea  
 Anna Maria Dal Cengio, p.a., di Letteratura francese moderna e contemporanea  
 Violetta De Angelis, p.o., di Filologia medioevale e umanistica  
 Lazlo Dezsö, p.o., di Lingua e letteratura ungherese  
 Elena Di Filippo Balestrazzi, p.a., di Archeologia della Magna Grecia  
 Francesco Donadi, p.a., di Grammatica greca  
 Sergio Durante, p.a., di Filologia musicale  
 Valentina D'Urso, p.a., di Psicologia  
 Giuseppe Duso, p.a., di Storia della filosofia politica  
 Jozef Kazimierz Falinski, p.a., di Lingua inglese  
 Maria Luisa Ferrazzi, p.o., di Lingua e letteratura russa  
 Gian Franco Frigo, p.a., di Storia della storiografia filosofica  
 Italo Furlan, p.a., di Storia dell'arte bizantina  
 Romeo Galassi, p.a., di Glottologia  
 Cesare Galimberti, p.o., di Letteratura italiana  
 Ludovico Gasparini, p.a., di Filosofia morale  
 Maria Luisa Gazerro, p.a., di Geografia regionale

Anna Gentilini Grinzato, p.a., di Lingua neogreca  
 Elena Francesca Ghedini, p.o., di Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
 Franco Ghinatti, p.o., di Epigrafia e istituzioni greche  
 Francesco Giacobelli, p.a., di Lingua e letteratura inglese  
 Giovanna Maria Gianola, p.a., di Storia della letteratura latina medioevale  
 Adolfo Girardi, p.a., di Geografia  
 Daniela Goldin, p.a., di Filologia medioevale e umanistica  
 Ada Gonzato, p.a., di Agiografia  
 Giovanni Gorini, p.o., di Numismatica  
 Gianfranco Groppo, p.a., di Lingua e letteratura olandese e fiamminga  
 Amerigo Guadagnin, p.a., di Lingua e letteratura inglese  
 Giuseppe Gullino, p.o., di Storia moderna  
 Giovanni B. Lanfranchi, p.a., di Storia del Mediterraneo antico orientale  
 Oddone Longo, p.o., di Letteratura greca  
 Giovanni Lorenzoni, p.o., di Storia dell'arte medioevale  
 Aldo Lunelli, p.o., di Filologia latina  
 Sergio Marinelli, p.a., di Museografia  
 Adriano Mariuz, p.o., di Storia dell'arte moderna  
 Lidia Martini, p.a., di Storia e grammatica storica della lingua neogreca  
 Mario Melchionda, p.o., di Lingua e letteratura inglese  
 Marcello Meli, p.o., di Filologia germanica  
 Pier Vincenzo Mengaldo, p.o., di Storia della lingua italiana  
 Anna Meschini Pontani, p.o., di Filologia e letteratura umanistica greca,  
 supplente di Filologia bizantina (compito didattico sostitutivo)  
 Vincenzo Milanese, p.o., di Storia delle dottrine morali  
 Marisa Milani, p.a., di Letteratura delle tradizioni popolari  
 Alberto Mioni, p.o., di Linguistica generale  
 Antonella Nicoletti, p.a., di Archeologia cristiana  
 Achille Olivieri, p.a., di Storia della storiografia  
 Luigi Antonio Olivieri, p.a., di Storia della filosofia medioevale  
 Ivano Paccagnella, p.o., di Storia della lingua italiana  
 Claudio Pacchiani, p.a., di Filosofia della politica  
 Giangiorgio Pasqualotto, p.a., di Storia della filosofia  
 Manlio Pastore Stocchi, p.o., di Letteratura italiana  
 Massimo Peri, p.o., Lingua e letteratura neogreca  
 Emilio Pianezzola, p.o., di Letteratura latina  
 Ingrid Pilz Talpo, p.a., di Lingua e letteratura tedesca  
 Lorenzo Polato, p.a., di Letteratura italiana  
 Giuseppe Antonino Poppi, p.o., di Filosofia morale  
 Giovanni Maria Pozzo, p.o., di Filosofia della storia  
 Aldo L. Prosdocimi, p.o., di Glottologia  
 Giorgio Pullini, p.o., di Letteratura italiana  
 Maria Emanuela Raffi, p.a., di Storia della letteratura dei paesi francofoni  
 Silvio Ramat, p.o., di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
 Lorenzo Renzi, p.o., di Filologia romanza  
 Mario Richter, p.o., di Lingua e letteratura francese  
 Paola Rigo, p.a., di Filologia dantesca  
 Antonio Rigon, p.o., di Storia medioevale

Lucia Ronconi, p.a., di Civiltà antiche dell'Italia meridionale  
 Guido Rosada, p.a., di Topografia dell'Italia antica  
 Cristina Rossitto, p.a., di Storia della filosofia antica  
 Renato Saviane, p.o., di Lingua e letteratura tedesca  
 Roberto Scagno, p.a., Lingua e letteratura romana  
 Luigi Scarpa, p.a., di Didattica del latino  
 Paolo Scarpi, p.a., di Storia delle religioni  
 Giuseppe Serra, p.o., di Letteratura greca  
 Jaroslav Stehlik, p.a., di Lingua e letteratura ceca e slovacca  
 Francesco Tessari, p.a., di Geografia  
 Giovanna Tosi, p.a., di Storia dell'architettura e dell'urbanistica greca e romana  
 Giuliana Toso Rodinis, p.o., di Lingua e letteratura francese  
 Fernando Trebbi, p.a., di Storia del teatro e dello spettacolo  
 Patrizio Tucci, p.o., di Lingua e letteratura francese  
 Fabio Turato, p.a., di Letteratura greca  
 Vincenzo Turolla, p.a., di Storia della critica  
 Laura Vanelli, p.a., di Linguistica ladina  
 Luigi Vanossi, p.a., di Teoria e storia della retorica  
 Angelo Ventura, p.o., di Storia contemporanea  
 Maria Caterina Viridis Limentani, p.a., di Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 Franco Volpi, p.a., di Storia della filosofia  
 Alberto Zamboni, p.o., di Glottologia  
 Stefano Zamponi, p.o., di Paleografia latina  
 Sofia Zani, p.a., di Lingua e letteratura serbo-croata  
 Fulvio Zuliani, p.o., di Storia dell'arte medioevale  
 Marcello Zunica, p.o., di Geografia  
 Annarosa Zweifel Azzone, p.a., di Lingua e letteratura tedesca

#### CONGEDI

##### *Corso di Laurea in Lettere:*

Fernando Bandini, p.a. di Stilistica e metrica italiana  
 Pierfranco Beatrice, p.a. di Letteratura cristiana antica  
 Loredana Capuis, p.a. di Civiltà dell'Italia preromana  
 Oddone Longo, p.o. di Letteratura greca  
 Aldo Luigi Prodocimi, p.o. di Glottologia  
 Lorenzo Renzi, p.o. di Filologia romanza  
 Luigi Scarpa, p.a. di Didattica del latino  
 Maria Caterina Viridis Limentani, p.a. di Storia dell'arte fiamminga e olandese

##### *Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere:*

Silvio Castro, p.a. di Lingua e letteratura portoghese e supplente di Letteratura brasiliana  
 Annamaria Dal Cengio, p.a. di Letteratura francese moderna e contemporanea  
 Amerigo Guadagnin, p.a. di Lingua e letteratura inglese  
 Ingrid Pilz Talpo, p.a. di Lingua e letteratura tedesca

##### *Corso di Laurea in Filosofia:*

Giuseppe Duso, p.a. di Storia della filosofia politica

#### SUPPLENZE E AFFIDAMENTI

Archeologia dell'Africa romana e antichità provinciali: dr. Paola Zanovello  
 Archeologia delle Venezie: prof. Guido Rosada  
 Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico: prof. Elena Di Filippo Balestrazzi  
 Archeologia medievale: prof. G. Pietro Brogiolo  
 Dialettologia italiana: dr. Gianna Marcato  
 Ebraico e lingue semitiche comparate: prof. Giovanbattista Lanfranchi  
 Ermeneutica filosofica: dr. Antonio Da Re  
 Estetica: prof. Giangiorgio Pasqualotto  
 Estetica (sdoppiamento): dr. Maria Angela Tasinato  
 Etnologia: dr. Marino Niola  
 Filologia romanza (c.l. Lingue): dr. Rosanna Brusegan  
 Filologia ugro-finnica: prof. Laszlo Dezsö  
 Filosofia morale (c.l. Lettere): prof. Francesca Menegoni  
 Letteratura brasiliana: prof. Silvio Castro  
 Letteratura comparata: dr. Rolando Damiani  
 Letteratura cristiana antica: prof. Ada Gonzato  
 Letteratura latina (c.l. Filosofia): dr. Romeo Schievenin  
 Letteratura latina (c.l. Lingue): dr. Claudio Marangoni  
 Lingua e letteratura inglese medievale: prof. Giuseppe Brunetti  
 Lingua e letteratura slovena: prof. Sofia Zani  
 Lingua e letteratura araba: prof. Giuseppe Serra  
 Lingua e letteratura inglese: dr. Rita Severi  
 Lingua e letteratura inglese: dr. Stefano Maria Casella  
 Lingua e letteratura provenzale: dr. Giosuè Lachin  
 Lingua e letteratura tedesca: dr. Matteo Galli  
 Metodologia delle scienze sociali: dr. Bruna Giacomini  
 Metodologia e tecnica degli scavi: dr. Armando De Guio  
 Paleologia: prof. Giovanni Leonardi  
 Papirologia: dr. Andrea Tessier  
 Semiotica: prof. Romeo Galassi  
 Stilistica e metrica italiana: dr. Antonio Girardi  
 Storia dei paesi latino americani: dr. Gabriella Chiamonti  
 Storia del pensiero scientifico: dr. Alessandro Tessari  
 Storia del teatro francese: dr. Elisa Girardini  
 Storia dell'arte contemporanea: prof. Pier Giovanni Castagnoli  
 Storia dell'arte moderna (c.l. Lingue): dr. Alberta Denicolò  
 Storia della Chiesa medievale: dr. Gian Piero Pacini  
 Storia della cultura francese: dr. Annabella Degan Checchini  
 Storia della logica: prof. Pierdaniele Giaretta  
 Storia della poesia per musica nei paesi europei: prof. Bruno Brizi  
 Storia della scuola padovana di filosofia nel Medioevo e nel Rinascimento:  
 prof. Giuseppe A. Poppi  
 Storia delle religioni del mondo classico: prof. Paolo Scarpi  
 Storia delle tecniche artistiche e del restauro: dr. Elisabetta Saccomani  
 Storia e grammatica storica della lingua portoghese: dr. Giampaolo Tonini  
 Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana (c.l. Filosofia): dr. Clizia Voltan

**COMPITI DIDATTICI SOSTITUTIVI (art. 9/2 DPR 382/80)**

Filologia bizantina: prof. Anna Meschini Pontani

**MUTUAZIONI**

MUTUAZIONI DA ALTRE FACOLTÀ VALIDE PER L'INTERA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

Dalla *FACOLTÀ DI MAGISTERO*:

Filosofia del linguaggio: prof. Paolo Leonardi  
 Logica: prof. Enrico Martino  
 Pedagogia: prof. Anna Maria Bernardinis  
 Pedagogia: prof. Diega Orlando Cian  
 Storia della critica d'arte: prof. Franco Bernabei  
 Storia della lingua latina: prof. Lorenzo Nosarti  
 Storia della miniatura: prof. Giordana Canova Mariani  
 Storia e critica del cinema: prof. Giorgio Tinazzi  
 Storia e critica del cinema: prof. Gian Piero Brunetta  
 Storia del Risorgimento: prof. Silvio Lanaro

Dalla *FACOLTÀ DI PSICOLOGIA*:

Logica: prof. Pierdaniele Giaretta

Dalla *FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE*:

Storia economica: prof. Giorgio Roverato

MUTUAZIONI DA ALTRE FACOLTÀ VALIDE SOLO PER IL CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Dalla *FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA*:

Filosofia del diritto: prof. Francesco Gentile

Dalla *FACOLTÀ DI MAGISTERO*:

Cartografia: prof. Ugo Mattana  
 Metodologia e didattica: prof. Sergio Baratto  
 Psicopedagogia: prof. Giorgio Cherubini

Dalla *FACOLTÀ DI PSICOLOGIA*:

Antropologia culturale: prof. Gualtiero Harrison  
 Psicolinguistica: prof. Remo Job  
 Psicolinguistica: prof. Giovanni Battista Flores D'Arcais  
 Psicologia dell'età evolutiva: prof. Guido Petter  
 Psicologia dell'età evolutiva: prof. Renzo Vianello  
 Psicologia dell'età evolutiva: prof. Anna Emilia Berti

Dalla *FACOLTÀ DI SCIENZE MM.FF.NN.*:

Geomorfologia: prof. Giovanni Battista Castiglioni

Dalla *FACOLTÀ DI SCIENZE POLITICHE*:

Storia dell'Europa Orientale: prof. Giuseppe Pirjevce  
 Storia dell'Europa Orientale: prof. Stanislao Milan Durica  
 Storia delle dottrine politiche: prof. Alberto Andreatta  
 Storia delle dottrine economiche: prof. Achille Agnati  
 Storia delle relazioni politiche tra il Nord-America e l'Europa: prof. Danilo Ardia  
 Storia del lavoro: prof. Raffaello Vergani  
 Storia dei partiti politici: prof. Giampietro Berti (supplente)  
 Storia del giornalismo: prof. Giuliana Muscio (supplente)  
 Geografia politica ed economica: prof. Leonardo Asta (supplente)

MUTUAZIONI INTERNE VALIDE SOLO PER IL CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Dal *Corso di Laurea in Lettere*:

Agiografia  
 Antichità greche e romane  
 Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
 Dialettologia italiana  
 Estetica  
 Filologia bizantina  
 Filologia dantesca  
 Filologia greca  
 Filologia italiana  
 Filologia latina  
 Filologia medievale e umanistica  
 Geografia regionale  
 Grammatica greca  
 Grammatica italiana  
 Letteratura delle tradizioni popolari  
 Letteratura greca  
 Lingua e letteratura provenzale  
 Linguistica ladina  
 Semiotica  
 Stilistica e metrica italiana  
 Storia contemporanea  
 Storia del cristianesimo  
 Storia del Mediterraneo antico orientale  
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 Storia della Chiesa medievale

Storia della critica  
 Storia della lingua greca  
 Storia della lingua italiana  
 Storia della storiografia  
 Storia delle religioni  
 Storia greca  
 Storia orientale antica  
 Storia romana  
 Teoria e metodologia generale della letteratura  
 Teoria e storia della retorica  
 Topografia dell'Italia antica

Dal *Corso di Laurea in Filosofia:*

Ermeneutica filosofica  
 Filosofia della politica  
 Filosofia della religione  
 Filosofia della scienza  
 Filosofia della storia  
 Filosofia morale  
 Filosofia teoretica  
 Psicologia  
 Storia del pensiero scientifico  
 Storia della filosofia  
 Storia della filosofia antica  
 Storia della filosofia medievale  
 Storia della filosofia moderna e contemporanea  
 Storia della logica  
 Storia della storiografia filosofica  
 Storia delle dottrine morali

MUTUAZIONE INTERNA PER IL CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

Dal *Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere:*

Storia moderna

## Capitolo II

Alla Facoltà sono annessi i seguenti Dipartimenti e Istituti:

### DIPARTIMENTI

- di Geografia, via del Santo, 26.
- di Lingue e letterature anglo-germaniche, a Palazzo Gallo, riviera A. Mussato, 97.
- di Linguistica, a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.
- di Scienze dell'Antichità, al Liviano, piazza Capitaniato, 7.
- di Storia, piazza Capitaniato, 3 (sede staccata: via Rialto, 15).
- di Storia delle arti visive e della musica, al Liviano, (sede staccata: Palazzo Gallo, riviera A. Mussato, 97).

### ISTITUTI

- di Filologia e letteratura italiana, a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.
- di Filologia neolatina, a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.
- di Filologia slava, al Liviano, piazza Capitaniato, 7.
- di Filosofia, al Liviano, piazza Capitaniato, 7.
- di Lingue e letterature romanze, a Palazzo Maldura, via Beato Pellegrino, 1.

### SERVIZI BIBLIOTECARI DEI DIPARTIMENTI E DEGLI ISTITUTI

#### BIBLIOTECA DI PALAZZO MALDURA

(Istituti di Filologia e letteratura italiana, Filologia neolatina, Lingue e letterature romanze, Dipartimento di Linguistica)

- posti a sedere: 110+30
- accesso riservato agli studenti delle Facoltà di Lettere e Magistero
- orario: lunedì-giovedì 9-13, 15-18, venerdì 9-13
- prestito: lunedì-giovedì 11-12, 16-17, venerdì 11-12

#### DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA

- posti a sedere: 45
- accesso riservato agli utenti con diritto di accesso; libero nelle sale di studio
- orario e prestito: lunedì-giovedì 8.30-12.45, 14.30-17.45, venerdì 8.30-13.30

#### DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE ANGLOGERMANICHE

- posti a sedere: 20+20
- accesso libero
- orario: martedì 9-17, mercoledì 9-12, 14-18, giovedì-venerdì 9-13.30
- prestito: martedì, giovedì, venerdì 9.30-11, mercoledì 9.30-10.30, 15-16.30

#### DIPARTIMENTO DI LINGUISTICA

- posti a sedere: 10
- accesso libero
- orario e prestito: lunedì-venerdì 8.15-13.45, lunedì e mercoledì 15-18

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

- posti a sedere: 105
- accesso libero
- orario: lunedì-venerdì 8.30-14, lunedì-martedì 14.30-17.30
- prestito: lunedì-venerdì 8.30-14, lunedì-martedì 14.30-17.30

## DIPARTIMENTO DI STORIA

- posti a sedere 54
- accesso riservato agli studenti di Lettere e Magistero con tessera rilasciata dai docenti del Dipartimento
- orario: lunedì-venerdì 9-18
- prestito: lunedì-venerdì 9-13.30, 14.30-17.30

## DIPARTIMENTO DI STORIA DELLE ARTI VISIVE E DELLA MUSICA

- posti a sedere: 65
- accesso riservato agli studenti iteranti e laureandi del Dipartimento
- orario e prestito: lunedì-giovedì 9-13, 14-17, venerdì 9-13

## ISTITUTO DI FILOLOGIA SLAVA

- posti a sedere: 20
- accesso riservato agli studenti che frequentano i corsi dell'Istituto
- orario: lunedì-venerdì 9-13.30, lunedì, martedì, giovedì 15-17
- prestito: lunedì e giovedì 15-17, venerdì 9.30-12

## ISTITUTO DI FILOSOFIA

- posti a sedere 30
- accesso riservato agli studenti e ai laureandi di Filosofia
- orario e prestito: lunedì-giovedì 9-12, 14.30-17.30, venerdì 9-12

## CENTRI

- Centro Interdipartimentale di Servizi (C.I.S.) di Palazzo Maldura
- Centro per la Storia della tradizione aristotelica nel Veneto, al Liviano.
- Centro di studi ricerche e formazione musicale "Concentus Musicus Patavinus", al Liviano
- Centro di studio C.N.R. per la dialettologia italiana "Oronzo Parlangeli", al Palazzo Maldura
- Centro di studio C.N.R. per le ricerche di fonetica, via Anghinoni 10

## LABORATORI

- Laboratorio Applicazioni Informatiche di Facoltà, al Liviano
- Laboratorio Multimediale di Facoltà, al Liviano (in allestimento)

## ORARIO DELLE LEZIONI - AULE - ORARI DI RICEVIMENTO

Tutte le lezioni avranno inizio effettivo alla mezza di ogni ora, e termineranno al quarto dell'ora successiva. Il prospetto delle lezioni verrà distribuito, tramite i consueti canali, non appena disponibile l'orario definitivo unitamente agli orari di ricevimento degli studenti.

## Capitolo III

## ORDINAMENTO DEGLI STUDI

L'ordinamento degli studi della Facoltà è determinato dalle tabelle XII, XIII e XIII bis, del R.D. settembre 1938, n. 1652, integrate con tutte le successive variazioni, ed è qui di seguito elencato. La legge dell'11 dicembre 1969, n. 910 art. 2 (noto come "della liberalizzazione dei piani di studio"), consente di derogare dal disposto dell'ordinamento per quanto riguarda la formulazione del piano di studio: si veda al cap. IV.

I Consigli di Corso di Laurea indicano la seguente distribuzione numerica degli esami nei vari anni:

Laurea in Lettere	Laurea in Filosofia	Laurea in Lingue *	Laurea in Lingue **
I anno: 5 esami	I anno: 5 esami	I anno: 6 esami	I anno: 5 esami
II anno: 6 esami	II anno: 6 esami	II anno: 6 esami	II anno: 5 esami
III anno: 5 esami	III anno: 5 esami	III anno: 5 esami	III anno: 5 esami
IV anno: 4 esami	IV anno: 3 esami	IV anno: 3 esami	IV anno: 4 esami

\* Vecchio ordinamento (studenti iscritti anteriormente all'a.a. 1992-93).

\*\* Nuovo ordinamento (studenti iscritti nell'a.a. 1992-93 e in quelli successivi).

## A) CORSO DI STUDI PER LA LAUREA IN LETTERE (IN CONFORMITÀ AL VIGENTE STATUTO)

a) *Insegnamenti fondamentali comuni:*

1. Letteratura italiana.
2. Letteratura latina.
3. Storia romana (con esercitazioni di epigrafia romana).
4. Geografia.
5. Una materia filosofica a scelta tra le seguenti:  
Filosofia teoretica; Filosofia morale; Storia della filosofia; Pedagogia.

b) *Insegnamenti fondamentali speciali per l'indirizzo classico:*

1. Letteratura greca.
2. Storia greca.
3. Glottologia.
4. Archeologia e storia dell'arte greca e romana.

c) *Insegnamenti fondamentali speciali per l'indirizzo moderno:*

1. Filologia romanza.
2. Storia medievale.
3. Storia moderna.
4. Storia dell'arte medievale.
5. Storia dell'arte moderna.

d) *Insegnamenti complementari:*

1. Agiografia.
2. Antichità greche e romane.
3. Antropologia religiosa (non attivato).
4. Applicazioni di Geografia (non attivato).
5. Archeologia cristiana.



6. Archeologia dell'Africa romana e antichità provinciali.
7. Archeologia della Magna Grecia.
8. Archeologia delle Venezie.
9. Archeologia e antichità provinciali romane (non attivato).
10. Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico.
11. Archeologia medioevale.
12. Archivistica (non attivato).
13. Biblioteconomia e bibliografia.
14. Civiltà antiche dell'Italia meridionale.
15. Civiltà dell'Italia preromana (non attivato).
16. Codicologia (non attivato).
17. Demografia storica (non attivato).
18. Dialettologia italiana.
19. Didattica del latino (non attivato).
20. Diplomatica (non attivato).
21. Ebraico e lingue semitiche comparate.
22. Epigrafia e istituzioni greche.
23. Epigrafia e istituzioni romane.
24. Estetica.
25. Etnologia.
26. Etruscologia e antichità italiche (non attivato).
27. Filologia bizantina.
28. Filologia celtica (non attivato).
29. Filologia dantesca.
30. Filologia ed esegesi neotestamentaria (non attivato).
31. Filologia egeo-anatolica (non attivato).
32. Filologia e letteratura umanistica greca (non attivato).
33. Filologia germanica.
34. Filologia greca.
35. Filologia italiana.
36. Filologia latina.
37. Filologia medievale e umanistica.
38. Filologia micenea (non attivato).
39. Filologia musicale.
40. Filologia semitica (non attivato).
41. Filologia slava.
42. Fonetica (non attivato).
43. Fonologia (non attivato).
44. Geografia fisica (non attivato).
45. Geografia politica ed economica (non attivato).
46. Geografia regionale.
47. Geografia rurale (non attivato).
48. Geografia storica (non attivato).

49. Geografia urbana (non attivato).
50. Grammatica greca.
51. Grammatica italiana.
52. Grammatica greca e latina (non attivato).
53. Istituzioni medioevali (non attivato).
54. Letteratura bizantina (non attivato).
56. Letteratura comparata.
56. Letteratura cristiana antica.
57. Letteratura delle tradizioni popolari.
58. Letteratura umanistica (non attivato).
59. Lingua e letteratura albanese (non attivato).
60. Lingua e letteratura araba.
61. Lingua e letteratura bulgara (non attivato).
62. Lingua e letteratura catalana (non attivato).
63. Lingua e letteratura cinese (non attivato).
64. Lingua e letteratura francese.
65. Lingua e letteratura inglese.
66. Lingua e letteratura neogreca.
67. Lingua e letteratura olandese e fiamminga.
68. Lingua e letteratura polacca.
69. Lingua e letteratura portoghese.
70. Lingua e letteratura provenzale.
71. Lingua e letteratura romena.
72. Lingua e letteratura russa.
73. Lingua e letteratura serbo-croata.
74. Lingua e letteratura slovena.
75. Lingua e letteratura spagnola.
76. Lingua e letteratura tedesca.
77. Lingua e letteratura ungherese.
78. Linguistica generale.
79. Linguistica ladina.
80. Linguistica romanza (non attivato).
81. Linguistica storica (non attivato).
82. Metodologia e tecnica degli scavi.
83. Museografia.
84. Numismatica.
85. Paleografia e Diplomatica (non attivato).
86. Paleografia greca (non attivato).
87. Paleografia latina.
88. Paleontologia.
89. Papirologia.
90. Psicolinguistica (non attivato).
91. Pubblicistica e cronachistica medioevale (non attivato).

92. Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (non attivato).
93. Sanscrito (non attivato).
94. Semiotica.
95. Sinologia (non attivato).
96. Sociolinguistica (non attivato).
97. Sociologia (non attivato).
98. Stilistica e metrica italiana.
99. Storia bizantina (non attivato).
100. Storia comparata delle lingue classiche (non attivato).
101. Storia contemporanea.
102. Storia degli insediamenti tardoantichi e medioevali (non attivato).
103. Storia del cristianesimo.
104. Storia dell'agricoltura (non attivato).
105. Storia della Chiesa (non attivato).
106. Storia della Chiesa medioevale.
107. Storia della Chiesa in età moderna e contemporanea (non attivato).
108. Storia della critica.
109. Storia della letteratura centro e sud-americana (non attivato).
110. Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea.
111. Storia della letteratura latina medioevale.
112. Storia della letteratura nord-americana (non attivato).
113. Storia della lingua greca.
114. Storia della lingua italiana.
115. Storia della lingua latina.
116. Storia della miniatura.
117. Storia della musica.
118. Storia della musica medioevale e rinascimentale (non attivato).
119. Storia della pedagogia (non attivato).
120. Storia dell'architettura e dell'urbanistica.
121. Storia dell'architettura e dell'urbanistica greca e romana.
122. Storia dell'arte bizantina.
123. Storia dell'arte contemporanea.
124. Storia dell'arte del medio ed estremo oriente (non attivato).
125. Storia dell'arte musulmana e copta (non attivato).
126. Storia dell'arte fiamminga e olandese (non attivato).
127. Storia della storiografia.
128. Storia delle esplorazioni geografiche (non attivato).
129. Storia delle lingue dell'Italia antica (non attivato).
130. Storia delle religioni.
131. Storia delle religioni del mondo classico.
132. Storia delle tecniche artistiche e del restauro.
133. Storia delle tradizioni popolari (non attivato).
134. Storia delle Università (non attivato).

135. Storia delle Venezie.
136. Storia del Mediterraneo antico orientale.
137. Storia del Risorgimento.
138. Storia del teatro e dello spettacolo.
139. Storia economica.
140. Storia e critica del cinema.
141. Storia e geografia dell'Asia orientale (non attivato).
142. Storia religiosa dell'Oriente cristiano (non attivato).
143. Teoria della letteratura (non attivato).
144. Teoria e metodologia generale della letteratura.
145. Teoria e storia della retorica (non attivato).
146. Topografia dell'Italia antica.

## B) CORSO DI STUDI PER LA LAUREA IN FILOSOFIA

### a) *Insegnamenti fondamentali:*

1. Letteratura italiana.
2. Letteratura latina.
3. Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana.
4. Storia medioevale.
5. Storia moderna.
6. Storia della filosofia (biennale).
7. Filosofia teoretica (biennale).
8. Filosofia morale (biennale).
9. Pedagogia (Facoltà di Magistero).
10. Un insegnamento scelto fra i seguenti: Psicologia o una delle discipline biologiche, fisiche, chimiche o matematiche.

### b) *Insegnamenti complementari:*

1. Biologia delle razze umane (non attivato).
2. Economia politica (Facoltà di Giurisprudenza).
3. Ermeneutica filosofica.
4. Estetica.
5. Filosofia del diritto (Facoltà di Giurisprudenza).
6. Filosofia del linguaggio.
7. Filosofia della politica.
8. Filosofia della religione.
9. Filosofia della scienza.
10. Filosofia della storia.
11. Letteratura greca.
12. Logica.
13. Metodologia delle scienze sociali.
14. Psicologia.
15. Sociologia della conoscenza (non attivato).
16. Storia del cristianesimo.

17. Storia del diritto italiano (Facoltà di Giurisprudenza).
18. Storia della filosofia antica.
19. Storia della filosofia araba medioevale (non attivato).
20. Storia della filosofia medioevale.
21. Storia della filosofia moderna e contemporanea.
22. Storia della filosofia politica.
23. Storia della logica.
24. Storia della scuola padovana di filosofia nel Medioevo e nel Rinascimento.
25. Storia della storiografia filosofica.
26. Storia delle dottrine economiche (Facoltà di Scienze politiche).
27. Storia delle dottrine morali.
28. Storia delle dottrine politiche (non attivato).
29. Storia delle religioni.
30. Storia del pensiero scientifico.
31. Storia del Risorgimento.
32. Storia orientale antica.
33. Una lingua e letteratura straniera moderna del corso per la laurea in Lettere.

**C) CORSO DI STUDI PER LA LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
(indirizzo europeo)**

Quello che segue è lo Statuto in vigore soltanto per gli studenti iscritti anteriormente all'a.a. 1992-93.

A partire da quest'ultimo anno valgono invece, per i neoiscritti, il nuovo Statuto e ordinamento didattico del Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (cfr. pp. 62-69).

**a) Insegnamenti fondamentali:**

1. Letteratura italiana.
2. Letteratura latina.
3. Glottologia.
4. Una lingua e letteratura straniera moderna (quadriennale).
5. Una seconda lingua e letteratura moderna (biennale).
6. Filologia romanza (o bizantina, o germanica, o slava, o ugro-finnica) (biennale).
7. Storia medioevale.
8. Storia moderna.
9. Storia dell'arte moderna.
10. Geografia.

**b) Insegnamenti complementari** (quando non siano scelti come fondamentali ai suindicati numeri 4, 5 e 6):

1. Filologia bizantina.
2. Filologia germanica.
3. Filologia romanza.
4. Filologia slava.
5. Filologia ugro-finnica.
6. Fonetica (non attivato).

7. Glottodidattica.
8. Latino medioevale (non attivato).
9. Letteratura brasiliana.
10. Letteratura francese moderna e contemporanea (non attivato).
11. Letteratura greca.
12. Letteratura ispano-americana (non attivato).
13. Letteratura nord-americana.
14. Lingua e letteratura albanese (non attivato).
15. Lingua e letteratura araba.
16. Lingua e letteratura bulgara (non attivato).
17. Lingua e letteratura ceca e slovacca.
18. Lingua e letteratura cinese (non attivato).
19. Lingua e letteratura francese.
20. Lingua e letteratura inglese.
21. Lingua e letteratura inglese medioevale.
22. Lingua e letteratura neogreca.
23. Lingua e letteratura olandese e fiamminga.
24. Lingua e letteratura polacca (non attivato).
25. Lingua e letteratura portoghese.
26. Lingua e letteratura romena.
27. Lingua e letteratura russa.
28. Lingua e letteratura serbo-croata.
29. Lingua e letteratura slovena.
30. Lingua e letteratura spagnola.
31. Lingua e letteratura tedesca.
32. Lingua e letteratura tedesca medioevale (non attivato).
33. Lingua e letteratura ungherese.
34. Lingua inglese.
35. Lingua neogreca.
36. Lingue e letterature scandinave (non attivato).
37. Linguistica generale.
38. Psicolinguistica (non attivato).
39. Storia della critica letteraria francese (non attivato).
40. Storia della cultura francese.
41. Storia della filosofia.
42. Storia della filosofia moderna e contemporanea.
43. Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea.
44. Storia della letteratura dei paesi francofoni.
45. Storia della lingua italiana.
46. Storia della lingua portoghese (non attivato).
47. Storia della musica.
48. Storia dell'arte fiamminga e olandese.
49. Storia dell'arte medioevale.

50. Storia delle tradizioni popolari (non attivato).
51. Storia del teatro e dello spettacolo.
52. Storia del teatro francese.
53. Storia e grammatica storica della lingua francese (non attivato).
54. Storia e grammatica storica della lingua inglese (non attivato).
55. Storia e grammatica storica della lingua neogreca.
56. Storia e grammatica storica della lingua russa (non attivato).
57. Storia e grammatica storica della lingua spagnola (non attivato).
58. Storia e grammatica storica della lingua tedesca (non attivato).
59. Storia greca.
60. Storia romana con esercitazioni di epigrafia romana.

#### LETTORATI

di lingua araba	lingua romena
lingua cecoslovacca	lingua russa
lingua francese	lingua neogreca
lingua inglese	lingua nord-americana
lingua spagnola	lingua olandese e fiamminga
lingua tedesca	lingua polacca
lingua ungherese	lingua serbo-croata
lingua portoghese	

Dipendono dalle rispettive Cattedre o, quando esse non esistano, da quelle di materie affini e hanno lo scopo di addestramento nella composizione scritta, nella interpretazione dei testi, nell'uso della lingua viva. La Facoltà raccomanda vivamente la frequenza a uno o più corsi di dottorato, specialmente a coloro che includono nel piano di studio una letteratura straniera moderna.

#### Capitolo IV

##### IL PIANO DI STUDI PERSONALE

La legge dell'11 dicembre 1969, n. 910: Provvedimenti urgenti per l'Università, all'art. 2, stabilisce:

"... lo studente può predisporre un piano di studio diverso da quelli previsti dagli ordinamenti didattici in vigore, purché nell'ambito delle discipline effettivamente insegnate e nel numero degli insegnamenti stabiliti.

Il piano è sottoposto non oltre il 31 dicembre all'approvazione del Consiglio di Facoltà che decide tenuto conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente".

Successivamente, l'art. 94 del D.P.R. 382/1980 ha attribuito la competenza dell'approvazione dei piani di studio "liberalizzati" ai singoli Consigli di Corso di Laurea.

A sua volta, tenendo conto del valore legale dei titoli di studio rilasciati e della conseguente necessità che una comune preparazione sia comunque garantita, la nostra Facoltà ha fissato specifici criteri in base ai quali i singoli Piani di studio dovranno essere strutturati. In particolare ha sancito l'obbligatorietà di un certo numero di discipline per la cui individuazione si rimanda alle dettagliate "Guide" relative ai singoli Corsi di laurea.

Coloro che aspirano a borse di studio e hanno presentato il piano di studio liberalizzato sono tenuti a sostenere il numero di esami indicati nelle rispettive tabelle per il corso di laurea in Lettere, per il corso di laurea in Lingue, per il corso di laurea in Filosofia, nell'ambito degli insegnamenti inseriti nel piano di studio approvato dal Preside (Vedi cap. III).

Si fa presente che, per il Corso di Laurea in Lettere, la "Prova scritta di traduzione latina" è libera e indipendente dall'esame di "Letteratura latina". Per gli studenti che l'abbiano inserita nel proprio Piano di studi libero, il superamento di tale Prova scritta comporterà la registrazione di un apposito e autonomo voto che, come tale, figurerà nel Curriculum, ma non rientrerà nel computo complessivo stabilito per la media di laurea.

Nella seduta del 9 giugno 1994 il Consiglio di Corso di Laurea in Lettere ha tuttavia stabilito quanto segue: a partire dall'a.a. 1994-95 per i neoiscritti che inseriscano nel proprio piano di studi "libero" l'iterazione dell'esame di "Letteratura latina" diventa propedeutico a quest'ultimo (e perciò obbligatorio) anche il superamento della "Prova scritta di traduzione latina".

Anche in questo caso il voto della prova scritta sarà indipendente da quello dell'esame orale e non farà parte della media complessiva di laurea.

Per gli studenti di Lingue e letterature straniere l'esame della lingua e letteratura quadriennale si compone di due prove, una scritta e una orale, che possono essere sostenute anche in sessioni diverse. Il voto finale di ciascun esame risulta dalla media dei voti ottenuti nelle due prove; la sua registrazione condiziona l'ammissione all'esame dell'annualità successiva.

Vanno consultati i programmi delle singole discipline di lingua e letteratura straniera per indicazioni aggiuntive riguardanti gli esami biennali e triennali di lingua e letteratura straniera.

L'esame di laurea consiste nella discussione di una dissertazione svolta dal candidato su tema approvato dal professore della materia e riguardante una disciplina artistica, o geografica, o letteraria, o storica, o linguistica per la laurea in Lettere; una disciplina filosofica o storica per la laurea in Filosofia, e una lingua e letteratura straniera moderna per la laurea in Lingue e letterature straniere moderne, discipline che, in ogni caso, debbono essere fra quelle impartite dalla Facoltà (per la Laurea in Lingue, quanto indicato vale per gli studenti iscritti anteriormente all'a.a. 1992-93).

## A) GUIDA ALLA FORMAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LAUREA IN LETTERE

### *Avvertenze fondamentali*

#### 1. Esami obbligatori e caratteristiche generali

Ogni piano di studi per la laurea in Lettere deve obbligatoriamente includere:

- le cinque materie finalizzate a una comune preparazione di base indicate nella Tabella 1;
- tre altri esami, relativi a diverse aree disciplinari, da scegliere in base alle opzioni consentite dalla Tab. 2;
- un numero variabile di esami settoriali legati alla disciplina scelta come materia di laurea (si vedano più avanti gli schemi predisposti per i diversi Curricula).

#### 2. Consigli per successione degli esami e scelte opzionali

Nessuna propedeuticità è imposta dal Corso di laurea. Appare tuttavia consigliabile che tanto gli esami della Tabella 1, quanto quelli della Tabella 2 siano sostenuti nel primo biennio: allo studente sarà così possibile, non solo rafforzare la propria preparazione generale, ma anche individuare poi con maggior cognizione di causa la propria area di specializzazione interna.

Per analoghe ragioni si consiglia agli studenti che intendono seguire l'indirizzo classico di inserire già nel primo biennio anche un esame di Letteratura greca.

Per quanto attiene a scelte opzionali (come quelle possibili fra diverse discipline storiche, filologiche ecc.) si sottolinea infine l'opportunità che, sotto il profilo cronologico e/o problematico, siano tenute nel debito conto anche le esigenze del Curriculum specialistico.

#### 3. Piani di studio e accesso all'insegnamento.

In base alle disposizioni ministeriali attualmente in vigore, per poter accedere all'insegnamento è indispensabile che, in aggiunta a quelli indicati nella Tabella 1, il Piano di studio comprenda anche, in tutto o in parte (a seconda dei tipi di scuola), gli esami indicati nella Tabella 3.

Si dà di seguito l'elenco delle principali classi di abilitazione all'Insegnamento alle quali sono ammessi i laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia e delle limitazioni attualmente vigenti per l'ammissibilità:

- XLII. FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE: lauree in Filosofia, Lettere.
- XLIII. FILOSOFIA, SCIENZA DELL'EDUCAZIONE E STORIA: lauree in Filosofia, Lettere.
- XLVI. GEOGRAFIA: qualsiasi laurea per il cui conseguimento il laureato abbia seguito almeno due insegnamenti di Geografia o un insegnamento biennale di Geografia.
- LXIX. MATERIE LETTERARIE E LATINO NEI LICEI E NELL'ISTRUZIONE MAGISTRALE: lauree in Filosofia, Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso biennale o due annuali di Letteratura latina, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.
- LVII. ITALIANO, STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA NELLA SCUOLA MEDIA: lauree in Lettere, Filosofia, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso di Letteratura italiana, un corso di Letteratura latina, un corso di Storia, un corso di Geografia.
- XLVI. MATERIE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO: lauree in Lettere, Filosofia, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.
- LXXII. MATERIE LETTERARIE, LATINO E GRECO NEL LICEO CLASSICO: laurea in Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso biennale o due annuali di Letteratura italiana, un corso biennale o due annuali di Letteratura latina, un corso annuale o due biennali di Letteratura greca, un corso annuale di Storia, un corso annuale di Geografia.

XCII. STORIA DELL'ARTE: laurea in Lettere, purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso di Storia dell'arte.

Per le altre classi di abilitazione gli studenti sono invitati a rivolgersi ai Provveditorati agli studi.

#### 4. Derghe previste

Nel piano di studio è ammessa la presenza di non più di tre materie che non si inquadrino né nella parte istituzionale (Tabelle 1-3), né in quella specialistica (Tabella 4). Fermo restando il rispetto degli obblighi relativi agli otto esami delle Tabelle 1-2, il Consiglio di Corso di Laurea prenderà in esame e potrà approvare anche Piani di studio che si differenzino dagli schemi qui previsti, purché rispondano alle "esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale" richiamate dalla già citata Legge 11 dic. 1969, n. 910.

#### 5. Possibilità di modifiche

Eventuali modifiche a piani di studio in precedenza approvati devono essere poi sottoposte all'esame del Consiglio di Corso di laurea entro il 31 dicembre di ciascun anno accademico.

#### 6. Esami sostenuti in altre Facoltà

Gli esami semestrali parziali presso altre Facoltà valgono, agli effetti numerici dei piani di studio, come mezzo esame; pertanto due esami semestrali valgono per un esame annuale.

Sono invece da considerarsi esami annuali quelli relativi a corsi svolti in un semestre, ma corrispondenti a un'intera unità d'insegnamento.

Sono illegittime le iterazioni di esami sostenuti presso le altre Facoltà che non prevedono nel loro statuto l'istituto dell'iterazione.

#### 7. Obblighi per chi chiede il rinvio del servizio militare o borse di studio

Sia per il rinvio del servizio militare sia per l'assegnazione delle fasce di merito è indispensabile che gli esami sostenuti risultino compresi nel piano di studi statutario o libero approvato.

Perciò, ferma restando la libertà di scelta garantita dalla legge sui piani di studio liberi (11 Dic. 1969, art. 2), la Facoltà suggerisce allo studente del I anno che voglia chiedere i benefici sopra indicati di presentare un piano di studi statutario (= tradizionale), utilizzando l'apposito modulo disponibile presso la segreteria (Galleria Tito Livio).

Tale piano potrà essere modificato negli anni successivi, purché siano rispettate le scadenze già segnalate nel § 5.

#### 8. Ammissione agli esami

Essendo state abolite le cosiddette attestazioni di frequenza gli studenti sono obbligati a compilare fin dal primo anno di corso il modulo con il piano di studi. Si consiglia di attenersi per il primo biennio al piano di studi statutario (che sarà approvato automaticamente). Si fa presente che il piano di studi statutario può essere modificato a richiesta durante l'intero anno accademico.

A partire dal terzo anno gli studenti potranno apportare successive modifiche redigendo un piano di studi personale che, da un lato rispetti gli obblighi di cui al § 1, dall'altro si adegui a uno dei curricula specialistici predisposti dalla Facoltà.

NORME DA SEGUIRE PER L'APPROVAZIONE AUTOMATIZZATA DEI PIANI STUDIO  
PER LA LAUREA IN LETTERE

TABELLA 1

**Esami obbligatori (n. 5)**

1 - 5

1. Letteratura italiana
2. Letteratura latina
3. Geografia
- 4.- 5. due discipline storiche a scelta fra:
  - Storia greca
  - Storia romana
  - Storia medioevale
  - Storia moderna
  - Storia contemporanea

TABELLA 2

**Esami variamente formativi (n. 3)**

6 - 8

scelti fra i 5 diversi gruppi (uno per gruppo)

## Gruppo filologico

- Filologia romanza
- Filologia italiana
- Filologia medioevale e umanistica
- Filologia latina
- Filologia greca

## Gruppo linguistico

- Glottologia
- Linguistica generale
- Storia della lingua italiana

## Gruppo storico-artistico

- Archeologia e storia dell'arte greca e romana
- Storia dell'arte medioevale
- Storia dell'arte moderna

## Gruppo lingue e letterature straniere

- |                 |                      |               |
|-----------------|----------------------|---------------|
| Lingua e lett.: | Araba                | Romena        |
|                 | Ceca e Slovacca      | Russa         |
|                 | Francese             | Serbo- croata |
|                 | Inglese              | Slovena       |
|                 | Neo- greca           | Spagnola      |
|                 | Olandese e fiamminga | Tedesca       |
|                 | Portoghese           | Ungherese     |

## Gruppo filosofico

- Storia della filosofia
- Estetica
- Filosofia morale
- Filosofia teoretica

TABELLA 3

5 (max.)

**Esami facoltativi**

(ma necessari a fini concorsuali)

- Letteratura italiana iter.
- Letteratura latina iter.
- Letteratura greca
- Letteratura greca iter.
- una seconda disciplina geografica a scelta fra:
  - Geografia
  - Geografia regionale
  - Geografia applicazioni (Fac. Magistero)
  - Geografia (Fac. Scienze MM.FF.NN. - C.I. Sc. Geologiche)
  - Geografia (Fac. Scienze MM.FF.NN. - C.I. Sc. Naturali)

**9. Curricula specialistici**

Si riportano qui di seguito i **curricula specialistici** previsti dal Corso di laurea in Lettere.  
I vari **curricula** sono raggruppati a seconda dell'Istituto o Dipartimento di pertinenza in base al seguente ordine:

- Filologia e letteratura italiana
- Filologia neolatina
- Filologia slava
- Geografia
- Lingue e letterature anglo-germaniche
- Lingue e letterature romanze
- Linguistica
- Scienze dell'Antichità
- Storia
- Storia delle arti visive e della musica
- Storia del teatro e dello spettacolo

Preliminarmente alla stesura del piano specialistico lo studente è invitato a prendere contatto con il relatore della tesi.

Tesi di laurea in materie che, benché insegnate nella Facoltà, non risultino intestatarie di nessuno fra i curricula già predisposti sono possibili - previo assenso del Presidente del Consiglio di Corso di Laurea - soltanto sulla base di accordi diretti fra laureando e titolare della disciplina.

Curriculum per chi si laurea in  
**LETTERATURA ITALIANA**

4.a *esami obbligatori:*

Filologia romanza \*  
Letteratura italiana iter. \*  
Letteratura latina iter. \*  
Storia della lingua italiana

*una materia a scelta tra:*

Filologia dantesca  
Filologia italiana  
Filologia medioevale ed umanistica \*

*una materia a scelta tra:*

Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
Storia della letteratura latina medioevale

*una materia a scelta tra:*

Storia della critica  
Teoria e metodologia generale della letteratura  
Letteratura comparata

*una materia a scelta tra:*

Lingua e letteratura francese \*  
Lingua e letteratura inglese \*  
Lingua e letteratura tedesca \*  
Lingua e letteratura spagnola \* } con conoscenza della lingua

4.b *a scelta fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Biblioteconomia e bibliografia	Estetica *
Dialettologia italiana	Storia dell'arte medioevale *
Filologia dantesca	Storia dell'arte moderna *
Filologia italiana	Storia della critica
Filologia latina	Storia della critica d'arte
Filologia medioevale ed umanistica	Storia della miniatura
Grammatica italiana	Storia della musica
Letteratura delle trad. popolari	Storia della poesia per musica
Letteratura greca *	Storia della storiografia
Linguistica generale *	Storia delle religioni
Paleografia latina	Storia e critica del cinema
Stilistica e metrica italiana	Teoria e metod. della letteratura
Storia del Risorgimento	Teoria e storia della retorica
Storia del teatro e spettacolo	Una seconda lingua e lett. str. con conoscenza della lingua
Storia dell'architett. e urbanistica	

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA**  
**STORIA DELLA CRITICA**  
**LETTERATURA COMPARATA**  
**TEORIA E METODOLOGIA GENERALE DELLA LETTERATURA**

4.a *esami obbligatori:*

Materia di laurea  
Iterazione della materia di laurea  
Letteratura italiana iter.\*  
Storia della lingua italiana \*

Stilistica e metrica italiana

*una materia a scelta tra:*

Filologia dantesca  
Filologia italiana\*  
Filologia medioevale ed umanistica\*  
Filologia romanza \*

*una materia a scelta tra:*

Lingua e letteratura francese \*  
Lingua e letteratura inglese \*  
Lingua e letteratura tedesca \*  
Lingua e letteratura spagnola \* } con conoscenza della lingua

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Biblioteconomia e bibliografia	Storia del Risorgimento
Dialettologia italiana	Storia del teatro e spettacolo
Estetica *	Storia dell'arch. e dell'urb.
Filologia dantesca	Storia dell'arte contemporanea
Filologia italiana	Storia dell'arte fiamm. e olandese
Filologia med. e umanistica	Storia dell'arte moderna *
Filologia musicale	Storia della critica d'arte
Filologia romanza *	Storia della critica lett. francese
Filosofia morale *	Storia della filosofia *
Filosofia teoretica *	Storia della musica
Grammatica italiana	Storia della poesia per musica
Letteratura comparata	Storia della storiografia
Lett. delle tradiz. popolari	Storia delle religioni
Lett. francese mod. e contemp.	Storia e critica del cinema
Psicologia (Filosofia)	Storia filos. mod. e cont. (Filosofia)
Sociologia (Magistero)	Teoria e st. della retorica

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**FILOLOGIA DANTESCA**  
**FILOLOGIA ITALIANA**  
**FILOLOGIA MEDIOEVALE ED UMANISTICA**  
**STORIA DELLA LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE**

## 4.a esami obbligatori:

Letteratura italiana iter. \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Filologia dantesca  
 Filologia italiana  
 Filologia latina  
 Filologia medioevale ed umanistica  
 Storia della letterat. latina medioevale  
 Iterazione della materia di laurea  
 Storia della lingua italiana \*  
 Paleografia latina

*una materia (con conoscenza della lingua) a scelta tra:*

Lingua e letteratura francese \*  
 Lingua e letteratura inglese \*  
 Lingua e letteratura tedesca \*  
 Lingua e letteratura spagnola \*

## 4.b a scelta fra le seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia	Storia arte fiamm. e olandese
Archeologia um. e st. dell' archeol.	Storia del Cristianesimo
Biblioteconomia e bibliografia	Storia dell' arte bizantina
Codicologia	Storia dell' arte medioevale *
Epigrafia e istituzioni greche	Storia dell' arte moderna *
Epigrafia e istituzioni romane	Storia della chiesa medioevale
Filologia bizantina	Storia della filosofia *
Filologia ed esegesi neotestam.	Storia della lingua latina
Filologia greca	Storia della miniatura
Filologia musicale	Storia della musica
Filologia romanza *	Storia della poesia per musica
Glottologia *	Storia della storiografia
Grammatica italiana	Storia delle religioni
Letteratura cristiana antica	Storia medioevale *
Letteratura greca *	Storia moderna *
Letteratura tradiz. popolari	Storia romana *
Papirologia	Teoria e storia della retorica
Stilistica e metrica italiana	Una seconda lingua e lett. straniera
Storia archit. e urbanistica	con conoscenza della lingua

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all' interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**  
**GRAMMATICA ITALIANA**  
**STILISTICA E METRICA ITALIANA**  
**TEORIA E STORIA DELLA RETORICA**

## 4.a esami obbligatori:

Filologia romanza \*  
 Lingua e letteratura francese \*  
 Storia della lingua italiana \*  
 Grammatica italiana  
 Stilistica e metrica italiana  
 Teoria e storia della retorica  
 Iterazione della materia di laurea

## 4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Biblioteconomia e bibliografia  
 Dialettologia italiana  
 Filologia dantesca  
 Filologia italiana  
 Filologia latina  
 Filologia medioevale ed umanistica  
 Filosofia del linguaggio (Magistero)  
 Glottologia \*  
 Letteratura delle tradizioni popolari  
 Lingua e letteratura portoghese \*  
 Lingua e letteratura provenzale  
 Lingua e letteratura romena \*  
 Lingua e letteratura spagnola \*  
 Linguistica generale \*  
 Linguistica ladina  
 Storia dell' arte medioevale \*  
 Storia dell' arte moderna \*  
 Storia dell' arte contemporanea  
 Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea  
 Storia della lingua latina  
 Storia della musica  
 Storia della poesia per musica  
 Storia e grammatica storica della lingua francese

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all' interno delle TABELLE 1,2,3



Curriculum per chi si laurea in  
**FILOLOGIA ROMANZA**  
**LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE**

*4.a esami obbligatori:*

- Filologia romanza \*
- Glottologia \*
- Storia della lingua italiana \*
- Lingua e letteratura francese \*
- Lingua e letteratura provenzale
- Storia medioevale \*
- Iterazione della materia di laurea

*4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

- Agiografia
- Biblioteconomia e bibliografia
- Codicologia
- Dialettologia italiana
- Filologia dantesca
- Filologia italiana
- Filologia latina
- Filologia medioev. ed umanistica
- Grammatica italiana
- Letteratura comparata
- Letteratura cristiana antica
- Letteratura delle tradizioni popolari
- Lingua e letteratura inglese \*
- Lingua e letteratura portoghese \*
- Lingua e letteratura romena \*
- Lingua e letteratura spagnola \*
- Lingua e letteratura tedesca \*
- Linguistica generale
- Linguistica ladina
- Paleografia latina
- Stilistica e metrica italiana
- Storia del Cristianesimo
- Storia del teatro e spettacolo
- Storia dell'arte medioevale \*
- Storia della chiesa medioevale
- Storia della filos. medioev. (Filosofia)
- Storia della lett. latina medioev.
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Storia della poesia per musica
- Teoria e storia della retorica

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LETTERATURA DELLE TRADIZIONI POPOLARI**

*4.a esami obbligatori:*

- Letteratura delle tradizioni popolari
- Letteratura delle tradizioni popolari iter.
- Storia dell'arte moderna \*
- Storia della lingua italiana \*
- Storia moderna \*

*4.b a scelta fra le seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

- Agiografia
- Antropologia culturale (Magistero)
- Biblioteconomia e bibliografia
- Dialettologia italiana
- Etnologia
- Filologia italiana
- Filologia medioevale ed umanistica
- Filologia romanza \*
- Geografia regionale \*
- Grammatica italiana
- Lingua e letteratura francese \*
- Lingua e letteratura inglese \*
- Lingua e letteratura tedesca \*
- Linguistica ladina
- Stilistica e metrica italiana
- Storia contemporanea \*
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia dell'architettura e dell'urb.
- Storia dell'arte fiamminga e olandese
- Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea
- Storia della medicina (Medicina)
- Storia della miniatura
- Storia della musica
- Storia delle religioni
- Storia e critica del cinema

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LINGUA E LETTERATURA RUSSA**  
**LINGUA E LETTERATURA SERBO-CROATA**  
**LINGUA E LETTERATURA SLOVENA**

**4.a esami obbligatori:**

- Materia di laurea
- Iterazione della materia di laurea
- Filologia slava

**4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:**

- Agiografia
- Filologia bizantina
- Glottodidattica
- Glottologia \*
- Grammatica greca
- Lingua e letteratura serbo-croata \*
- Lingua e letteratura serbo-croata iteraz.
- Lingua e letteratura slovena \*
- Lingua e letteratura slovena iteraz.
- Lingua e letteratura russa \*
- Lingua e letteratura russa iteraz.
- Linguistica generale \*
- Storia dell'arte bizantina
- Storia dell'arte moderna \*
- Storia del Cristianesimo
- Storia moderna \*

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**GEOGRAFIA**  
**GEOGRAFIA REGIONALE**

**4.a esami obbligatori:**

- Materia di laurea
- Iterazione materia di laurea

**4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:**

- Geografia iter. \*
  - Geografia regionale \*
  - Antropologia culturale (Magistero)
  - Cartografia (Magistero)
  - Demografia (Scienze Statistiche econom.)
  - Ecologia (Agr.)
  - Economia dei paesi in via di sviluppo (Scienze Politiche)
  - Economia regionale (Scienze Politiche)
  - Filosofia della scienza (corso di laurea Filosofia)
  - Geografia (c.l. Scienze Naturali) \*
  - Geografia applicazioni (Magistero) \*
  - Geografia fisica (c.l. Scienze Naturali) \*
  - Geografia politica ed economica (Scienze Politiche)
  - Metodologia e tecniche della ricerca soc. (Scienze Statistiche)
  - Pianificazione territoriale (Ingegneria)
  - Rilevazioni statistiche ufficiali (Scienze Statistiche)
  - Statistica sociale (Scienze Politiche)
  - Statistiche sociali (Scienze Statistiche)
  - Storia contemporanea \*
  - Storia dell'architettura e dell'urbanistica
  - Storia economica
  - Storia moderna \*
  - Lingua e lett. francese \*
  - Lingua e lett. inglese \*
  - Lingua e lett. tedesca \*
- } con effettiva conoscenza della lingua

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**  
**LINGUA E LETTERATURA TEDESCA**  
**LINGUA E LETTERATURA OLANDESE E FIAMMINGA**  
**LETTERATURA NORDAMERICANA**

N.B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Lingue e Letterature Anglo-Germaniche, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Iterazione della materia di laurea  
 Filologia germanica

*4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Lingua inglese  
 Lingua e lett. inglese medioevale  
 Una seconda lingua e lett. germanica (diversa dalla materia di laurea)  
 Una seconda iterazione della materia di laurea  
 Letteratura nordamericana (se non è materia di laurea)  
 Glottologia \*  
 Glottodidattica  
 Linguistica generale \*  
 Letteratura comparata  
 Storia della critica  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia medioevale \*  
 Storia moderna \*  
 Teoria e metodologia generale della letteratura

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**  
**LINGUA E LETTERATURA PORTOGHESE**  
**LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**  
**LINGUA E LETTERATURA ROMENA**

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Iterazione della materia di laurea  
 Filologia romanza \*

*4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Filologia ispanica  
 Filologia italiana  
 Glottodidattica  
 Glottologia \*  
 Letteratura comparata  
 Letteratura francese moderna e contemporanea  
 Lingua e letteratura francese \*  
 Lingua e letteratura francese iterazione \*  
 Lingua e letteratura portoghese \*  
 Lingua e letteratura portoghese iterazione  
 Lingua e letteratura romena \*  
 Lingua e letteratura romena iterazione  
 Lingua e letteratura spagnola \*  
 Lingua e letteratura spagnola iterazione  
 Linguistica generale \*  
 Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia della musica  
 Storia della poesia per musica nei paesi europei  
 Storia medioevale \*  
 Storia moderna \*  
 Storia della critica letteraria francese  
 Storia della letteratura dei Paesi francofoni

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**GLOTTOLOGIA**  
**LINGUISTICA GENERALE**  
**LINGUISTICA LADINA**  
**SEMIOTICA**  
**FILOLOGIA GERMANICA**  
**FILOLOGIA SLAVA**  
**DIALETTOLOGIA ITALIANA**  
**GLOTTODIDATTICA**

N.B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Linguistica, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

**4.a esami obbligatori:**

Materia di laurea  
 Iterazione della materia di laurea  
 Glottologia \*  
 Glottologia iter.  
 Linguistica generale \*

**4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami**

Dialettologia italiana  
 Filologia germanica  
 Filologia romanza \*  
 Filologia slava  
 Filologia ugro-finnica  
 Filosofia del linguaggio (Pedagogia)  
 Glottodidattica (se non è materia di laurea)  
 Grammatica italiana  
 Linguistica generale iter.  
 Linguistica ladina  
 Linguistica teorica (Psicologia)  
 Logica (Magistero)  
 Psicolinguistica (Pedagogia)  
 Psicolinguistica (Psicologia)  
 Semiotica  
 Sociologia (Scienze Politiche)  
 Sociologia (Scienze Statistiche)  
 Storia della lingua italiana \*

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**LINGUA E LETTERATURA ARABA**

**4.a esami obbligatori:**

Lingua e letteratura araba  
 Lingua e letteratura araba iter.  
 Ebraico e lingue semitiche comparate  
 Lingua e letteratura inglese \*

**4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami**

Archeologia cristiana  
 Ebraico e lingue semitiche comparate iteraz.  
 Glottologia \*  
 Letteratura greca \*  
 Storia orientale antica  
 Storia del Mediterraneo orientale antico  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia delle religioni  
 Storia del pensiero scientifico (Filosofia)  
 Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia della filosofia  
 Storia della filos. medioevale (Filosofia)  
 Storia dell'Europa orientale (Scienze Politiche)  
 Storia ed istituz. dei paesi afroasiatici (Scienze Politiche)

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3