

Curriculum per chi si laurea in
FILOLOGIA BIZANTINA
FILOLOGIA E LETTERATURA UMANISTICA GRECA
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA
PALEOGRAFIA GRECA

LINGUA NEOGRECA
STORIA E GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA NEOGRECA

N.B. Le ultime due discipline, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Scienze dell'Antichità, appartengono al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere queste discipline come materie centrali di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
 Letteratura greca *
 Letteratura latina iter. *
 Storia greca *
 Storia romana *
 Iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 40

4.c v. a pag. 40

FILOLOGIA GRECA
GRAMMATICA GRECA
LETTERATURA GRECA
PAPIROLOGIA
STORIA DELLA LINGUA GRECA
STORIA DELLE RELIGIONI NEL MONDO CLASSICO

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
 Letteratura greca *
 Letteratura latina iter. *
 Storia greca *
 Storia romana *
 Iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 40

4.c v. a pag. 40

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
DIDATTICA DEL LATINO
FILOLOGIA LATINA
LETTERATURA LATINA
STORIA DELLA LINGUA LATINA

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *

Letteratura greca *

Letteratura latina iter. *

Storia greca *

Storia romana *

Iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 40

4.c v. a pag. 40

ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE
CIVILTÀ ANTICHE DELL'ITALIA MERIDIONALE
EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE
STORIA DEL MEDITERRANEO ANTICO ORIENTALE
STORIA GRECA
STORIA ORIENTALE ANTICA
STORIA ROMANA CON ES. DI EPIGRAFIA ROMANA

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *

Letteratura greca *

Letteratura latina iter. *

Storia greca *

Storia romana *

Iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 40

4.c v. a pag. 40

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

INSEGNAMENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ

4.b a scelta fra i seguenti insegnamenti impartiti da docenti del Dip. di Scienze dell'Antichità:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Antichità greche e romane | Letteratura greca iter. * |
| Arch. dell'Africa rom. e ant. prov. | Lingua e civiltà greca (Magistero) |
| Arch. della Magna Grecia | Lingua e lett. neogreca * |
| Arch. delle Venezie | Metodologia e tecnica degli scavi |
| Arch. e ant. prov. romane | Numismatica |
| Arch. umanistica e st. dell'archeol. | Paleografia greca |
| Civiltà antiche dell'Italia mer. | Papirologia |
| Civiltà dell'Italia preromana | Paletnologia |
| Didattica del Latino | Storia del Mediterraneo ant. or. |
| Epigrafia e istit. greche | Storia dell'archit. e urb. gr. e rom. |
| Epigrafia e istit. romane | Storia della lingua greca |
| Filologia bizantina | Storia della lingua latina |
| Filologia e lett. umanistica greca | Storia della tradizione class. (Magist.) |
| Filologia greca | Storia delle religioni |
| Filologia latina | St. delle religioni del mondo class. |
| Grammatica greca | Storia orientale antica |
| Grammatica latina (Magistero) | Topografia dell'Italia antica |

4.c a scelta fra le seguenti discipline, fino al raggiungimento di n. 20 esami:

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Agiografia | Paleografia latina |
| Antropologia culturale (Magistero) | Storia del Cristianesimo |
| Archeologia cristiana | Storia dell'arte bizantina |
| Biblioteconomia e bibliografia | Storia dell'arte medioevale * |
| Codicologia | Storia dell'arte moderna * |
| Dialettologia italiana | Storia dell'arte veneta (Magistero) |
| Ebraico e lingue semitiche comp. | Storia della Chiesa medioevale |
| Filologia ed esegesi neotest. | Storia della filosofia antica |
| Filologia medioev. e um. | Storia della lett. latina medioev. |
| Filologia romanza * | Storia della storiografia |
| Filologia slava | Storia medioevale * |
| Glottologia * | Storia moderna * |
| Letteratura cristiana antica | Teoria e storia della retorica |
| Letteratura delle tradizioni popolari | |

N.B. Non sono ammesse iterazioni se non quelle indicate

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

ARCHEOLOGIA DELL'AFRICA ROMANA E ANTICHITÀ PROVINCIALI
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA
ARCHEOLOGIA DELLE VENEZIE
ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ PROVINCIALI ROMANE
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA
CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA
NUMISMATICA
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA GRECA E ROMANA
TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA

4.a esami obbligatori:

| |
|--|
| Materia di laurea |
| Archeologia e Storia dell'arte greca e romana* |
| Archeologia e Storia dell'arte greca e romana iter.* |
| Letteratura greca * |
| Letteratura latina iter.* |
| Storia greca* |
| Storia romana* |

Qualsiasi deroga deve essere concordata con il docente di laurea e con il responsabile dei piani di studio.

4.b a scelta fino al raggiungimento di n. 20 esami.

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Iterazione della materia di laurea | Letteratura greca iter.* |
| Antichità greche e romane | Metodologia e tecnica degli scavi |
| Antropologia culturale (Magistero) | Numismatica |
| Arch. dell'Africa rom. e ant. prov. | Paletnologia |
| Arch. della Magna Grecia | St. delle religioni del mondo class. |
| Arch. delle Venezie | Storia del Mediterraneo ant. or. |
| Arch. e ant. prov. romane | Storia dell'archit. e urb. gr. e rom. |
| Arch. umanistica e st. dell'archeol. | Storia dell'arte bizantina |
| Archeologia cristiana | Storia dell'arte medioevale* |
| Civiltà antiche dell'Italia merid. | Storia della filosofia antica |
| Civiltà dell'Italia preromana | Storia medioevale* |
| Epigrafia e istit. romane | Storia orientale antica |
| Epigrafia e istituzioni greche | Topografia dell'Italia antica |
| Glottologia * | |

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
**METODOLOGIA E TECNICA DEGLI SCAVI
 PALETNOLOGIA**

4.a esami obbligatori:

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana iter. *
 Letteratura greca *
 Letteratura latina iter. *
 Metodologia e tecnica degli scavi
 Paletnologia

Qualsiasi deroga deve essere concordata con il docente di laurea e con il responsabile dei piani di studio.

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Iterazione della materia di laurea
 Antropologia culturale
 Archeologia cristiana
 Archeologia della Magna Grecia
 Archeologia delle Venezie
 Archeologia e antichità provinciali romane
 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
 Archeologia medioevale
 Archeologia umanistica e storia dell'archeologia
 Civiltà dell'Italia preromana
 Etnologia
 Filosofia della scienza
 Geografia * (2, da concordare)
 Lingua inglese
 Numismatica
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica greco-romana
 Storia delle religioni
 Topografia dell'Italia antica

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

4.a esami obbligatori:

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana iter. *
 Archeologia cristiana
 Archeologia medioevale
 Letteratura greca *
 Letteratura latina iter. *
 Storia romana *
 Storia medioevale *
 Storia dell'arte medioevale*

Qualsiasi deroga deve essere concordata con il docente di laurea e con il responsabile dei piani di studio.

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Archeologia medioevale iterazione
 Archeologia delle Venezie
 Archeologia e Antichità provinciali romane
 Epigrafia e istituzioni romane
 Etnologia
 Filologia bizantina
 Filologia medioevale e umanistica
 Filologia romana *
 Filosofia della scienza
 Metodologia e tecnica degli scavi
 Numismatica
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica greco-romana
 Storia dell'arte bizantina
 Storia della Chiesa medioevale
 Storia della filosofia medioevale
 Topografia dell'Italia antica

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELLE RELIGIONI

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea
Iterazione della materia di laurea
Etnologia
Sociologia della religione (Scienze Politiche)
Storia del cristianesimo
Storia delle religioni del mondo classico

4.b a scelta fra i seguenti insegnamenti impartiti dai docenti del Dip. di Scienze dell'Antichità:

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
Antichità greche e romane
Arch. della Magna Grecia
Civiltà dell'Italia preromana
Epigrafia e istituzioni greche
Epigrafia e istituzioni romane
Letteratura greca iter.*
Glottologia *
Paletnologia
Storia della lingua greca
Storia della lingua latina
Storia della tradizione class. (Magistero)
Storia del Mediterraneo ant. or.
Storia del pensiero scientifico
Storia greca *
Storia orientale antica

4.c a scelta fino al raggiungimento di 20 esami:

Agiografia
Antropologia culturale (Magistero)
Archeologia cristiana
Dialectologia italiana
Economia dei paesi in via di sviluppo (Scienze Politiche)
Filosofia della religione (Filosofia)
Glottologia *
Letteratura cristiana antica
Letteratura delle tradizioni popolari
Semiotica
Sociologia (Scienze Politiche)
Storia dell'arte medievale *
Storia della musica
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia medievale *
Storia romana *
Storia della letteratura latina medievale
Una o più lingue e letterature straniere moderne *

N.B. Non sono ammesse altre iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
AGIOGRAFIA
STORIA DEL CRISTIANESIMO
STORIA DELLA CHIESA MEDIOEVALE

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea
Iterazione della materia di laurea
Storia del Cristianesimo
Storia della Chiesa medioevale
Agiografia
Filologia ed esegesi neotestamentaria
Letteratura cristiana antica
Storia romana *
Storia medioevale *
Storia moderna *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Archeologia cristiana
Biblioteconomia e bibliografia
Ebraico e lingue semitiche comparate
Filosofia della religione (Filosofia)
Filosofia della Storia (Filosofia)
Paleografia greca
Paleografia latina
Storia delle religioni
Storia contemporanea
Storia della letteratura latina medioevale
Storia della storiografia
Storia delle religioni del mondo classico
Storia delle Venezie
Storia del Risorgimento
Storia della Chiesa in età mod. e cont. (Scienze Politiche)

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA MEDIOEVALE

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea
Iterazione della materia di laurea
Storia moderna *
Storia contemporanea *
Storia romana *
Storia della Chiesa medioevale
Paleografia latina
Codicologia
Storia della storiografia

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Biblioteconomia e bibliografia
Filologia dantesca
Filologia italiana
Filologia medioevale ed umanistica
Filologia romanza *
Storia del Cristianesimo
Storia del diritto italiano (Giurisprudenza)
Storia dell'arte medioevale *
Storia della filosofia medioevale
Storia della letteratura latina medioevale
Storia della lingua italiana *
Storia della lingua latina
Storia della miniatura
Storia della musica
Storia delle Venezie
Storia economica
Una o più lingue e letterature straniere moderne *

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
**STORIA MODERNA
STORIA DELLA STORIOGRAFIA**

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea
Iterazione della materia di laurea
Storia moderna *
Storia della storiografia
Storia medioevale *
Storia romana *
Storia contemporanea *
Storia del Risorgimento
Storia delle Venezie

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Biblioteconomia e bibliografia
Economia politica (Scienze Politiche)
Filosofia della storia
Paleografia latina
Sociologia (Scienze Politiche)
Storia dei trattati e della politica int.le (Scienze Politiche)
Storia del Cristianesimo
Storia del diritto italiano (Giurisprudenza)
Storia del lavoro (Scienze Politiche)
Storia della Chiesa in età mod. e cont. (Scienze Politiche)
Storia della filosofia
Storia della storiografia filosofica
Storia delle dottrine economiche (Scienze Politiche)
Storia delle dottrine politiche (Scienze Politiche)
Storia economica
Una lingua e lett. straniera con conoscenza della lingua

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA CONTEMPORANEA
STORIA DEL RISORGIMENTO

4.a *esami obbligatori:*

Materia di laurea
 Iterazione della materia di laurea
 Storia contemporanea *
 Storia del Risorgimento
 Storia romana *
 Storia medioevale *
 Storia moderna *
 Storia della storiografia
 Storia economica
 Economia politica (Giurisprudenza o Scienze Politiche)

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Antropologia culturale (Magistero)
 Biblioteconomia e bibliografia
 Istituzioni di statistica (Scienze Statistiche)
 Paleografia latina
 Storia dei trattati e della politica int.le (Scienze Politiche)
 Storia del Cristianesimo
 Storia del diritto ital. mod. e contemp. (Scienze Politiche)
 Storia del diritto italiano (Giurisprudenza)
 Storia del lavoro (Scienze Politiche)
 Storia dell'Europa orientale (Scienze Politiche)
 Storia della Chiesa nell'età mod. e cont. (Scienze Politiche)
 Storia della filosofia *
 Storia delle dottrine politiche (Scienze Politiche)
 Storia delle Venezie
 Storia militare (Scienze Politiche)
 Una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
PALEOGRAFIA LATINA
CODICOLOGIA
BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA

4.a *esami obbligatori:*

Paleografia latina
 Codicologia
 Biblioteconomia e bibliografia
 Storia medioevale *
 Iterazione della materia di laurea
tre esami a scelta fra i seguenti:
 Papirologia
 Paleografia greca
 Epigrafia e istituzioni greche
 Epigrafia e istituzioni romane
 Storia della miniatura
 Filologia italiana
 Filologia latina
 Filologia medioevale ed umanistica

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Archeologia medioevale | Storia dell'arte fiamminga e olandese |
| Archivistica * | Storia dell'arte moderna** |
| Epigrafia e istituz. greche** | Storia del Cristianesimo |
| Epigrafia e istituz. romane** | Storia del diritto romano (Giurisp.) |
| Filol. med. e umanist.** | Storia della Chiesa medioevale |
| Filologia bizantina | Storia della lett. lat. medioevale |
| Filologia dantesca | Storia della lingua italiana* |
| Filologia e lett. umanistica greca** | Storia della lingua latina |
| Filologia ed esegesi neotest. | Storia della miniatura** |
| Filologia italiana** | Storia della musica |
| Filologia latina** | Storia della storiografia |
| Filologia romanza* | Storia delle Venezie |
| Letteratura cristiana antica | Storia diritto ital. (Giurisprudenza) |
| Numismatica | Storia del teatro e dello spettacolo |
| Paleografia greca** | Storia greca* |
| Papirologia** | Storia moderna * |
| Storia contemporanea* | Storia romana * |

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

** se non già sostenuto nella TABELLA 4.a (esami obbligatori)

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

4.a esami obbligatori:

Storia dell'arte medioevale *
Storia dell'arte medioevale iteraz.
Storia dell'arte contemporanea
Storia della critica d'arte
Storia dell'architettura e dell'urbanistica
Storia dell'arte moderna *
Storia medioevale *
Filologia romanza *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia
Archeologia cristiana
Archeologia delle Venezie
Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
Archeologia umanistica e Storia dell'archeologia
Biblioteconomia e bibliografia
Filologia dantesca
Filologia italiana
Filologia medioevale ed umanistica
Letteratura cristiana antica
Paleografia latina
Storia dell'arte bizantina
Storia della Chiesa medioevale
Storia della filosofia medioevale (Filosofia)
Storia della letteratura latina medioevale
Storia della miniatura
Storia della musica
Topografia dell'Italia antica

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELL'ARTE MODERNA

4.a esami obbligatori:

Storia dell'arte medioevale *
Storia dell'arte moderna *
Storia dell'arte moderna iteraz.
Storia dell'arte contemporanea
Storia della critica d'arte
Storia medioevale *
Storia moderna *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Archeologia cristiana
Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
Archeologia umanistica e Storia dell'archeologia
Estetica *
Filologia romanza *
Lingua e letteratura inglese *
Museografia
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia dell'architettura e dell'urbanistica
Storia dell'arte bizantina
Storia dell'arte fiamminga e olandese
Storia dell'arte veneta (Magistero)
Storia della filosofia *
Storia della lingua italiana *
Storia della miniatura
Storia della musica

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

4.a esami obbligatori:

Estetica *
Storia dell'arte medioevale *
Storia dell'arte moderna *
Storia dell'arte contemporanea
Storia dell'architettura e dell'urbanistica
Storia della critica d'arte
Iterazione della materia di laurea

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Archeol. umanist. e storia dell'archeol.
Archeologia cristiana
Biblioteconomia e bibliografia
Museografia
Psicologia dell'arte (Magistero)
Semiotica
Sociologia (Magistero)
St. lett. italiana mod.e contemp.
Storia arte fiamm. e olandese
Storia arte veneta (Magistero)
Storia contemporanea *
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia dell'arte bizantina
Storia della critica
Storia della musica
Storia della storiogr. filosofica
Storia della storiografia
Storia delle religioni
Storia e critica del cinema
Teoria e metod. gen. della lett.
Teoria e Storia della retorica
Una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

4.a esami obbligatori:

Storia dell'architettura e dell'urbanistica
Storia dell'architettura e dell'urbanistica, iterazione
Storia dell'arte medioevale *
Storia dell'arte moderna *
Storia dell'arte contemporanea
Storia della critica d'arte

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Archeologia cristiana
Biblioteconomia e bibliografia
Estetica *
Letteratura tradizioni popolari
Museografia
Psicologia dell'arte (Magistero)
Semiotica
Sociologia (Magistero)
Storia contemporanea *
Storia del pensiero scient. (Filosofia)
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia dell'Archit. e dell'Urb. gr. e rom.
Storia dell'arte bizantina
Storia dell'arte veneta (Magistero)
Storia della critica
Storia della musica
Storia della storiografia
Storia delle religioni
Storia lett. ital. mod.e contemp.
Teoria e st. della retorica
Una lingua e lett. straniera *

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
ARCHEOLOGIA CRISTIANA

4.a *esami obbligatori:*

Storia dell'arte medioevale *
 Storia dell'arte moderna *
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica
 Storia dell'arte contemporanea
 Storia della critica d'arte
 Storia romana *
 Archeologia cristiana
 Archeologia cristiana iteraz.

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n.20 esami:*

Agiografia
 Archeologia dell'Africa romana e antichità prov.
 Archeologia delle Venezie
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana *
 Archeologia umanistica e storia dell'archeologia
 Epigrafia e istituzioni romane
 Letteratura cristiana antica
 Metodologia e tecnica degli scavi
 Storia del Cristianesimo
 Storia dell'architettura e dell'urb. greca e rom.
 Storia dell'arte bizantina
 Storia della Chiesa medioevale
 Storia della letteratura latina medioevale

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA

4.a *esami obbligatori:*

Storia dell'arte medioevale *
 Storia dell'arte moderna *
 Storia dell'arte contemporanea
 Storia della critica d'arte
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica
 Storia dell'arte bizantina
 Storia dell'arte bizantina iteraz.

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Agiografia
 Archeologia cristiana
 Archeologia delle Venezie
 Archeologia e storia dell'arte greca e romana *
 Archeologia umanistica e storia dell'archeologia
 Codicologia
 Estetica *
 Filologia bizantina
 Letteratura cristiana antica
 Storia bizantina
 Storia del Cristianesimo
 Storia della Chiesa medioevale
 Storia della miniatura
 Storia delle religioni

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELLA MINIATURA

4.a esami obbligatori:

Storia dell'arte medioevale *
Storia dell'arte moderna *
Storia della miniatura
Storia della miniatura iter.
Storia della critica d'arte

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia
Arch. uman. e st. dell'archeologia
Archeol. e st. dell'arte gr. e romana *
Archeologia cristiana
Biblioteconomia e bibliografia
Codicologia
Estetica *
Filologia musicale
Museografia
Paleografia latina
Storia archit. e urbanistica
Storia arte fiamm. e olandese
Storia del Cristianesimo
Storia dell'arte bizantina
Storia dell'arte contemporanea
Storia dell'arte veneta (Magistero)
Storia della Chiesa medioevale
Storia della musica
Una lingua e lett. straniera diversa da quella eventualm. sost. nel gr. 2
Iteraz. di un esame specifico obblig. diverso dalla disciplina di laurea

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE

4.a esami obbligatori:

Storia dell'arte medioevale *
Storia dell'arte moderna *
Storia dell'arte contemporanea
Storia della critica d'arte
Storia dell'architettura e dell'urbanistica
Storia dell'arte fiamminga e olandese
Storia dell'arte fiamminga e olandese iteraz.
Storia moderna *
Filologia romanza *

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia
Estetica *
Filologia medioevale e umanistica
Lingua e letteratura inglese *
Lingua e letteratura olandese e fiamminga *
Semiotica
Storia della miniatura
Storia della musica
Storia del teatro e dello spettacolo

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE

4.a *esami obbligatori:*

Storia dell'arte medioevale *
Storia dell'arte moderna *
Storia dell'arte contemporanea
Storia dell'architettura e dell'urbanistica
Storia della critica d'arte
Storia della critica d'arte iteraz.

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Archeologia cristiana
Archeologia umanistica e storia dell'archeologia
Estetica *
Museografia
Psicologia dell'arte (Magistero)
Semiotica
Sociologia (Magistero)
Storia del teatro e dello spettacolo
Storia dell'arte bizantina
Storia dell'arte fiamminga e olandese
Storia dell'arte veneta (Magistero)
Storia della critica
Storia della letteratura italiana moderna e cont.
Storia della musica
Storia della storiografia
Storia della storiografia filosofica
Storia delle religioni
Storia e critica del cinema
Teoria e metodologia generale della letteratura
Teoria e storia della retorica
Una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in
**STORIA DELLA MUSICA
FILOLOGIA MUSICALE**

STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEI PAESI EUROPEI

N.B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Storia delle Arti visive e della Musica, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

4.a *esami obbligatori:*

Storia della musica
Storia della musica iteraz.
Filologia musicale (per iscritti dall'a.a. '91-92)
Filologia musicale iteraz.
Storia della poesia per musica nei Paesi europei (per iscritti dall'a.a. '91-92)
Storia della poesia per musica nei Paesi europei iter. (solo se materia di laurea)

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

| | |
|--------------------------------------|--|
| Agiografia | Storia dell'arte bizantina |
| Archeologia cristiana | Storia dell'arte contemporanea |
| Codicologia | Storia dell'arte fiamm. e olandese |
| Estetica * | Storia dell'arte medioevale * |
| Filologia medioev. ed umanistica | Storia dell'arte moderna * |
| Filologia romanza * | Storia dell'arte veneta (Magistero) |
| Filosofia del linguaggio | Storia della Chiesa medioevale |
| Filosofia della storia | Storia della critica |
| Glottologia * | Storia della critica d'arte |
| Lett. tradizioni popolari | Storia della filos. mod. e contemp. |
| Letteratura cristiana antica | Storia della filosofia * |
| Paleografia latina | Storia della filosofia medioevale |
| Psicologia (Filosofia) | Storia della lingua italiana |
| Semiotica | Storia della miniatura |
| St. lett. latina medioevale | Storia della storiografia |
| Stilistica e metrica italiana | Storia medioevale * |
| Storia contemporanea * | Storia moderna * |
| Storia del Cristianesimo | Teoria e metodologia gen. della letteratura |
| Storia del teatro e dello spettacolo | |
| Storia dell'archit. e urbanistica | |

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

**STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
STORIA E CRITICA DEL CINEMA**

4.a esami obbligatori:

Materia di laurea
Iterazione della materia di laurea
Estetica *

un esame a scelta fra i seguenti:

Storia dell'arte medioevale *
Storia dell'arte moderna *
Storia dell'arte contemporanea

4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Storia del teatro e dello spettacolo
Storia e critica del cinema
Antropologia culturale (Magistero)
Filologia romanza *
Letteratura delle tradizioni popolari
Letteratura greca *
Letteratura latina *
Lingua e letteratura neo-greca *
Psicologia dell'arte (Psicologia)
Stilistica e metrica italiana
Storia dell'arte contemporanea **
Storia dell'arte medioevale **
Storia dell'arte moderna **
Storia della critica
Storia della lett. italiana mod. e contemp.
Storia della musica
Storia delle religioni
Storia della poesia per musica nei Paesi europei
Teoria e metodologia generale della letteratura
Una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

| | pag. | | pag. |
|---|------|--|------|
| Agiografia | 45 | Lingua e lett. slovena | 32 |
| Antichità greche e romane | 39 | Lingua e lett. spagnola | 35 |
| Archeologia cristiana | 54 | Lingua e lett. tedesca | 34 |
| Archeologia della Magna Grecia | 41 | Lingua neogreca | 38 |
| Archeologia dell'Africa romana | 41 | Linguistica generale | 36 |
| Archeologia delle Venezie | 41 | Linguistica ladina | 36 |
| Archeologia e antichità prov. rom. | 41 | Metodologia e tecnica degli scavi | 42 |
| Arch. e storia dell'arte greca e romana | 41 | Numismatica | 41 |
| Archeologia medioevale | 43 | Paleografia greca | 38 |
| Archeologia umanistica e st. dell'arch. | 42 | Paleografia latina | 49 |
| Biblioteconomia e bibliografia | 43 | Paletnologia | 42 |
| Civiltà antiche dell'Italia Merid. | 39 | Papirologia | 38 |
| Civiltà dell'Italia preromana | 34 | Semiotica | 36 |
| Codicologia | 49 | Stilistica e metrica italiana | 29 |
| Dialettologia italiana | 36 | Storia contemporanea | 48 |
| Didattica del latino | 39 | Storia del Cristianesimo | 45 |
| Epigrafia e ist. greche | 39 | Storia del Mediterraneo antico or. | 39 |
| Epigrafia e ist. romane | 39 | Storia del Risorgimento | 48 |
| Filologia bizantina | 38 | Storia del teatro e dello spettacolo | 60 |
| Filologia dantesca | 28 | Storia della Chiesa medioevale | 45 |
| Filologia e lett. umanistica greca | 38 | Storia della critica | 27 |
| Filologia germanica | 36 | Storia della critica d'arte | 58 |
| Filologia greca | 38 | Storia della lett. italiana mod. e cont. | 27 |
| Filologia italiana | 28 | Storia della lett. latina medioevale | 28 |
| Filologia latina | 39 | Storia della lingua greca | 38 |
| Filologia medioev. ed umanistica | 28 | Storia della lingua italiana | 29 |
| Filologia musicale | 59 | Storia della lingua latina | 39 |
| Filologia romanza | 30 | Storia della miniatura | 56 |
| Filologia slava | 36 | Storia della musica | 59 |
| Geografia | 33 | Storia della poesia per musica | 59 |
| Geografia regionale | 33 | Storia della storiografia | 47 |
| Glottodidattica | 36 | Storia dell'architettura e dell'urb. | 53 |
| Glottologia | 36 | Storia dell'architett. e dell'urb. greca | 41 |
| Grammatica greca | 38 | Storia dell'arte bizantina | 55 |
| Grammatica italiana | 29 | Storia dell'arte contemporanea | 52 |
| Letteratura comparata | 27 | Storia dell'arte fiamminga e olandese | 57 |
| Letteratura delle tradizioni popolari | 31 | Storia dell'arte medioevale | 50 |
| Letteratura greca | 38 | Storia dell'arte moderna | 51 |
| Letteratura italiana | 26 | Storia delle religioni | 44 |
| Letteratura latina | 39 | Storia delle religioni nel mondo class. | 38 |
| Letteratura nord-americana | 34 | Storia e critica del cinema | 60 |
| Lingua e lett. araba | 37 | Storia e gramm. storica | |
| Lingua e lett. francese | 35 | della lingua neogreca | 38 |
| Lingua e lett. inglese | 34 | Storia greca | 39 |
| Lingua e lett. neo-greca | 38 | Storia medioevale | 46 |
| Lingua e lett. olandese e fiamminga | 34 | Storia moderna | 47 |
| Lingua e lett. portoghese | 35 | Storia orientale antica | 39 |
| Lingua e lett. provenzale | 30 | Storia romana | 39 |
| Lingua e lett. romena | 35 | Teoria e met. gen. della letteratura | 27 |
| Lingua e lett. russa | 32 | Teoria e storia della retorica | 29 |
| Lingua e lett. serbo-croata | 32 | Topografia dell'Italia antica | 41 |

B) GUIDA ALLA FORMAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LA LAUREA IN FILOSOFIA

(approvata dal Consiglio di Corso di Laurea l'11.3.1994 e integrata il 20.6.1994)

L'ordinamento degli studi per il corso di laurea in Filosofia, determinato dalla tabella XIII del R. D. settembre 1938, n. 1652 con successive variazioni, prevede che, per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente debba avere seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali e in almeno sei da lui scelti tra i complementari indicati nello statuto della Facoltà (e riportati in questo «Bollettino-Notiziario»). La legge dell'11 dicembre 1969, n. 910, art. 2 (nota come «liberalizzazione dei piani di studi») consente di derogare al disposto dell'ordinamento suddetto ed attribuisce al Consiglio di Facoltà il potere di approvare i piani di studi «liberalizzati», tenendo conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente. Infine il D.P.R. 382/1980, art. 94, attribuisce tale decisione ai singoli Consigli di corso di laurea. Pertanto il Consiglio di corso di laurea in Filosofia, in materia di piani di studio «liberalizzati», delibera quanto segue.

Anzitutto si confermano le condizioni di approvabilità deliberate nelle riunioni del 4.12.1981 e 31.5.1989, con la seguente formulazione:

- 1) Quando lo studente scelga di sostenere l'esame di una disciplina impartita in più corsi di laurea, è tenuto a sostenere il primo esame internamente al suo corso di laurea.
- 2) Non si possono sostenere in totale più di otto esami «esterni» al proprio corso di laurea ed in numero massimo di due per anno. La scelta degli esami esterni deve soddisfare le esigenze di un buon *curriculum*.
- 3) E' possibile sostenere l'esame di una stessa disciplina tre volte soltanto quando essa sia la materia in cui ci si laurea. Qualora l'insegnamento di tale materia venga impartito da più docenti, si invita a sostenere uno dei tre esami con un docente diverso da quello con cui si sostengono gli altri due. E' ammesso un terzo esame di Storia della filosofia anche se questa non costituisce materia di laurea. E' ammesso un quarto esame di Storia della filosofia a condizione che i quattro esami siano sostenuti con almeno due docenti diversi e soltanto nel caso in cui la disciplina sia materia di laurea.
- 4) Ogni piano di studi deve comprendere almeno dieci insegnamenti filosofici, di cui almeno otto impartiti nella Facoltà, e due insegnamenti storici. Questi ultimi sono da scegliersi tra Storia greca, Storia romana, Storia medioevale, Storia moderna, Storia contemporanea; mentre tra i dieci filosofici vi saranno almeno due insegnamenti di Storia della filosofia, uno di Filosofia teoretica, uno di Filosofia morale, e gli altri sei dovranno essere di discipline filosofiche diverse.

Il Consiglio di corso di laurea delibera inoltre di aggiungere alle precedenti le seguenti ulteriori indicazioni:

- 1) Gli studenti che presentano il piano di studi a partire dall'anno accademico 1994-1995 dovranno includere tra i sei insegnamenti di discipline filosofiche diverse, menzionati nel precedente n. 4, almeno un insegnamento logico-epistemologico o epistemologico-storico (da scegliersi tra Filosofia del linguaggio, Filosofia della scienza, Logica, Metodologia delle scienze sociali, Storia della logica, Storia del pensiero scientifico) ed almeno un insegnamento etico-politico (da scegliersi tra Filosofia della politica, Filosofia della religione, Filosofia della storia, Storia delle dottrine morali, Storia della filosofia politica). Tali insegnamenti dovranno essere impartiti in Facoltà o comunque mutuati dalla Facoltà stessa.
- 2) Gli studenti che si iscrivono a partire dall'anno accademico 1994-1995, per essere ammessi all'esame di laurea, dovranno avere presentato, entro il terzo anno di corso e nell'ambito di uno degli esami filosofici previsti dal piano di studi, una ricerca scritta su un argomento

concordato col rispettivo docente, la cui valutazione sarà conglobata nel voto dell'esame.

Resta comunque inteso, come deliberato in precedenza, che piani di studi non conformi alle suddette condizioni saranno ugualmente presi in considerazione e discussi con gli interessati per quanto concerne la loro organicità e adeguatezza.

Il Consiglio di corso di laurea, nell'ambito del coordinamento didattico di cui è responsabile, e nel rispetto dell'autonomia dei docenti, delibera poi che gli insegnamenti di Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale, per avere il carattere di obbligatorietà menzionato al precedente punto 4, debbano osservare le seguenti modalità di programmazione:

- 1) A partire dalla sessione estiva dell'anno accademico 1994-1995 gli studenti, per essere ammessi al primo esame di Storia della filosofia dovranno avere già superato, col semplice giudizio di «approvato», due successivi colloqui nei quali si accerterà la loro conoscenza generale rispettivamente della filosofia antica e della filosofia medioevale e rinascimentale; per essere ammessi al secondo esame di Storia della filosofia dovranno ugualmente avere già superato, con la stessa modalità, due successivi colloqui nei quali si accerterà la loro conoscenza generale rispettivamente della filosofia moderna e della filosofia contemporanea. I due colloqui preliminari a ciascun esame potranno essere sostenuti anche nello stesso appello. Per la preparazione di tali colloqui sono previsti corsi di esercitazioni affidati ai ricercatori, i quali provvedono anche all'accertamento di essa.
- 2) A partire dall'anno accademico 1994-1995 i programmi degli esami di Storia della filosofia dovranno essere non puramente monografici, ma dedicati a più autori, o ad alcuni concetti-chiave, o ad alcuni nodi storici di particolare rilievo. Essi dovranno inoltre includere la lettura guidata di un classico.
- 3) A partire dallo stesso anno accademico i programmi degli esami di Filosofia teoretica e di Filosofia morale dovranno includere, anche indipendentemente dal corso monografico, la lettura guidata di un classico.

Il Consiglio di corso di laurea delibera inoltre di confermare i seguenti suggerimenti precedentemente forniti agli studenti:

- 1) Per quanto riguarda l'ammissibilità alle classi di abilitazione all'insegnamento in settori non strettamente filosofici, si fa presente la necessità di richiamarsi alle disposizioni del Ministero della Pubblica Istruzione, reperibili presso i locali Provveditorati agli studi. In particolare si segnala l'obbligo, per quanti intendono sostenere due esami di Letteratura latina, di superare anche la prova scritta propedeutica al secondo esame.
- 2) Per coloro che desiderano abilitarsi all'insegnamento di «Filosofia e scienze dell'educazione» (classe XLII) è opportuno inserire nei piani di studi alcune discipline pedagogiche e psicologiche.
- 3) In aggiunta ai suddetti suggerimenti il Consiglio di corso di laurea propone le seguenti propedeuticità:
 primo anno di corso: Storia della filosofia I, Filosofia morale, un esame storico ed eventualmente (per chi intenda avvalersi della possibilità di cui al precedente punto 1) un esame letterario, uno o due altri esami filosofici a scelta;
 secondo anno di corso: Storia della filosofia II, Filosofia teoretica, un secondo esame storico ed eventualmente (per chi intenda avvalersi della possibilità di cui sopra) un secondo esame letterario, due o tre altri esami filosofici a scelta.
 Si consiglia in ogni caso di sostenere entrambi gli esami di Storia della filosofia entro il terzo anno di corso.

Il Consiglio conferma inoltre la disposizione riguardante le convalide di esami sostenuti

in precedenti corsi di laurea, secondo la quale all'atto dell'iscrizione al corso di laurea in Filosofia potranno essere convalidati esclusivamente esami compresi fra quelli indicati nello statuto del corso di laurea in Filosofia, o ritenuti a questi affini. Qualora lo studente presenti un piano di studi libero, altri esami della precedente carriera potranno essere approvati in conformità alle condizioni di approvabilità stabilite dal Consiglio. In particolare saranno approvati un esame già sostenuto in una disciplina matematica, fisica, chimica o biologica, ed eventuali esami già sostenuti utili per l'ammissione alle classi di abilitazione all'insegnamento in settori non filosofici. Non saranno invece approvate iterazioni già sostenute.

Gli studenti che aspirano ad ottenere l'esenzione dal pagamento delle tasse di frequenza possono distribuire gli esami negli anni di corso nel modo seguente:

- I anno: 5 esami, di cui almeno 3 fondamentali;
- II anno: 6 esami, di cui almeno 4 fondamentali;
- III anno: 5 esami, di cui almeno 3 fondamentali;
- IV anno: tre esami.

C) GUIDA ALLA FORMAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LA LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

(Valido per gli studenti iscritti fino all'a.a. 1991-92 compreso)

Lo studente dovrà seguire i corsi e sostenere gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali e in tre altri insegnamenti da lui scelti fra i complementari. Uno degli insegnamenti complementari potrà essere sostituito dallo studente con una disciplina di altri corsi di studio della stessa o diversa Facoltà.

L'insegnamento della lingua e letteratura straniera moderna, alla quale lo studente intende principalmente dedicarsi, dovrà essere seguito per tutti i quattro anni, alla fine di ciascuno dei quali egli sarà sottoposto a prove scritte, di anno in anno, gradualmente progressive.

Dovranno poi essere seguiti per due anni l'insegnamento della Filologia a cui quella stessa lingua si ricollega e l'insegnamento della seconda lingua e letteratura straniera moderna prescelta. Due altri insegnamenti fondamentali dovranno pure essere seguiti per un biennio. Lo studente potrà poi seguire per un biennio anche un altro insegnamento, ed in tal caso potrà ridurre da tre a due gli insegnamenti complementari di sua scelta.

Gli esami di Letteratura italiana e di Letteratura latina comprendono una prova scritta preliminare.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali e in tutti gli altri insegnamenti compresi nel piano di studi approvato dal Preside.

Se la lingua quadriennale scelta è: francese, spagnolo o romeno, la Filologia biennale deve essere la Filologia romanza; se la lingua biennale scelta è: tedesco, inglese, olandese o fiammingo, una delle materie complementari dovrà essere la Filologia germanica; se è invece una lingua slava, la Filologia slava, e così parallelamente sempre la Filologia che è biennale per la lingua quadriennale.

Se la lingua quadriennale scelta è: inglese, tedesco, olandese o fiammingo, la Filologia biennale è quella germanica; se la lingua biennale è: francese, spagnolo o romeno, una delle materie complementari a scelta dovrà essere la Filologia romanza; se la materia quadriennale è l'inglese, si raccomanda la Filologia romanza, anche se la seconda lingua biennale è diversa dalle romanze.

Se la lingua quadriennale scelta è: russa, polacca, serbo-croata, ceca, slovena. la Filologia

biennale è la slava, ma si raccomanda che fra le materie complementari a scelta sia compresa la Filologia romanza, a meno che la seconda lingua non sia una del gruppo germanico, per cui è raccomandabile la Filologia germanica. Nel caso che la lingua quadriennale sia la serbo-croata o la slovena, si raccomanda invece la Filologia balcanica.

Se la lingua quadriennale scelta è l'ungherese, la Filologia biennale è l'ugro-finnica, ma si raccomanda di scegliere fra le materie complementari la Filologia romanza, a meno che la seconda lingua non sia una del gruppo germanico, per cui è raccomandabile la Filologia germanica.

Se la lingua quadriennale scelta è la neogreca, la Filologia biennale è la bizantina, ma si raccomanda che fra le materie complementari vengano scelte la Filologia balcanica, la Filologia romanza e la Letteratura greca.

La tesi di laurea deve essere svolta in una delle letterature quadriennali e deve essere scritta nella lingua rispettiva. Nel caso che questa non sia il francese, spagnolo, tedesco o inglese, deve essere accompagnata da un largo riassunto in italiano.

Avvertenze

L'insegnamento di "Lingua e letteratura moderna dell'Asia o dell'Africa" indicato nell'elenco degli insegnamenti complementari (art. 60 dello Statuto) è attivato come "Lingua e letteratura araba". Tale insegnamento non può essere quadriennalizzato, dato l'indirizzo europeo del Corso di Laurea.

Gli esami di Lingua e letteratura quadriennale si compongono di due prove, una scritta e una orale. Il voto finale dell'esame per ciascuna annualità risulta dalla valutazione media dei voti ottenuti nelle due prove; la sua registrazione condiziona l'ammissione all'esame dell'annualità successiva.

Ciascun insegnamento di Lingua e letteratura straniera provvede, nell'ambito delle sue competenze, a integrare la normativa e a esplicitare le modalità di accesso alle prove d'esame.

Lo studente che si attiene al piano di studi dell'ordinamento (riportato infra, sub 1.) e aspira all'esenzione delle tasse scolastiche è tenuto a osservare la distribuzione degli esami negli anni in corso ivi consigliata.

1. PIANO DEL CORSO DI LAUREA

1.1. Piano numerico

È indicata di seguito la distribuzione consigliata, negli anni dal primo al quarto, dei corsi e dei relativi esami:

- I anno: 6 corsi;
- II anno: 6 corsi;
- III anno: 5 corsi;
- IV anno: 3 corsi.

1.2 Distribuzione dei corsi

Primo anno

1. Lingua e letteratura straniera moderna (I quadriennale).
2. Lingua e letteratura straniera moderna (I biennale) o un insegnamento complementare a scelta.
3. Letteratura latina (con prova scritta preliminare).
4. Glottologia.
5. Geografia.
6. Storia medioevale.

Secondo anno

1. Lingua e letteratura straniera moderna (II quadriennale).
2. Lingua e letteratura straniera moderna (I o II biennale).
3. Letteratura italiana (con prova scritta preliminare).
4. Filologia relativa alla lingua quadriennale (I biennale), o un insegnamento fondamentale iterato.
5. Storia moderna.
6. Storia dell'arte moderna.

Terzo anno

1. Lingua e letteratura straniera moderna (III quadriennale).
2. Lingua e letteratura straniera moderna (II biennale), o un insegnamento complementare a scelta.
3. Filologia relativa alla lingua quadriennale (II biennale, o biennale).
4. Un insegnamento fondamentale iterato.
5. Un insegnamento complementare a scelta.

Quarto anno

1. Lingua e letteratura straniera moderna (IV quadriennale).
2. Un insegnamento fondamentale iterato (o Filologia relativa alla lingua quadr., II biennale).
3. Un insegnamento complementare a scelta.

TOPOGRAFIA DEI CORSI FONDAMENTALI ITERABILI E COMPLEMENTARI A SCELTA DELLO STUDENTE, SECONDO LA COMBINAZIONE PRESCELTA TRA LINGUA E LETTERATURA STRANIERA BIENNALE O FILOLOGIA RELATIVA ALLA LINGUA QUADRIENNALE:

| Anno di corso | a | b | c | d |
|---------------|-------|-----|-----|-------|
| I | 0 | 0 | Y | 0 |
| II | 0 | 0 | X | X |
| III | X,Y,Y | X,Y | X,Y | X,Y,Y |
| IV | X,Y | X,Y | Y | X |

Legenda

- a = Lingua biennale: II anno; b = Lingua biennale: II, III anno;
 c = Lingua biennale: II, III anno; d = Lingua biennale: I, II anno;
 X = corso fondamentale iterato a scelta;
 Y = corso complementare a scelta;
 0 = nessuna opzione possibile nell'anno di corso;
- Filologia Lingua quadr.: II, III anno. Filologia Lingua quadr.: II, III anno
 Filologia Lingua quadr.: III, IV anno. Filologia Lingua quadr.: III, IV anno

1.3. La lingua e letteratura straniera biennale può essere triennializzata: in tal caso, a partire dal terzo anno, l'iterazione del II biennale relativo prenderà il posto di uno degli insegnamenti fondamentali iterabili o complementari. È anche possibile includere fra gli insegnamenti fondamentali disponibili o complementari una terza Lingua e letteratura straniera poliennale.

1.4. Si intendono recepite tutte le norme riportate nello Statuto.

2. PIANI DI STUDIO PERSONALIZZATI

2.1. La legge dell'11 dicembre 1969, n. 910, Provvedimenti urgenti per l'Università, all'art. 2 stabilisce: "... lo studente può predisporre un piano di studio diverso da quelli previsti dagli ordinamenti didattici in vigore, purché nell'ambito delle discipline effettivamente insegnate e nel numero degli insegnamenti stabilito.

Il piano è sottoposto, non oltre il mese di dicembre, all'approvazione del Consiglio di Facoltà (ora: Consiglio di Corso di laurea) che decide tenuto conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente". Lo studente che aspira all'esenzione delle tasse scolastiche e ha presentato il piano di studio liberalizzato è tenuto a seguire il piano numerico indicato sub 1.1.

Avvertenze

Nessun anno di corso è valido se lo studente non sia iscritto almeno a 3 insegnamenti del proprio o di altro Corso di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, secondo il piano di studio approvato.

Lo studente che sceglie di seguire corsi pluriennali di una disciplina il cui insegnamento è impartito in più corsi di laurea (p. es. Letteratura italiana, Letteratura latina, Storia medievale, Storia moderna, Geografia, ecc.) è tenuto a seguire il primo corso, e a sostenere il relativo esame, con il docente del suo corso di laurea.

2.2. Percorso formativo fondamentale

2.2.1. Nell'ambito delle sue competenze, e in forza del secondo comma riprodotto sub 1.1. dalla legge 910, il Consiglio di Corso di laurea definisce il percorso formativo fondamentale che dovrà essere seguito da tutti gli studenti che vi si iscrivono. Esso si compone delle discipline immediatamente finalizzate alla formazione professionale specifica, di cui si dà di seguito l'elenco:

- Lingua e letteratura straniera moderna (quadriennale);
- Lingua e letteratura straniera moderna (biennale);
- Filologia relativa alla lingua e letteratura straniera quadriennale (biennale);
- Glottologia.

Non si darà luogo all'approvazione di piani di studio che non contengano l'indicazione delle suddette discipline, articolate nel numero di corsi prescritto per ciascuna. Il percorso così definito incide dunque per 9 corsi sui 20 previsti dall'Ordinamento degli studi.

2.2.2. Il Consiglio guarda con favore all'opzione, già correntemente da molti studenti esercitata, di ampliamento del percorso formativo fondamentale, con l'aggiunta dei seguenti corsi:

- Iterazione del secondo corso della Lingua e letteratura straniera biennale (in pratica, equivalente alla triennializzazione);
- Iterazione del secondo corso della Filologia relativa alla Lingua e letteratura straniera quadriennale;
- Iterazione del corso di Glottologia (sostituibile con Linguistica generale);
- Un corso di Filologia relativa alla Lingua e letteratura straniera biennale e triennale;
- Letteratura italiana;
- Letteratura latina.

È anche possibile includere fra gli insegnamenti a scelta una terza Lingua e letteratura straniera poliennale. Lo studente che opera questa scelta trasformando in bi-triennale l'apprendimento di una lingua originariamente prescelta come annuale è tenuto a

presentare per il 2° ed eventualmente 3° esame il programma di studio integrato nelle parti mancanti ed opportunamente ampliato, avendo concordato detto programma col docente della disciplina linguistica in questione.

La versione ampliata del percorso formativo fondamentale porterà dunque il numero dei corsi professionalizzanti, o ai quali il Corso di laurea riconosce un particolare valore formativo, da un minimo di 10 a un massimo di 15.

- 2.2.3. Un'altra forma di ampliamento del percorso formativo fondamentale è costituita (ove una tale articolazione sia possibile, perché sostenuta da discipline attivate) da discipline affini alla Lingua e letteratura quadriennale prescelta, o che ne rappresentano approfondimenti specialistici o culturali. Se ne dà qui di seguito un elenco:

SETTORE DI ANGLISTICA

- Lingua inglese;
- Letteratura nord-americana;
- Lingua e letteratura inglese medievale (sono biennializzabili, tutti, a seconda degli interessi culturali prevalenti).

SETTORE DI FRANCESISTICA

- Letteratura francese moderna e contemporanea;
- Storia delle letterature dei paesi francofoni;
- Storia della critica letteraria francese.

SETTORE DI GERMANISTICA

- Storia della filosofia;
- Estetica.

SETTORE DI NEOGRECISTICA

- Lingua neogreca;
- Storia e grammatica storica della lingua neogreca.

SETTORE DI SLAVISTICA

- Una lingua e letteratura slava biennale, in aggiunta a una lingua e letteratura biennale di altro gruppo.

2.2.4. MODULI DI APPROFONDIMENTO SPECIALIZZATI PER SETTORE

A completamento del piano di studi, il Consiglio del corso di laurea incoraggia l'incanalamento dei singoli piani, nella parte disponibile, in settori culturali omogenei presenti nel Corso di laurea, negli altri Corsi della Facoltà di Lettere e Filosofia, con integrazioni possibili nelle altre Facoltà umanistiche della nostra Università (Magistero, Scienze politiche).

A titolo esemplificativo, si indicano alcuni moduli, redatti anche sulla base delle indicazioni fornite dalla Facoltà di lettere circa l'articolazione in settori degli insegnamenti nel suo ambito impartiti.

- LA TRADIZIONE CLASSICA (Lingua e civiltà greca [Magistero], o Letteratura greca; Letteratura latina; Storia della letteratura latina medioevale).
- ITALIANISTICA (Letteratura italiana; Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; Storia della lingua italiana; Filologia italiana).
- LINGUISTICA (Linguistica generale; Filosofia del linguaggio [mutuato da Magistero]; Psicolinguistica [Magistero]; Grammatica italiana; Dialettologia italiana).
- DISCIPLINE TEORICO-METODOLOGICHE (Estetica; Teoria e metodologia generale della letteratura; Stilistica e metrica italiana; Storia della critica d'arte).
- FILOSOFIA (Storia della filosofia; Storia della filosofia medievale; Storia della filosofia moderna e contemporanea; altre discipline storico- o teorico-filosofiche).

- SCIENZE UMANE (Antropologia culturale [Magistero]; Storia delle religioni; Sociologia [Scienze politiche o Scienze statistiche]).
- DISCIPLINE PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE (Pedagogia [mutuato da Magistero]; Psicologia; Metodologia e didattica [Magistero]).
- DISCIPLINE STORICHE (Storia romana; Storia medievale; Storia moderna; Storia contemporanea).
- DISCIPLINE GEOGRAFICHE (Geografia; Geografia fisica; Geografia regionale).
- DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE (Storia dell'arte medievale; Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte fiamminga e olandese; Storia dell'arte bizantina; Storia della critica d'arte).
- ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e critica del cinema [Magistero]; Storia della musica).

- 2.2.5. È bene che la scelta di uno o più moduli, o combinazioni di discipline di moduli diversi, anche non riportate nel precedente elenco, risponda a interessi culturali e professionali maturati o precisati nel corso del quadriennio di studio. Non va sottovalutata l'importanza che una tale scelta consapevole riveste anche in rapporto all'argomento che formerà oggetto della tesi di laurea. Questa, per Statuto, deve riguardare la Lingua e letteratura quadriennale; d'accordo con il docente-relatore, è tuttavia possibile concordare argomenti attinenti alla linguistica, alla cultura, alla storia, all'arte, alle istituzioni di uno dei paesi o delle aree geografiche a cui quella Lingua e letteratura si rapporta.

I modelli per la presentazione dei piani di studio in distribuzione presso la Segreteria in Galleria Tito Livio prevedono un percorso fissato dal Consiglio di Corso di Laurea per l'approvazione automatica del piano stesso.

3. ESITI PROFESSIONALI E PUBBLICO RICONOSCIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO

Si rinvia alle classi di abilitazione per laureati della Facoltà di Lettere (Decreto del Ministro della P.I. 3-9-1982, nella Gazzetta Ufficiale 15-10-1982).

Avvertenze per la compilazione dei piani di studio

1. Gli esami semestrali parziali presso altre Facoltà valgono, agli effetti numerici dei piani di studio, come mezzo esame; pertanto due esami semestrali valgono per un esame annuale. Sono invece da considerarsi esami annuali quelli relativi a corsi svolti in un semestre, ma corrispondenti a un'intera annualità d'insegnamento. Sono illegittime le iterazioni di esami sostenuti presso altre Facoltà che non prevedono nel loro statuto l'istituto dell'iterazione.
2. Per ottenere l'esonero dalle tasse universitarie, o borse di studio, o il rinvio del servizio militare le attuali disposizioni di legge impongono di fatto di presentare alla segreteria della Facoltà (galleria Tito Livio) fin dal primo anno di corso il modulo, con il piano di studio: infatti per la richiesta dei benefici sopra indicati è necessario che vi sia perfetta corrispondenza fra gli esami sostenuti e gli esami indicati nel piano di studio approvato nell'anno accademico precedente. Perciò, ferma restando la libertà di scelta garantita dalla legge sui piani di studio liberi (11 dicembre 1969 n. 910, art. 2), la Facoltà suggerisce allo studente del 1° anno che voglia chiedere i benefici sopra indicati di presentare un piano di studi statutario (= tradizionale), utilizzando l'apposito modulo disponibile presso la segreteria sopra citata. Tale piano potrà essere modificato negli anni successivi con i moduli specifici dei "piani liberi".

D) CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

NUOVO ORDINAMENTO IN VIGORE DALL'ANNO ACCADEMICO 1992-1993

Il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere è della durata di quattro anni e si articola in bienni e indirizzi.

Il primo biennio è comune a tutti gli indirizzi e comprende nove esami, con quattro prove scritte e orali di lingua.

Il secondo biennio si articola in tre indirizzi:

- a) Filologico-letterario,
- b) Linguistico-glottodidattico,
- c) Storico-culturale,

ciascuno dei quali comprende dieci esami con tre prove scritte e orali di lingua.

Lo studente dovrà scegliere almeno due lingue e letterature straniere, delle quali la prima per quattro anni (quadriennale) e la seconda per almeno tre (triennale); anche la seconda lingua potrà tuttavia essere seguita per quattro anni.

Gli esami delle lingue e letterature straniere comprendono per ciascun anno di corso una prova scritta e una orale di lingua.

Gli studenti che non abbiano superato nel primo biennio le prove scritte e orali dei primi due esami della lingua e letteratura quadriennale e la prova scritta e orale del primo esame della lingua e letteratura triennale, non potranno accedere al secondo biennio.

Gli insegnamenti del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere appartengono a quattordici aree didattiche e sono:

A. 1) ROMENO

Lingua e letteratura romena,
Lingua e letteratura albanese (non attivato),
Lingua e letteratura bulgara (non attivato),
Lingua e letteratura francese,
Lingua e letteratura neogreca,
Lingua e letteratura ungherese,
Filologia balcanica (non attivato),
Filologia latina,
Linguistica ladina,
Slavo ecclesiastico (non attivato),
Storia delle tradizioni popolari (non attivato).

A. 2) RUSSO

Lingua e letteratura russa,
un'altra lingua e letteratura slava (più eventuale iterazione),
Filologia slava (iterazione),
Filologia bizantina,
Agiografia,
Storia dell'arte bizantina,
Storia della Chiesa medioevale,
Storia dell'Europa orientale (attivato a Scienze Politiche),
Storia della miniatura.

A. 3) SERBO-CROATO

Lingua e letteratura serbo-croata,
Lingua e letteratura russa (più eventuale iterazione),
Lingua e letteratura ungherese,

Filologia slava (iterazione),
Filologia balcanica (non attivato),
Agiografia,
Grammatica greca,
Storia della Chiesa medioevale,
Storia della miniatura.

A. 4) CECO-SLOVACCO

Lingua e letteratura ceco-slovacca,
Lingua e letteratura polacca (più eventuale iterazione, non attivato),
Lingua e letteratura tedesca,
Filosofia della religione,
Latino medioevale (non attivato),
Storia del Cristianesimo.

A. 5) SLOVENO

Lingua e letteratura slovena,
un'altra lingua e letteratura slava (più eventuale iterazione),
Storia dell'arte medioevale,
Storia del Cristianesimo,
Storia della critica d'arte.

A. 6) UNGHERESE

Lingua e letteratura ungherese,
Lingua e letteratura romena,
una lingua e letteratura slava o balcanica (più eventuale iterazione),
Filologia ugro-finnica (iterazione, non attivato)
Storia dell'Europa centrale (non attivato)
Storia dell'Europa orientale (attivato a Scienze Politiche).

A. 7) NEOGRECO

Lingua e letteratura neogreca,
Lingua e letteratura albanese (non attivato),
Lingua e letteratura bulgara (non attivato),
Lingua e letteratura romena,
Lingua e letteratura serbo-croata,
Lingua neogreca,
Filologia balcanica (non attivato),
Filologia bizantina,
Filologia greca,
Filologia e letteratura umanistica greca (non attivato),
Grammatica greca,
Letteratura greca,
Paleografia greca (non attivato),
Storia bizantina (non attivato),
Storia dell'arte bizantina,
Storia della lingua greca,
Storia e grammatica storica della lingua neogreca,
Storia religiosa dell'Oriente cristiano (non attivato).

A. 8) TEDESCO

Lingua e letteratura tedesca,
Lingua e letteratura tedesca medioevale (non attivato),

Filologia germanica (iterazione),
 Filologia tedesca (non attivato),
 Linguistica tedesca (non attivato),
 Storia della critica,
 Storia della filosofia,
 Storia della musica,
 Storia e grammatica storica della lingua tedesca (non attivato),
 Teoria e metodologia generale della letteratura,
 Teoria e storia della retorica.

A. 9) OLANDESE

Lingua e letteratura olandese e fiamminga,
 un'altra lingua e letteratura germanica (più eventuale iterazione),
 Geografia,
 Storia dell'arte contemporanea,
 Storia dell'arte fiamminga e olandese.

A. 10) FRANCESE

Lingua e letteratura francese,
 Filologia romanza (iterazione),
 Filosofia moderna e contemporanea (non attivato),
 Letteratura francese moderna e contemporanea,
 Letteratura italiana,
 Lingua francese (non attivato),
 Linguistica francese (non attivato),
 Storia dell'arte moderna,
 Storia della critica letteraria francese (non attivato),
 Storia della cultura francese,
 Storia della letteratura dei paesi francofoni
 Storia del teatro francese,
 Storia e grammatica storica della lingua francese (non attivato).

A. 11) SPAGNOLO

Lingua e letteratura spagnola,
 Dialettologia ispanica (non attivato),
 Filologia medioevale e umanistica,
 Filologia ispanica (non attivato),
 Letteratura ispano-americana (non attivato),
 Letteratura spagnola medioevale (non attivato),
 Letteratura spagnola del '500 e '600 (non attivato),
 Letteratura spagnola moderna e contemporanea (non attivato),
 Lingua e letteratura catalana (non attivato),
 Lingua spagnola (non attivato),
 Linguistica spagnola (non attivato),
 Storia della cultura ispanica (non attivato),
 Storia della lingua italiana,
 Storia e grammatica storica della lingua spagnola (non attivato),
 Storia medioevale,
 Storia moderna.

A. 12) PORTOGHESE

Lingua e letteratura portoghese,

un'altra lingua e letteratura romanza (più eventuale iterazione),
 Estetica,
 Filosofia del linguaggio,
 Glottologia,
 Letteratura brasiliana,
 Lingua portoghese (non attivato),
 Storia dell'America latina (non attivato),
 Storia della navigazione (non attivato).

A. 13) INGLESE

Lingua e letteratura inglese,
 Lingua e letteratura inglese medioevale,
 Letteratura inglese del Rinascimento (non attivato),
 Letteratura inglese moderna e contemporanea (non attivato),
 Letteratura nord-americana,
 Letteratura dei Paesi di lingua inglese (non attivato),
 Lingua inglese,
 Linguistica inglese (non attivato),
 Storia e grammatica storica della lingua inglese (non attivato).

B) ITALIANISTICA

Dialettologia italiana,
 Filologia dantesca,
 Filologia italiana,
 Filologia medioevale e umanistica,
 Grammatica italiana,
 Letteratura italiana,
 Linguistica italiana (non attivato),
 Stilistica e metrica italiana,
 Storia della critica,
 Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea.

C) SCIENZE DEL LINGUAGGIO

Antropologia culturale (attivato a Psicologia),
 Dialettologia (non attivato),
 Dialettologia italiana,
 Filologia celtica (non attivato),
 Filologia semitica (non attivato),
 Fonetica (non attivato),
 Fonologia (non attivato),
 Glottologia,
 Grammatica italiana,
 Lingua e letteratura albanese (non attivato),
 Lingua e letteratura araba,
 Lingua e letteratura cinese (non attivato),
 Linguistica generale (più event. iterazione),
 Linguistica germanica (non attivato),
 Linguistica ladina,
 Linguistica storica (non attivato),
 Psicolinguistica (attivato a Psicologia),
 Sociolinguistica (non attivato).

D) SCIENZE GLOTTODIDATTICHE

Fonetica (non attivato),
 Fonologia (non attivato),
 Glottodidattica,
 Linguistica applicata (non attivato),
 Linguistica generale (più eventuale iterazione),
 Linguistica germanica (non attivato),
 Linguistica storica (non attivato),
 Metodologia e didattica (attivato a Magistero),
 Psicolinguistica (attivato a Psicologia),
 Semiotica,
 Sociolinguistica (non attivato).

E) SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Metodologia e didattica (attivato a Magistero),
 Pedagogia,
 Psicologia,
 Psicologia dell'età evolutiva (attivato a Psicologia e a Magistero),
 Psicopedagogia (attivato a Psicologia),
 Storia della pedagogia (attivato a Magistero).

F) SCIENZE GEOGRAFICHE

Cartografia (attivato a Magistero),
 Geografia (più eventuale iterazione),
 Geografia fisica (non attivato),
 Geografia politica ed economica (attivato a Scienze Politiche),
 Geografia regionale,
 Geografia rurale (non attivato),
 Geografia storica (non attivato),
 Geografia urbana (non attivato),
 Geomorfologia (attivato a Scienze MM.FF.NN.),
 Storia delle esplorazioni geografiche (non attivato).

G) SCIENZE FILOSOFICHE

Ermeneutica filosofica,
 Estetica,
 Filosofia morale,
 Filosofia teoretica,
 Filosofia del diritto (attivato a Giurisprudenza),
 Filosofia del linguaggio,
 Filosofia della politica,
 Filosofia della religione,
 Filosofia della scienza,
 Filosofia della storia,
 Logica,
 Storia delle dottrine morali,
 Storia delle dottrine politiche (attivato a Scienze Politiche),
 Storia della filosofia,
 Storia della filosofia antica,
 Storia della filosofia araba medioevale (non attivato),
 Storia della filosofia medioevale,
 Storia della filosofia moderna (non attivato),

Storia della filosofia moderna e contemp.,
 Storia della filosofia politica,
 Storia della logica,
 Storia del pensiero scientifico,
 Storia della storiografia filosofica.

H) LINGUE E CULTURE CLASSICHE

Antichità greche e romane,
 Archeologia e storia dell'arte greca e romana,
 Letteratura greca,
 Letteratura latina,
 Storia greca,
 Storia orientale antica,
 Storia romana,
 Storia dell'archeologia e archeologia umanistica (non attivato),
 Storia della lingua greca,
 Storia della lingua latina,
 Storia del Mediterraneo antico orientale,
 Storia della tradizione classica,
 Topografia dell'Italia antica.

I) SCIENZE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Storia dell'architettura e dell'urbanistica,
 Storia dell'arte bizantina,
 Storia dell'arte contemporanea.
 Storia dell'arte fiamminga e olandese,
 Storia dell'arte francese (non attivato),
 Storia dell'arte iberica (non attivato),
 Storia dell'arte inglese (non attivato),
 Storia dell'arte medioevale,
 Storia dell'arte moderna,
 Storia dell'arte tedesca (non attivato),
 Storia dell'arte dei Paesi extraeuropei (non attivato),
 Storia dell'arte e della cultura artistica nord-americana (non attivato),
 Storia della critica d'arte,
 Storia della musica,
 Storia della musica medioevale e rinascimentale (non attivato),
 Storia della poesia per musica nei Paesi europei.

L) SCIENZE FILOLOGICHE

Filologia balcanica (non attivato),
 Filologia baltica (non attivato),
 Filologia bizantina, Filologia celtica (non attivato),
 Filologia germanica,
 Filologia italiana,
 Filologia medioevale e umanistica,
 Filologia romanza,
 Filologia semitica (non attivato),
 Filologia slava,
 Filologia ugrofinnica,
 Lingua e letteratura inglese medioevale,
 Lingua e letteratura latina medioevale (non attivato),

Lingua e letteratura provenzale,
 Lingue e letterature scandinave (non attivato),
 Lingua e letteratura tedesca medioevale (non attivato),
 Storia della lingua italiana,
 Storia e grammatica storica della lingua francese (non attivato),
 Storia e grammatica storica della lingua inglese (non attivato),
 Storia e grammatica storica della lingua neogreca,
 Storia e grammatica storica della lingua portoghese,
 Storia e grammatica storica della lingua russa (non attivato),
 Storia e grammatica storica della lingua spagnola (non attivato),
 Storia e grammatica storica della lingua tedesca (non attivato),

M) SCIENZE STORICHE

Storia americana (non attivato),
 Storia britannica (non attivato),
 Storia contemporanea,
 Storia economica,
 Storia medioevale,
 Storia moderna,
 Storia delle dottrine economiche (attivato a Scienze Politiche),
 Storia delle dottrine politiche (attivato a Scienze Politiche),
 Storia dell'Europa occidentale (non attivato),
 Storia della Francia (non attivato),
 Storia della Germania (non attivato),
 Storia dei Paesi latino-americani,
 Storia dei Paesi slavi (non attivato),
 Storia della Spagna (non attivato),
 Storia delle relazioni politiche tra il Nord-America e l'Europa (attivato a Scienze Politiche),
 Storia della storiografia.

N) SCIENZE STORICO-CULTURALI

Antropologia culturale (attivato a Psicologia),
 Letteratura delle tradizioni popolari,
 Storia della civiltà (non attivato),
 Storia della cultura (non attivato),
 Storia delle dottrine politiche (attivato a Scienze Politiche),
 Storia del giornalismo (attivato a Scienze Politiche),
 Storia del lavoro (attivato a Scienze Politiche),
 Storia dei partiti politici (attivato a Scienze Politiche),
 Storia delle religioni,
 Storia delle tradizioni popolari (non attivato).

O) SCIENZA DELLA LETTERATURA

Letteratura comparata,
 Storia della critica,
 Storia della critica d'arte,
 Storia della storiografia,
 Teoria e metodologia generale della letteratura.

P) SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Semiotica,
 Sociologia della comunicazione (non attivato),

Sociologia della letteratura (non attivato),
 Storia e critica del cinema,
 Storia del teatro e dello spettacolo.

Il **biennio comune** prevede le seguenti annualità:

2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;
 2 della lingua e letteratura triennale, con relative prove scritte e orali;
 1 di Letteratura italiana, cui è propedeutica una prova scritta;
 1 di scienze storiche;
 1 di scienze del linguaggio;
 1 a scelta libera, operabile tra ogni disciplina attivata o mutuabile;
 1 a scelta guidata, limitata alle discipline incluse nell'ambito di:
 area della lingua e letteratura quadriennale;
 area della lingua e letteratura triennale;
 Italianistica;
 Lingue e culture classiche;
 Scienze geografiche;
 Scienze della letteratura
 Scienze storico-culturali.

Il **secondo biennio** si articola in tre indirizzi:

Filologico-letterario,
 Linguistico-glottodidattico,
 Storico-culturale.

L'**indirizzo filologico-letterario** comprende le seguenti annualità:

2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;
 1 della lingua e letteratura triennale, con relativa prova scritta e orale;
 1 della filologia afferente alla lingua quadriennale;
 1 della filologia afferente alla lingua triennale;
 2 dell'area della lingua e letteratura quadriennale;
 2 a scelta libera;
 1 a scelta guidata, limitata alle discipline incluse nell'ambito di:
 Italianistica;
 Lingue e culture classiche;
 Scienze glottodidattiche;
 Scienze della letteratura.

L'**indirizzo linguistico-glottodidattico** comprende le seguenti annualità:

2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;
 1 della lingua e letteratura triennale, con relativa prova scritta e orale;
 1 della filologia relativa alla lingua quadriennale;
 1 di scienze del linguaggio;
 1 di scienze glottodidattiche;
 1 di scienze dell'educazione;
 2 a scelta libera;