

Curriculum per chi si laurea in  
**FILOLOGIA BIZANTINA**  
**FILOLOGIA E LETTERATURA UMANISTICA GRECA**  
**LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA**  
**PALEOGRAFIA GRECA**

**LINGUA NEOGRECA**  
**STORIA E GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA NEOGRECA**

N.B. Le ultime due discipline, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Scienze dell'Antichità, appartengono al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere queste discipline come materie centrali di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Storia greca \*  
 Storia romana \*  
 Iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 40

4.c v. a pag. 40

**FILOLOGIA GRECA**  
**GRAMMATICA GRECA**  
**LETTERATURA GRECA**  
**PAPIROLOGIA**  
**STORIA DELLA LINGUA GRECA**  
**STORIA DELLE RELIGIONI NEL MONDO CLASSICO**

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Storia greca \*  
 Storia romana \*  
 Iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 40

4.c v. a pag. 40

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**DIDATTICA DEL LATINO**  
**FILOLOGIA LATINA**  
**LETTERATURA LATINA**  
**STORIA DELLA LINGUA LATINA**

*4.a esami obbligatori:*

*Materia di laurea*

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*

Letteratura greca \*

Letteratura latina iter. \*

Storia greca \*

Storia romana \*

Iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 40

4.c v. a pag. 40

**ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE**  
**CIVILTÀ ANTICHE DELL'ITALIA MERIDIONALE**  
**EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE**  
**EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE**  
**STORIA DEL MEDITERRANEO ANTICO ORIENTALE**  
**STORIA GRECA**  
**STORIA ORIENTALE ANTICA**  
**STORIA ROMANA CON ES. DI EPIGRAFIA ROMANA**

*4.a esami obbligatori:*

*Materia di laurea*

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*

Letteratura greca \*

Letteratura latina iter. \*

Storia greca \*

Storia romana \*

Iterazione della materia di laurea

4.b v. a pag. 40

4.c v. a pag. 40

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

**INSEGNAMENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ***4.b a scelta fra i seguenti insegnamenti impartiti da docenti del Dip. di Scienze dell'Antichità:*

Antichità greche e romane	Letteratura greca iter. *
Arch. dell'Africa rom. e ant. prov.	Lingua e civiltà greca (Magistero)
Arch. della Magna Grecia	Lingua e lett. neogreca *
Arch. delle Venezie	Metodologia e tecnica degli scavi
Arch. e ant. prov. romane	Numismatica
Arch. umanistica e st. dell'archeol.	Paleografia greca
Civiltà antiche dell'Italia mer.	Papirologia
Civiltà dell'Italia preromana	Paletnologia
Didattica del Latino	Storia del Mediterraneo ant. or.
Epigrafia e istit. greche	Storia dell'archit. e urb. gr. e rom.
Epigrafia e istit. romane	Storia della lingua greca
Filologia bizantina	Storia della lingua latina
Filologia e lett. umanistica greca	Storia della tradizione class. (Magist.)
Filologia greca	Storia delle religioni
Filologia latina	St. delle religioni del mondo class.
Grammatica greca	Storia orientale antica
Grammatica latina (Magistero)	Topografia dell'Italia antica

*4.c a scelta fra le seguenti discipline, fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Agiografia	Paleografia latina
Antropologia culturale (Magistero)	Storia del Cristianesimo
Archeologia cristiana	Storia dell'arte bizantina
Biblioteconomia e bibliografia	Storia dell'arte medioevale *
Codicologia	Storia dell'arte moderna *
Dialettologia italiana	Storia dell'arte veneta (Magistero)
Ebraico e lingue semitiche comp.	Storia della Chiesa medioevale
Filologia ed esegesi neotest.	Storia della filosofia antica
Filologia medioev. e um.	Storia della lett. latina medioev.
Filologia romanza *	Storia della storiografia
Filologia slava	Storia medioevale *
Glottologia *	Storia moderna *
Letteratura cristiana antica	Teoria e storia della retorica
Letteratura delle tradizioni popolari	

N.B. Non sono ammesse iterazioni se non quelle indicate

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

**ARCHEOLOGIA DELL'AFRICA ROMANA E ANTICHITÀ PROVINCIALI**  
**ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA**  
**ARCHEOLOGIA DELLE VENEZIE**  
**ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ PROVINCIALI ROMANE**  
**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA**  
**CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA**  
**NUMISMATICA**  
**STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA GRECA E ROMANA**  
**TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA**

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea
Archeologia e Storia dell'arte greca e romana*
Archeologia e Storia dell'arte greca e romana iter.*
Letteratura greca *
Letteratura latina iter.*
Storia greca*
Storia romana*

Qualsiasi deroga deve essere concordata con il docente di laurea e con il responsabile dei piani di studio.

*4.b a scelta fino al raggiungimento di n. 20 esami.*

Iterazione della materia di laurea	Letteratura greca iter.*
Antichità greche e romane	Metodologia e tecnica degli scavi
Antropologia culturale (Magistero)	Numismatica
Arch. dell'Africa rom. e ant. prov.	Paletnologia
Arch. della Magna Grecia	St. delle religioni del mondo class.
Arch. delle Venezie	Storia del Mediterraneo ant. or.
Arch. e ant. prov. romane	Storia dell'archit. e urb. gr. e rom.
Arch. umanistica e st. dell'archeol.	Storia dell'arte bizantina
Archeologia cristiana	Storia dell'arte medioevale*
Civiltà antiche dell'Italia merid.	Storia della filosofia antica
Civiltà dell'Italia preromana	Storia medioevale*
Epigrafia e istit. romane	Storia orientale antica
Epigrafia e istituzioni greche	Topografia dell'Italia antica
Glottologia *	

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**METODOLOGIA E TECNICA DEGLI SCAVI  
 PALETNOLOGIA**

*4.a esami obbligatori:*

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana iter. \*  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Metodologia e tecnica degli scavi  
 Paletnologia

Qualsiasi deroga deve essere concordata con il docente di laurea e con il responsabile dei piani di studio.

*4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Iterazione della materia di laurea  
 Antropologia culturale  
 Archeologia cristiana  
 Archeologia della Magna Grecia  
 Archeologia delle Venezie  
 Archeologia e antichità provinciali romane  
 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico  
 Archeologia medioevale  
 Archeologia umanistica e storia dell'archeologia  
 Civiltà dell'Italia preromana  
 Etnologia  
 Filosofia della scienza  
 Geografia \* (2, da concordare)  
 Lingua inglese  
 Numismatica  
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica greco-romana  
 Storia delle religioni  
 Topografia dell'Italia antica

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**ARCHEOLOGIA MEDIEVALE**

*4.a esami obbligatori:*

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana iter. \*  
 Archeologia cristiana  
 Archeologia medioevale  
 Letteratura greca \*  
 Letteratura latina iter. \*  
 Storia romana \*  
 Storia medioevale \*  
 Storia dell'arte medioevale\*

Qualsiasi deroga deve essere concordata con il docente di laurea e con il responsabile dei piani di studio.

*4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Archeologia medioevale iterazione  
 Archeologia delle Venezie  
 Archeologia e Antichità provinciali romane  
 Epigrafia e istituzioni romane  
 Etnologia  
 Filologia bizantina  
 Filologia medioevale e umanistica  
 Filologia romana \*  
 Filosofia della scienza  
 Metodologia e tecnica degli scavi  
 Numismatica  
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica greco-romana  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia della Chiesa medioevale  
 Storia della filosofia medioevale  
 Topografia dell'Italia antica

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA DELLE RELIGIONI**

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
Iterazione della materia di laurea  
Etnologia  
Sociologia della religione (Scienze Politiche)  
Storia del cristianesimo  
Storia delle religioni del mondo classico

*4.b a scelta fra i seguenti insegnamenti impartiti dai docenti del Dip. di Scienze dell'Antichità:*

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
Antichità greche e romane  
Arch. della Magna Grecia  
Civiltà dell'Italia preromana  
Epigrafia e istituzioni greche  
Epigrafia e istituzioni romane  
Letteratura greca iter.\*  
Glottologia \*  
Paletnologia  
Storia della lingua greca  
Storia della lingua latina  
Storia della tradizione class. (Magistero)  
Storia del Mediterraneo ant. or.  
Storia del pensiero scientifico  
Storia greca \*  
Storia orientale antica

*4.c a scelta fino al raggiungimento di 20 esami:*

Agiografia  
Antropologia culturale (Magistero)  
Archeologia cristiana  
Dialectologia italiana  
Economia dei paesi in via di sviluppo (Scienze Politiche)  
Filosofia della religione (Filosofia)  
Glottologia \*  
Letteratura cristiana antica  
Letteratura delle tradizioni popolari  
Semiotica  
Sociologia (Scienze Politiche)  
Storia dell'arte medievale \*  
Storia della musica  
Storia del teatro e dello spettacolo  
Storia medievale \*  
Storia romana \*  
Storia della letteratura latina medievale  
Una o più lingue e letterature straniere moderne \*

N.B. Non sono ammesse altre iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**AGIOGRAFIA**  
**STORIA DEL CRISTIANESIMO**  
**STORIA DELLA CHIESA MEDIOEVALE**

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
Iterazione della materia di laurea  
Storia del Cristianesimo  
Storia della Chiesa medioevale  
Agiografia  
Filologia ed esegesi neotestamentaria  
Letteratura cristiana antica  
Storia romana \*  
Storia medioevale \*  
Storia moderna \*

*4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Archeologia cristiana  
Biblioteconomia e bibliografia  
Ebraico e lingue semitiche comparate  
Filosofia della religione (Filosofia)  
Filosofia della Storia (Filosofia)  
Paleografia greca  
Paleografia latina  
Storia delle religioni  
Storia contemporanea  
Storia della letteratura latina medioevale  
Storia della storiografia  
Storia delle religioni del mondo classico  
Storia delle Venezie  
Storia del Risorgimento  
Storia della Chiesa in età mod. e cont. (Scienze Politiche)

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA MEDIOEVALE**

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
Iterazione della materia di laurea  
Storia moderna \*  
Storia contemporanea \*  
Storia romana \*  
Storia della Chiesa medioevale  
Paleografia latina  
Codicologia  
Storia della storiografia

*4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Biblioteconomia e bibliografia  
Filologia dantesca  
Filologia italiana  
Filologia medioevale ed umanistica  
Filologia romanza \*  
Storia del Cristianesimo  
Storia del diritto italiano (Giurisprudenza)  
Storia dell'arte medioevale \*  
Storia della filosofia medioevale  
Storia della letteratura latina medioevale  
Storia della lingua italiana \*  
Storia della lingua latina  
Storia della miniatura  
Storia della musica  
Storia delle Venezie  
Storia economica  
Una o più lingue e letterature straniere moderne \*

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA MODERNA  
STORIA DELLA STORIOGRAFIA**

*4.a esami obbligatori:*

Materia di laurea  
Iterazione della materia di laurea  
Storia moderna \*  
Storia della storiografia  
Storia medioevale \*  
Storia romana \*  
Storia contemporanea \*  
Storia del Risorgimento  
Storia delle Venezie

*4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Biblioteconomia e bibliografia  
Economia politica (Scienze Politiche)  
Filosofia della storia  
Paleografia latina  
Sociologia (Scienze Politiche)  
Storia dei trattati e della politica int.le (Scienze Politiche)  
Storia del Cristianesimo  
Storia del diritto italiano (Giurisprudenza)  
Storia del lavoro (Scienze Politiche)  
Storia della Chiesa in età mod. e cont. (Scienze Politiche)  
Storia della filosofia  
Storia della storiografia filosofica  
Storia delle dottrine economiche (Scienze Politiche)  
Storia delle dottrine politiche (Scienze Politiche)  
Storia economica  
Una lingua e lett. straniera con conoscenza della lingua

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA CONTEMPORANEA**  
**STORIA DEL RISORGIMENTO**

4.a *esami obbligatori:*

Materia di laurea  
 Iterazione della materia di laurea  
 Storia contemporanea \*  
 Storia del Risorgimento  
 Storia romana \*  
 Storia medioevale \*  
 Storia moderna \*  
 Storia della storiografia  
 Storia economica  
 Economia politica (Giurisprudenza o Scienze Politiche)

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Antropologia culturale (Magistero)  
 Biblioteconomia e bibliografia  
 Istituzioni di statistica (Scienze Statistiche)  
 Paleografia latina  
 Storia dei trattati e della politica int.le (Scienze Politiche)  
 Storia del Cristianesimo  
 Storia del diritto ital. mod. e contemp. (Scienze Politiche)  
 Storia del diritto italiano (Giurisprudenza)  
 Storia del lavoro (Scienze Politiche)  
 Storia dell'Europa orientale (Scienze Politiche)  
 Storia della Chiesa nell'età mod. e cont. (Scienze Politiche)  
 Storia della filosofia \*  
 Storia delle dottrine politiche (Scienze Politiche)  
 Storia delle Venezie  
 Storia militare (Scienze Politiche)  
 Una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**PALEOGRAFIA LATINA**  
**CODICOLOGIA**  
**BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA**

4.a *esami obbligatori:*

Paleografia latina  
 Codicologia  
 Biblioteconomia e bibliografia  
 Storia medioevale \*  
 Iterazione della materia di laurea  
*tre esami a scelta fra i seguenti:*  
 Papirologia  
 Paleografia greca  
 Epigrafia e istituzioni greche  
 Epigrafia e istituzioni romane  
 Storia della miniatura  
 Filologia italiana  
 Filologia latina  
 Filologia medioevale ed umanistica

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Archeologia medioevale	Storia dell'arte fiamminga e olandese
Archivistica *	Storia dell'arte moderna**
Epigrafia e istituz. greche**	Storia del Cristianesimo
Epigrafia e istituz. romane**	Storia del diritto romano (Giurisp.)
Filol. med. e umanist.**	Storia della Chiesa medioevale
Filologia bizantina	Storia della lett. lat. medioevale
Filologia dantesca	Storia della lingua italiana*
Filologia e lett. umanistica greca**	Storia della lingua latina
Filologia ed esegesi neotest.	Storia della miniatura**
Filologia italiana**	Storia della musica
Filologia latina**	Storia della storiografia
Filologia romanza*	Storia delle Venezie
Letteratura cristiana antica	Storia diritto ital. (Giurisprudenza)
Numismatica	Storia del teatro e dello spettacolo
Paleografia greca**	Storia greca*
Papirologia**	Storia moderna *
Storia contemporanea*	Storia romana *

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

\*\* se non già sostenuto nella TABELLA 4.a (esami obbligatori)

Curriculum per chi si laurea in  
STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE

## 4.a esami obbligatori:

Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte medioevale iteraz.  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Storia della critica d'arte  
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia medioevale \*  
 Filologia romanza \*

## 4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia  
 Archeologia cristiana  
 Archeologia delle Venezie  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Archeologia umanistica e Storia dell'archeologia  
 Biblioteconomia e bibliografia  
 Filologia dantesca  
 Filologia italiana  
 Filologia medioevale ed umanistica  
 Letteratura cristiana antica  
 Paleografia latina  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia della Chiesa medioevale  
 Storia della filosofia medioevale (Filosofia)  
 Storia della letteratura latina medioevale  
 Storia della miniatura  
 Storia della musica  
 Topografia dell'Italia antica

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
STORIA DELL'ARTE MODERNA

## 4.a esami obbligatori:

Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia dell'arte moderna iteraz.  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Storia della critica d'arte  
 Storia medioevale \*  
 Storia moderna \*

## 4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Archeologia cristiana  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Archeologia umanistica e Storia dell'archeologia  
 Estetica \*  
 Filologia romanza \*  
 Lingua e letteratura inglese \*  
 Museografia  
 Storia del teatro e dello spettacolo  
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese  
 Storia dell'arte veneta (Magistero)  
 Storia della filosofia \*  
 Storia della lingua italiana \*  
 Storia della miniatura  
 Storia della musica

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

## 4.a esami obbligatori:

Estetica \*  
Storia dell'arte medioevale \*  
Storia dell'arte moderna \*  
Storia dell'arte contemporanea  
Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
Storia della critica d'arte  
Iterazione della materia di laurea

## 4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Archeol. umanist. e storia dell'archeol.  
Archeologia cristiana  
Biblioteconomia e bibliografia  
Museografia  
Psicologia dell'arte (Magistero)  
Semiotica  
Sociologia (Magistero)  
St. lett. italiana mod.e contemp.  
Storia arte fiamm. e olandese  
Storia arte veneta (Magistero)  
Storia contemporanea \*  
Storia del teatro e dello spettacolo  
Storia dell'arte bizantina  
Storia della critica  
Storia della musica  
Storia della storiogr. filosofica  
Storia della storiografia  
Storia delle religioni  
Storia e critica del cinema  
Teoria e metod. gen. della lett.  
Teoria e Storia della retorica  
Una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

## 4.a esami obbligatori:

Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
Storia dell'architettura e dell'urbanistica, iterazione  
Storia dell'arte medioevale \*  
Storia dell'arte moderna \*  
Storia dell'arte contemporanea  
Storia della critica d'arte

## 4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Archeologia cristiana  
Biblioteconomia e bibliografia  
Estetica \*  
Letteratura tradizioni popolari  
Museografia  
Psicologia dell'arte (Magistero)  
Semiotica  
Sociologia (Magistero)  
Storia contemporanea \*  
Storia del pensiero scient. (Filosofia)  
Storia del teatro e dello spettacolo  
Storia dell'Archit. e dell'Urb. gr. e rom.  
Storia dell'arte bizantina  
Storia dell'arte veneta (Magistero)  
Storia della critica  
Storia della musica  
Storia della storiografia  
Storia delle religioni  
Storia lett. ital. mod.e contemp.  
Teoria e st. della retorica  
Una lingua e lett. straniera \*

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**ARCHEOLOGIA CRISTIANA**

4.a *esami obbligatori:*

Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Storia della critica d'arte  
 Storia romana \*  
 Archeologia cristiana  
 Archeologia cristiana iteraz.

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n.20 esami:*

Agiografia  
 Archeologia dell'Africa romana e antichità prov.  
 Archeologia delle Venezie  
 Archeologia e Storia dell'arte greca e romana \*  
 Archeologia umanistica e storia dell'archeologia  
 Epigrafia e istituzioni romane  
 Letteratura cristiana antica  
 Metodologia e tecnica degli scavi  
 Storia del Cristianesimo  
 Storia dell'architettura e dell'urb. greca e rom.  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia della Chiesa medioevale  
 Storia della letteratura latina medioevale

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA DELL'ARTE BIZANTINA**

4.a *esami obbligatori:*

Storia dell'arte medioevale \*  
 Storia dell'arte moderna \*  
 Storia dell'arte contemporanea  
 Storia della critica d'arte  
 Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
 Storia dell'arte bizantina  
 Storia dell'arte bizantina iteraz.

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Agiografia  
 Archeologia cristiana  
 Archeologia delle Venezie  
 Archeologia e storia dell'arte greca e romana \*  
 Archeologia umanistica e storia dell'archeologia  
 Codicologia  
 Estetica \*  
 Filologia bizantina  
 Letteratura cristiana antica  
 Storia bizantina  
 Storia del Cristianesimo  
 Storia della Chiesa medioevale  
 Storia della miniatura  
 Storia delle religioni

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
STORIA DELLA MINIATURA

## 4.a esami obbligatori:

Storia dell'arte medioevale \*  
Storia dell'arte moderna \*  
Storia della miniatura  
Storia della miniatura iter.  
Storia della critica d'arte

## 4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia  
Arch. uman. e st. dell'archeologia  
Archeol. e st. dell'arte gr. e romana \*  
Archeologia cristiana  
Biblioteconomia e bibliografia  
Codicologia  
Estetica \*  
Filologia musicale  
Museografia  
Paleografia latina  
Storia archit. e urbanistica  
Storia arte fiamm. e olandese  
Storia del Cristianesimo  
Storia dell'arte bizantina  
Storia dell'arte contemporanea  
Storia dell'arte veneta (Magistero)  
Storia della Chiesa medioevale  
Storia della musica  
Una lingua e lett. straniera diversa da quella eventualm. sost. nel gr. 2  
Iteraz. di un esame specifico obblig. diverso dalla disciplina di laurea

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE

## 4.a esami obbligatori:

Storia dell'arte medioevale \*  
Storia dell'arte moderna \*  
Storia dell'arte contemporanea  
Storia della critica d'arte  
Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
Storia dell'arte fiamminga e olandese  
Storia dell'arte fiamminga e olandese iteraz.  
Storia moderna \*  
Filologia romanza \*

## 4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:

Agiografia  
Estetica \*  
Filologia medioevale e umanistica  
Lingua e letteratura inglese \*  
Lingua e letteratura olandese e fiamminga \*  
Semiotica  
Storia della miniatura  
Storia della musica  
Storia del teatro e dello spettacolo

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA DELLA CRITICA D'ARTE**

4.a *esami obbligatori:*

Storia dell'arte medioevale \*  
Storia dell'arte moderna \*  
Storia dell'arte contemporanea  
Storia dell'architettura e dell'urbanistica  
Storia della critica d'arte  
Storia della critica d'arte iteraz.

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Archeologia cristiana  
Archeologia umanistica e storia dell'archeologia  
Estetica \*  
Museografia  
Psicologia dell'arte (Magistero)  
Semiotica  
Sociologia (Magistero)  
Storia del teatro e dello spettacolo  
Storia dell'arte bizantina  
Storia dell'arte fiamminga e olandese  
Storia dell'arte veneta (Magistero)  
Storia della critica  
Storia della letteratura italiana moderna e cont.  
Storia della musica  
Storia della storiografia  
Storia della storiografia filosofica  
Storia delle religioni  
Storia e critica del cinema  
Teoria e metodologia generale della letteratura  
Teoria e storia della retorica  
Una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in  
**STORIA DELLA MUSICA  
FILOLOGIA MUSICALE**

**STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEI PAESI EUROPEI**

N.B. Quest'ultima disciplina, pur afferendo come le altre al Dipartimento di Storia delle Arti visive e della Musica, appartiene al corso di laurea in Lingue e Lett. straniere; gli studenti che intendano scegliere questa disciplina come materia centrale di laurea devono ottenere il nulla osta dal Preside della Facoltà.

4.a *esami obbligatori:*

Storia della musica  
Storia della musica iteraz.  
Filologia musicale (per iscritti dall'a.a. '91-92)  
Filologia musicale iteraz.  
Storia della poesia per musica nei Paesi europei (per iscritti dall'a.a. '91-92)  
Storia della poesia per musica nei Paesi europei iter. (solo se materia di laurea)

4.b *a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:*

Agiografia	Storia dell'arte bizantina
Archeologia cristiana	Storia dell'arte contemporanea
Codicologia	Storia dell'arte fiamm. e olandese
Estetica *	Storia dell'arte medioevale *
Filologia medioev. ed umanistica	Storia dell'arte moderna *
Filologia romanza *	Storia dell'arte veneta (Magistero)
Filosofia del linguaggio	Storia della Chiesa medioevale
Filosofia della storia	Storia della critica
Glottologia *	Storia della critica d'arte
Lett. tradizioni popolari	Storia della filos. mod. e contemp.
Letteratura cristiana antica	Storia della filosofia *
Paleografia latina	Storia della filosofia medioevale
Psicologia (Filosofia)	Storia della lingua italiana
Semiotica	Storia della miniatura
St. lett. latina medioevale	Storia della storiografia
Stilistica e metrica italiana	Storia medioevale *
Storia contemporanea *	Storia moderna *
Storia del Cristianesimo	Teoria e metodologia gen. della letteratura
Storia del teatro e dello spettacolo	
Storia dell'archit. e urbanistica	

N.B. Non sono ammesse iterazioni oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

Curriculum per chi si laurea in

**STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA**

**4.a esami obbligatori:**

Materia di laurea  
Iterazione della materia di laurea  
Estetica \*

**un esame a scelta fra i seguenti:**

Storia dell'arte medioevale \*  
Storia dell'arte moderna \*  
Storia dell'arte contemporanea

**4.b a scelta fra i seguenti fino al raggiungimento di n. 20 esami:**

Storia del teatro e dello spettacolo  
Storia e critica del cinema  
Antropologia culturale (Magistero)  
Filologia romanza \*  
Letteratura delle tradizioni popolari  
Letteratura greca \*  
Letteratura latina \*  
Lingua e letteratura neo-greca \*  
Psicologia dell'arte (Psicologia)  
Stilistica e metrica italiana  
Storia dell'arte contemporanea \*\*  
Storia dell'arte medioevale \*\*  
Storia dell'arte moderna \*\*  
Storia della critica  
Storia della lett. italiana mod. e contemp.  
Storia della musica  
Storia delle religioni  
Storia della poesia per musica nei Paesi europei  
Teoria e metodologia generale della letteratura  
Una lingua e lett. straniera

N.B. È ammessa una sola iterazione oltre a quelle indicate.

\* se non già all'interno delle TABELLE 1,2,3

	pag.		pag.
Agiografia	45	Lingua e lett. slovena	32
Antichità greche e romane	39	Lingua e lett. spagnola	35
Archeologia cristiana	54	Lingua e lett. tedesca	34
Archeologia della Magna Grecia	41	Lingua neogreca	38
Archeologia dell'Africa romana	41	Linguistica generale	36
Archeologia delle Venezie	41	Linguistica ladina	36
Archeologia e antichità prov. rom.	41	Metodologia e tecnica degli scavi	42
Arch. e storia dell'arte greca e romana	41	Numismatica	41
Archeologia medioevale	43	Paleografia greca	38
Archeologia umanistica e st. dell'arch.	42	Paleografia latina	49
Biblioteconomia e bibliografia	43	Paletnologia	42
Civiltà antiche dell'Italia Merid.	39	Papirologia	38
Civiltà dell'Italia preromana	34	Semiotica	36
Codicologia	49	Stilistica e metrica italiana	29
Dialettologia italiana	36	Storia contemporanea	48
Didattica del latino	39	Storia del Cristianesimo	45
Epigrafia e ist. greche	39	Storia del Mediterraneo antico or.	39
Epigrafia e ist. romane	39	Storia del Risorgimento	48
Filologia bizantina	38	Storia del teatro e dello spettacolo	60
Filologia dantesca	28	Storia della Chiesa medioevale	45
Filologia e lett. umanistica greca	38	Storia della critica	27
Filologia germanica	36	Storia della critica d'arte	58
Filologia greca	38	Storia della lett. italiana mod. e cont.	27
Filologia italiana	28	Storia della lett. latina medioevale	28
Filologia latina	39	Storia della lingua greca	38
Filologia medioev. ed umanistica	28	Storia della lingua italiana	29
Filologia musicale	59	Storia della lingua latina	39
Filologia romanza	30	Storia della miniatura	56
Filologia slava	36	Storia della musica	59
Geografia	33	Storia della poesia per musica	59
Geografia regionale	33	Storia della storiografia	47
Glottodidattica	36	Storia dell'architettura e dell'urb.	53
Glottologia	36	Storia dell'architett. e dell'urb. greca	41
Grammatica greca	38	Storia dell'arte bizantina	55
Grammatica italiana	29	Storia dell'arte contemporanea	52
Letteratura comparata	27	Storia dell'arte fiamminga e olandese	57
Letteratura delle tradizioni popolari	31	Storia dell'arte medioevale	50
Letteratura greca	38	Storia dell'arte moderna	51
Letteratura italiana	26	Storia delle religioni	44
Letteratura latina	39	Storia delle religioni nel mondo class.	38
Letteratura nord-americana	34	Storia e critica del cinema	60
Lingua e lett. araba	37	Storia e gramm. storica	
Lingua e lett. francese	35	della lingua neogreca	38
Lingua e lett. inglese	34	Storia greca	39
Lingua e lett. neo-greca	38	Storia medioevale	46
Lingua e lett. olandese e fiamminga	34	Storia moderna	47
Lingua e lett. portoghese	35	Storia orientale antica	39
Lingua e lett. provenzale	30	Storia romana	39
Lingua e lett. romena	35	Teoria e met. gen. della letteratura	27
Lingua e lett. russa	32	Teoria e storia della retorica	29
Lingua e lett. serbo-croata	32	Topografia dell'Italia antica	41

## B) GUIDA ALLA FORMAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LA LAUREA IN FILOSOFIA

(approvata dal Consiglio di Corso di Laurea l'11.3.1994 e integrata il 20.6.1994)

L'ordinamento degli studi per il corso di laurea in Filosofia, determinato dalla tabella XIII del R. D. settembre 1938, n. 1652 con successive variazioni, prevede che, per essere ammesso all'esame di laurea, lo studente debba avere seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali e in almeno sei da lui scelti tra i complementari indicati nello statuto della Facoltà (e riportati in questo «Bollettino-Notiziario»). La legge dell'11 dicembre 1969, n. 910, art. 2 (nota come «liberalizzazione dei piani di studi») consente di derogare al disposto dell'ordinamento suddetto ed attribuisce al Consiglio di Facoltà il potere di approvare i piani di studi «liberalizzati», tenendo conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente. Infine il D.P.R. 382/1980, art. 94, attribuisce tale decisione ai singoli Consigli di corso di laurea. Pertanto il Consiglio di corso di laurea in Filosofia, in materia di piani di studio «liberalizzati», delibera quanto segue.

Anzitutto si confermano le condizioni di approvabilità deliberate nelle riunioni del 4.12.1981 e 31.5.1989, con la seguente formulazione:

- 1) Quando lo studente scelga di sostenere l'esame di una disciplina impartita in più corsi di laurea, è tenuto a sostenere il primo esame internamente al suo corso di laurea.
- 2) Non si possono sostenere in totale più di otto esami «esterni» al proprio corso di laurea ed in numero massimo di due per anno. La scelta degli esami esterni deve soddisfare le esigenze di un buon *curriculum*.
- 3) E' possibile sostenere l'esame di una stessa disciplina tre volte soltanto quando essa sia la materia in cui ci si laurea. Qualora l'insegnamento di tale materia venga impartito da più docenti, si invita a sostenere uno dei tre esami con un docente diverso da quello con cui si sostengono gli altri due. E' ammesso un terzo esame di Storia della filosofia anche se questa non costituisce materia di laurea. E' ammesso un quarto esame di Storia della filosofia a condizione che i quattro esami siano sostenuti con almeno due docenti diversi e soltanto nel caso in cui la disciplina sia materia di laurea.
- 4) Ogni piano di studi deve comprendere almeno dieci insegnamenti filosofici, di cui almeno otto impartiti nella Facoltà, e due insegnamenti storici. Questi ultimi sono da scegliersi tra Storia greca, Storia romana, Storia medioevale, Storia moderna, Storia contemporanea; mentre tra i dieci filosofici vi saranno almeno due insegnamenti di Storia della filosofia, uno di Filosofia teoretica, uno di Filosofia morale, e gli altri sei dovranno essere di discipline filosofiche diverse.

Il Consiglio di corso di laurea delibera inoltre di aggiungere alle precedenti le seguenti ulteriori indicazioni:

- 1) Gli studenti che presentano il piano di studi a partire dall'anno accademico 1994-1995 dovranno includere tra i sei insegnamenti di discipline filosofiche diverse, menzionati nel precedente n. 4, almeno un insegnamento logico-epistemologico o epistemologico-storico (da scegliersi tra Filosofia del linguaggio, Filosofia della scienza, Logica, Metodologia delle scienze sociali, Storia della logica, Storia del pensiero scientifico) ed almeno un insegnamento etico-politico (da scegliersi tra Filosofia della politica, Filosofia della religione, Filosofia della storia, Storia delle dottrine morali, Storia della filosofia politica). Tali insegnamenti dovranno essere impartiti in Facoltà o comunque mutuati dalla Facoltà stessa.
- 2) Gli studenti che si iscrivono a partire dall'anno accademico 1994-1995, per essere ammessi all'esame di laurea, dovranno avere presentato, entro il terzo anno di corso e nell'ambito di uno degli esami filosofici previsti dal piano di studi, una ricerca scritta su un argomento

concordato col rispettivo docente, la cui valutazione sarà conglobata nel voto dell'esame.

Resta comunque inteso, come deliberato in precedenza, che piani di studi non conformi alle suddette condizioni saranno ugualmente presi in considerazione e discussi con gli interessati per quanto concerne la loro organicità e adeguatezza.

Il Consiglio di corso di laurea, nell'ambito del coordinamento didattico di cui è responsabile, e nel rispetto dell'autonomia dei docenti, delibera poi che gli insegnamenti di Storia della filosofia, Filosofia teoretica e Filosofia morale, per avere il carattere di obbligatorietà menzionato al precedente punto 4, debbano osservare le seguenti modalità di programmazione:

- 1) A partire dalla sessione estiva dell'anno accademico 1994-1995 gli studenti, per essere ammessi al primo esame di Storia della filosofia dovranno avere già superato, col semplice giudizio di «approvato», due successivi colloqui nei quali si accerterà la loro conoscenza generale rispettivamente della filosofia antica e della filosofia medioevale e rinascimentale; per essere ammessi al secondo esame di Storia della filosofia dovranno ugualmente avere già superato, con la stessa modalità, due successivi colloqui nei quali si accerterà la loro conoscenza generale rispettivamente della filosofia moderna e della filosofia contemporanea. I due colloqui preliminari a ciascun esame potranno essere sostenuti anche nello stesso appello. Per la preparazione di tali colloqui sono previsti corsi di esercitazioni affidati ai ricercatori, i quali provvedono anche all'accertamento di essa.
- 2) A partire dall'anno accademico 1994-1995 i programmi degli esami di Storia della filosofia dovranno essere non puramente monografici, ma dedicati a più autori, o ad alcuni concetti-chiave, o ad alcuni nodi storici di particolare rilievo. Essi dovranno inoltre includere la lettura guidata di un classico.
- 3) A partire dallo stesso anno accademico i programmi degli esami di Filosofia teoretica e di Filosofia morale dovranno includere, anche indipendentemente dal corso monografico, la lettura guidata di un classico.

Il Consiglio di corso di laurea delibera inoltre di confermare i seguenti suggerimenti precedentemente forniti agli studenti:

- 1) Per quanto riguarda l'ammissibilità alle classi di abilitazione all'insegnamento in settori non strettamente filosofici, si fa presente la necessità di richiamarsi alle disposizioni del Ministero della Pubblica Istruzione, reperibili presso i locali Provveditorati agli studi. In particolare si segnala l'obbligo, per quanti intendono sostenere due esami di Letteratura latina, di superare anche la prova scritta propedeutica al secondo esame.
- 2) Per coloro che desiderano abilitarsi all'insegnamento di «Filosofia e scienze dell'educazione» (classe XLII) è opportuno inserire nei piani di studi alcune discipline pedagogiche e psicologiche.
- 3) In aggiunta ai suddetti suggerimenti il Consiglio di corso di laurea propone le seguenti propedeuticità:  
 primo anno di corso: Storia della filosofia I, Filosofia morale, un esame storico ed eventualmente (per chi intenda avvalersi della possibilità di cui al precedente punto 1) un esame letterario, uno o due altri esami filosofici a scelta;  
 secondo anno di corso: Storia della filosofia II, Filosofia teoretica, un secondo esame storico ed eventualmente (per chi intenda avvalersi della possibilità di cui sopra) un secondo esame letterario, due o tre altri esami filosofici a scelta.  
 Si consiglia in ogni caso di sostenere entrambi gli esami di Storia della filosofia entro il terzo anno di corso.

Il Consiglio conferma inoltre la disposizione riguardante le convalide di esami sostenuti

in precedenti corsi di laurea, secondo la quale all'atto dell'iscrizione al corso di laurea in Filosofia potranno essere convalidati esclusivamente esami compresi fra quelli indicati nello statuto del corso di laurea in Filosofia, o ritenuti a questi affini. Qualora lo studente presenti un piano di studi libero, altri esami della precedente carriera potranno essere approvati in conformità alle condizioni di approvabilità stabilite dal Consiglio. In particolare saranno approvati un esame già sostenuto in una disciplina matematica, fisica, chimica o biologica, ed eventuali esami già sostenuti utili per l'ammissione alle classi di abilitazione all'insegnamento in settori non filosofici. Non saranno invece approvate iterazioni già sostenute.

Gli studenti che aspirano ad ottenere l'esenzione dal pagamento delle tasse di frequenza possono distribuire gli esami negli anni di corso nel modo seguente:

- I anno: 5 esami, di cui almeno 3 fondamentali;
- II anno: 6 esami, di cui almeno 4 fondamentali;
- III anno: 5 esami, di cui almeno 3 fondamentali;
- IV anno: tre esami.

### C) GUIDA ALLA FORMAZIONE DEL PIANO DI STUDI PER LA LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

(Valido per gli studenti iscritti fino all'a.a. 1991-92 compreso)

Lo studente dovrà seguire i corsi e sostenere gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali e in tre altri insegnamenti da lui scelti fra i complementari. Uno degli insegnamenti complementari potrà essere sostituito dallo studente con una disciplina di altri corsi di studio della stessa o diversa Facoltà.

L'insegnamento della lingua e letteratura straniera moderna, alla quale lo studente intende principalmente dedicarsi, dovrà essere seguito per tutti i quattro anni, alla fine di ciascuno dei quali egli sarà sottoposto a prove scritte, di anno in anno, gradualmente progressive.

Dovranno poi essere seguiti per due anni l'insegnamento della Filologia a cui quella stessa lingua si ricollega e l'insegnamento della seconda lingua e letteratura straniera moderna prescelta. Due altri insegnamenti fondamentali dovranno pure essere seguiti per un biennio. Lo studente potrà poi seguire per un biennio anche un altro insegnamento, ed in tal caso potrà ridurre da tre a due gli insegnamenti complementari di sua scelta.

Gli esami di Letteratura italiana e di Letteratura latina comprendono una prova scritta preliminare.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve aver seguito i corsi e superato gli esami in tutti gli insegnamenti fondamentali e in tutti gli altri insegnamenti compresi nel piano di studi approvato dal Preside.

Se la lingua quadriennale scelta è: francese, spagnolo o romeno, la Filologia biennale deve essere la Filologia romanza; se la lingua biennale scelta è: tedesco, inglese, olandese o fiammingo, una delle materie complementari dovrà essere la Filologia germanica; se è invece una lingua slava, la Filologia slava, e così parallelamente sempre la Filologia che è biennale per la lingua quadriennale.

Se la lingua quadriennale scelta è: inglese, tedesco, olandese o fiammingo, la Filologia biennale è quella germanica; se la lingua biennale è: francese, spagnolo o romeno, una delle materie complementari a scelta dovrà essere la Filologia romanza; se la materia quadriennale è l'inglese, si raccomanda la Filologia romanza, anche se la seconda lingua biennale è diversa dalle romanze.

Se la lingua quadriennale scelta è: russa, polacca, serbo-croata, ceca, slovena. la Filologia

biennale è la slava, ma si raccomanda che fra le materie complementari a scelta sia compresa la Filologia romanza, a meno che la seconda lingua non sia una del gruppo germanico, per cui è raccomandabile la Filologia germanica. Nel caso che la lingua quadriennale sia la serbo-croata o la slovena, si raccomanda invece la Filologia balcanica.

Se la lingua quadriennale scelta è l'ungherese, la Filologia biennale è l'ugro-finnica, ma si raccomanda di scegliere fra le materie complementari la Filologia romanza, a meno che la seconda lingua non sia una del gruppo germanico, per cui è raccomandabile la Filologia germanica.

Se la lingua quadriennale scelta è la neogreca, la Filologia biennale è la bizantina, ma si raccomanda che fra le materie complementari vengano scelte la Filologia balcanica, la Filologia romanza e la Letteratura greca.

La tesi di laurea deve essere svolta in una delle letterature quadriennali e deve essere scritta nella lingua rispettiva. Nel caso che questa non sia il francese, spagnolo, tedesco o inglese, deve essere accompagnata da un largo riassunto in italiano.

#### Avvertenze

L'insegnamento di "Lingua e letteratura moderna dell'Asia o dell'Africa" indicato nell'elenco degli insegnamenti complementari (art. 60 dello Statuto) è attivato come "Lingua e letteratura araba". Tale insegnamento non può essere quadriennalizzato, dato l'indirizzo europeo del Corso di Laurea.

Gli esami di Lingua e letteratura quadriennale si compongono di due prove, una scritta e una orale. Il voto finale dell'esame per ciascuna annualità risulta dalla valutazione media dei voti ottenuti nelle due prove; la sua registrazione condiziona l'ammissione all'esame dell'annualità successiva.

Ciascun insegnamento di Lingua e letteratura straniera provvede, nell'ambito delle sue competenze, a integrare la normativa e a esplicitare le modalità di accesso alle prove d'esame.

Lo studente che si attiene al piano di studi dell'ordinamento (riportato infra, sub 1.) e aspira all'esenzione delle tasse scolastiche è tenuto a osservare la distribuzione degli esami negli anni in corso ivi consigliata.

## 1. PIANO DEL CORSO DI LAUREA

### 1.1. Piano numerico

È indicata di seguito la distribuzione consigliata, negli anni dal primo al quarto, dei corsi e dei relativi esami:

- I anno: 6 corsi;
- II anno: 6 corsi;
- III anno: 5 corsi;
- IV anno: 3 corsi.

### 1.2 Distribuzione dei corsi

Primo anno

1. Lingua e letteratura straniera moderna (I quadriennale).
2. Lingua e letteratura straniera moderna (I biennale) o un insegnamento complementare a scelta.
3. Letteratura latina (con prova scritta preliminare).
4. Glottologia.
5. Geografia.
6. Storia medioevale.

## Secondo anno

1. Lingua e letteratura straniera moderna (II quadriennale).
2. Lingua e letteratura straniera moderna (I o II biennale).
3. Letteratura italiana (con prova scritta preliminare).
4. Filologia relativa alla lingua quadriennale (I biennale), o un insegnamento fondamentale iterato.
5. Storia moderna.
6. Storia dell'arte moderna.

## Terzo anno

1. Lingua e letteratura straniera moderna (III quadriennale).
2. Lingua e letteratura straniera moderna (II biennale), o un insegnamento complementare a scelta.
3. Filologia relativa alla lingua quadriennale (II biennale, o biennale).
4. Un insegnamento fondamentale iterato.
5. Un insegnamento complementare a scelta.

## Quarto anno

1. Lingua e letteratura straniera moderna (IV quadriennale).
2. Un insegnamento fondamentale iterato (o Filologia relativa alla lingua quadr., II biennale).
3. Un insegnamento complementare a scelta.

**TOPOGRAFIA DEI CORSI FONDAMENTALI ITERABILI E COMPLEMENTARI A SCELTA DELLO STUDENTE, SECONDO LA COMBINAZIONE PRESCELTA TRA LINGUA E LETTERATURA STRANIERA BIENNALE O FILOLOGIA RELATIVA ALLA LINGUA QUADRIENNALE:**

Anno di corso	a	b	c	d
I	0	0	Y	0
II	0	0	X	X
III	X,Y,Y	X,Y	X,Y	X,Y,Y
IV	X,Y	X,Y	Y	X

## Legenda

- a = Lingua biennale: II anno;                      b = Lingua biennale: II, III anno;  
 c = Lingua biennale: II, III anno;                d = Lingua biennale: I, II anno;  
 X = corso fondamentale iterato a scelta;  
 Y = corso complementare a scelta;  
 0 = nessuna opzione possibile nell'anno di corso;
- Filologia Lingua quadr.: II, III anno              Filologia Lingua quadr.: II, III anno  
 Filologia Lingua quadr.: III, IV anno            Filologia Lingua quadr.: III, IV anno

1.3. La lingua e letteratura straniera biennale può essere triennializzata: in tal caso, a partire dal terzo anno, l'iterazione del II biennale relativo prenderà il posto di uno degli insegnamenti fondamentali iterabili o complementari. È anche possibile includere fra gli insegnamenti fondamentali disponibili o complementari una terza Lingua e letteratura straniera poliennale.

1.4. Si intendono recepite tutte le norme riportate nello Statuto.

## 2. PIANI DI STUDIO PERSONALIZZATI

2.1. La legge dell'11 dicembre 1969, n. 910, Provvedimenti urgenti per l'Università, all'art. 2 stabilisce: "... lo studente può predisporre un piano di studio diverso da quelli previsti dagli ordinamenti didattici in vigore, purché nell'ambito delle discipline effettivamente insegnate e nel numero degli insegnamenti stabilito.

Il piano è sottoposto, non oltre il mese di dicembre, all'approvazione del Consiglio di Facoltà (ora: Consiglio di Corso di laurea) che decide tenuto conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente". Lo studente che aspira all'esenzione delle tasse scolastiche e ha presentato il piano di studio liberalizzato è tenuto a seguire il piano numerico indicato sub 1.1.

## Avvertenze

Nessun anno di corso è valido se lo studente non sia iscritto almeno a 3 insegnamenti del proprio o di altro Corso di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, secondo il piano di studio approvato.

Lo studente che sceglie di seguire corsi pluriennali di una disciplina il cui insegnamento è impartito in più corsi di laurea (p. es. Letteratura italiana, Letteratura latina, Storia medievale, Storia moderna, Geografia, ecc.) è tenuto a seguire il primo corso, e a sostenere il relativo esame, con il docente del suo corso di laurea.

## 2.2. Percorso formativo fondamentale

2.2.1. Nell'ambito delle sue competenze, e in forza del secondo comma riprodotto sub 1.1. dalla legge 910, il Consiglio di Corso di laurea definisce il percorso formativo fondamentale che dovrà essere seguito da tutti gli studenti che vi si iscrivono. Esso si compone delle discipline immediatamente finalizzate alla formazione professionale specifica, di cui si dà di seguito l'elenco:

- Lingua e letteratura straniera moderna (quadriennale);
- Lingua e letteratura straniera moderna (biennale);
- Filologia relativa alla lingua e letteratura straniera quadriennale (biennale);
- Glottologia.

Non si darà luogo all'approvazione di piani di studio che non contengano l'indicazione delle suddette discipline, articolate nel numero di corsi prescritto per ciascuna. Il percorso così definito incide dunque per 9 corsi sui 20 previsti dall'Ordinamento degli studi.

2.2.2. Il Consiglio guarda con favore all'opzione, già correntemente da molti studenti esercitata, di ampliamento del percorso formativo fondamentale, con l'aggiunta dei seguenti corsi:

- Iterazione del secondo corso della Lingua e letteratura straniera biennale (in pratica, equivalente alla triennializzazione);
- Iterazione del secondo corso della Filologia relativa alla Lingua e letteratura straniera quadriennale;
- Iterazione del corso di Glottologia (sostituibile con Linguistica generale);
- Un corso di Filologia relativa alla Lingua e letteratura straniera biennale e triennale;
- Letteratura italiana;
- Letteratura latina.

È anche possibile includere fra gli insegnamenti a scelta una terza Lingua e letteratura straniera poliennale. Lo studente che opera questa scelta trasformando in bi-triennale l'apprendimento di una lingua originariamente prescelta come annuale è tenuto a

presentare per il 2° ed eventualmente 3° esame il programma di studio integrato nelle parti mancanti ed opportunamente ampliato, avendo concordato detto programma col docente della disciplina linguistica in questione.

La versione ampliata del percorso formativo fondamentale porterà dunque il numero dei corsi professionalizzanti, o ai quali il Corso di laurea riconosce un particolare valore formativo, da un minimo di 10 a un massimo di 15.

- 2.2.3. Un'altra forma di ampliamento del percorso formativo fondamentale è costituita (ove una tale articolazione sia possibile, perché sostenuta da discipline attivate) da discipline affini alla Lingua e letteratura quadriennale prescelta, o che ne rappresentano approfondimenti specialistici o culturali. Se ne dà qui di seguito un elenco:

#### SETTORE DI ANGLISTICA

- Lingua inglese;
- Letteratura nord-americana;
- Lingua e letteratura inglese medievale (sono biennializzabili, tutti, a seconda degli interessi culturali prevalenti).

#### SETTORE DI FRANCESISTICA

- Letteratura francese moderna e contemporanea;
- Storia delle letterature dei paesi francofoni;
- Storia della critica letteraria francese.

#### SETTORE DI GERMANISTICA

- Storia della filosofia;
- Estetica.

#### SETTORE DI NEOGRECISTICA

- Lingua neogreca;
- Storia e grammatica storica della lingua neogreca.

#### SETTORE DI SLAVISTICA

- Una lingua e letteratura slava biennale, in aggiunta a una lingua e letteratura biennale di altro gruppo.

#### 2.2.4. MODULI DI APPROFONDIMENTO SPECIALIZZATI PER SETTORE

A completamento del piano di studi, il Consiglio del corso di laurea incoraggia l'incanalamento dei singoli piani, nella parte disponibile, in settori culturali omogenei presenti nel Corso di laurea, negli altri Corsi della Facoltà di Lettere e Filosofia, con integrazioni possibili nelle altre Facoltà umanistiche della nostra Università (Magistero, Scienze politiche).

A titolo esemplificativo, si indicano alcuni moduli, redatti anche sulla base delle indicazioni fornite dalla Facoltà di lettere circa l'articolazione in settori degli insegnamenti nel suo ambito impartiti.

- LA TRADIZIONE CLASSICA (Lingua e civiltà greca [Magistero], o Letteratura greca; Letteratura latina; Storia della letteratura latina medioevale).
- ITALIANISTICA (Letteratura italiana; Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; Storia della lingua italiana; Filologia italiana).
- LINGUISTICA (Linguistica generale; Filosofia del linguaggio [mutuato da Magistero]; Psicolinguistica [Magistero]; Grammatica italiana; Dialettologia italiana).
- DISCIPLINE TEORICO-METODOLOGICHE (Estetica; Teoria e metodologia generale della letteratura; Stilistica e metrica italiana; Storia della critica d'arte).
- FILOSOFIA (Storia della filosofia; Storia della filosofia medievale; Storia della filosofia moderna e contemporanea; altre discipline storico- o teorico-filosofiche).

- SCIENZE UMANE (Antropologia culturale [Magistero]; Storia delle religioni; Sociologia [Scienze politiche o Scienze statistiche]).
- DISCIPLINE PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE (Pedagogia [mutuato da Magistero]; Psicologia; Metodologia e didattica [Magistero]).
- DISCIPLINE STORICHE (Storia romana; Storia medievale; Storia moderna; Storia contemporanea).
- DISCIPLINE GEOGRAFICHE (Geografia; Geografia fisica; Geografia regionale).
- DISCIPLINE STORICO-ARTISTICHE (Storia dell'arte medievale; Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte fiamminga e olandese; Storia dell'arte bizantina; Storia della critica d'arte).
- ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e critica del cinema [Magistero]; Storia della musica).

- 2.2.5. È bene che la scelta di uno o più moduli, o combinazioni di discipline di moduli diversi, anche non riportate nel precedente elenco, risponda a interessi culturali e professionali maturati o precisati nel corso del quadriennio di studio. Non va sottovalutata l'importanza che una tale scelta consapevole riveste anche in rapporto all'argomento che formerà oggetto della tesi di laurea. Questa, per Statuto, deve riguardare la Lingua e letteratura quadriennale; d'accordo con il docente-relatore, è tuttavia possibile concordare argomenti attinenti alla linguistica, alla cultura, alla storia, all'arte, alle istituzioni di uno dei paesi o delle aree geografiche a cui quella Lingua e letteratura si rapporta.

I modelli per la presentazione dei piani di studio in distribuzione presso la Segreteria in Galleria Tito Livio prevedono un percorso fissato dal Consiglio di Corso di Laurea per l'approvazione automatica del piano stesso.

#### 3. ESITI PROFESSIONALI E PUBBLICO RICONOSCIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO

Si rinvia alle classi di abilitazione per laureati della Facoltà di Lettere (Decreto del Ministro della P.I. 3-9-1982, nella Gazzetta Ufficiale 15-10-1982).

##### *Avvertenze per la compilazione dei piani di studio*

1. Gli esami semestrali parziali presso altre Facoltà valgono, agli effetti numerici dei piani di studio, come mezzo esame; pertanto due esami semestrali valgono per un esame annuale. Sono invece da considerarsi esami annuali quelli relativi a corsi svolti in un semestre, ma corrispondenti a un'intera annualità d'insegnamento. Sono illegittime le iterazioni di esami sostenuti presso altre Facoltà che non prevedono nel loro statuto l'istituto dell'iterazione.
2. Per ottenere l'esonero dalle tasse universitarie, o borse di studio, o il rinvio del servizio militare le attuali disposizioni di legge impongono di fatto di presentare alla segreteria della Facoltà (galleria Tito Livio) fin dal primo anno di corso il modulo, con il piano di studio: infatti per la richiesta dei benefici sopra indicati è necessario che vi sia perfetta corrispondenza fra gli esami sostenuti e gli esami indicati nel piano di studio approvato nell'anno accademico precedente. Perciò, ferma restando la libertà di scelta garantita dalla legge sui piani di studio liberi (11 dicembre 1969 n. 910, art. 2), la Facoltà suggerisce allo studente del 1° anno che voglia chiedere i benefici sopra indicati di presentare un piano di studi statutario (= tradizionale), utilizzando l'apposito modulo disponibile presso la segreteria sopra citata. Tale piano potrà essere modificato negli anni successivi con i moduli specifici dei "piani liberi".

**D) CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**

NUOVO ORDINAMENTO IN VIGORE DALL'ANNO ACCADEMICO 1992-1993

Il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere è della durata di quattro anni e si articola in bienni e indirizzi.

Il primo biennio è comune a tutti gli indirizzi e comprende nove esami, con quattro prove scritte e orali di lingua.

Il secondo biennio si articola in tre indirizzi:

- a) Filologico-letterario,
- b) Linguistico-glottodidattico,
- c) Storico-culturale,

ciascuno dei quali comprende dieci esami con tre prove scritte e orali di lingua.

Lo studente dovrà scegliere almeno due lingue e letterature straniere, delle quali la prima per quattro anni (quadriennale) e la seconda per almeno tre (triennale); anche la seconda lingua potrà tuttavia essere seguita per quattro anni.

Gli esami delle lingue e letterature straniere comprendono per ciascun anno di corso una prova scritta e una orale di lingua.

Gli studenti che non abbiano superato nel primo biennio le prove scritte e orali dei primi due esami della lingua e letteratura quadriennale e la prova scritta e orale del primo esame della lingua e letteratura triennale, non potranno accedere al secondo biennio.

Gli insegnamenti del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere appartengono a quattordici aree didattiche e sono:

**A. 1) ROMENO**

Lingua e letteratura romena,  
Lingua e letteratura albanese (non attivato),  
Lingua e letteratura bulgara (non attivato),  
Lingua e letteratura francese,  
Lingua e letteratura neogreca,  
Lingua e letteratura ungherese,  
Filologia balcanica (non attivato),  
Filologia latina,  
Linguistica ladina,  
Slavo ecclesiastico (non attivato),  
Storia delle tradizioni popolari (non attivato).

**A. 2) RUSSO**

Lingua e letteratura russa,  
un'altra lingua e letteratura slava (più eventuale iterazione),  
Filologia slava (iterazione),  
Filologia bizantina,  
Agiografia,  
Storia dell'arte bizantina,  
Storia della Chiesa medioevale,  
Storia dell'Europa orientale (attivato a Scienze Politiche),  
Storia della miniatura.

**A. 3) SERBO-CROATO**

Lingua e letteratura serbo-croata,  
Lingua e letteratura russa (più eventuale iterazione),  
Lingua e letteratura ungherese,

Filologia slava (iterazione),  
Filologia balcanica (non attivato),  
Agiografia,  
Grammatica greca,  
Storia della Chiesa medioevale,  
Storia della miniatura.

**A. 4) CECO-SLOVACCO**

Lingua e letteratura ceco-slovacca,  
Lingua e letteratura polacca (più eventuale iterazione, non attivato),  
Lingua e letteratura tedesca,  
Filosofia della religione,  
Latino medioevale (non attivato),  
Storia del Cristianesimo.

**A. 5) SLOVENO**

Lingua e letteratura slovena,  
un'altra lingua e letteratura slava (più eventuale iterazione),  
Storia dell'arte medioevale,  
Storia del Cristianesimo,  
Storia della critica d'arte.

**A. 6) UNGHERESE**

Lingua e letteratura ungherese,  
Lingua e letteratura romena,  
una lingua e letteratura slava o balcanica (più eventuale iterazione),  
Filologia ugro-finnica (iterazione, non attivato)  
Storia dell'Europa centrale (non attivato)  
Storia dell'Europa orientale (attivato a Scienze Politiche).

**A. 7) NEOGRECO**

Lingua e letteratura neogreca,  
Lingua e letteratura albanese (non attivato),  
Lingua e letteratura bulgara (non attivato),  
Lingua e letteratura romena,  
Lingua e letteratura serbo-croata,  
Lingua neogreca,  
Filologia balcanica (non attivato),  
Filologia bizantina,  
Filologia greca,  
Filologia e letteratura umanistica greca (non attivato),  
Grammatica greca,  
Letteratura greca,  
Paleografia greca (non attivato),  
Storia bizantina (non attivato),  
Storia dell'arte bizantina,  
Storia della lingua greca,  
Storia e grammatica storica della lingua neogreca,  
Storia religiosa dell'Oriente cristiano (non attivato).

**A. 8) TEDESCO**

Lingua e letteratura tedesca,  
Lingua e letteratura tedesca medioevale (non attivato),

Filologia germanica (iterazione),  
 Filologia tedesca (non attivato),  
 Linguistica tedesca (non attivato),  
 Storia della critica,  
 Storia della filosofia,  
 Storia della musica,  
 Storia e grammatica storica della lingua tedesca (non attivato),  
 Teoria e metodologia generale della letteratura,  
 Teoria e storia della retorica.

#### A. 9) OLANDESE

Lingua e letteratura olandese e fiamminga,  
 un'altra lingua e letteratura germanica (più eventuale iterazione),  
 Geografia,  
 Storia dell'arte contemporanea,  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese.

#### A. 10) FRANCESE

Lingua e letteratura francese,  
 Filologia romanza (iterazione),  
 Filosofia moderna e contemporanea (non attivato),  
 Letteratura francese moderna e contemporanea,  
 Letteratura italiana,  
 Lingua francese (non attivato),  
 Linguistica francese (non attivato),  
 Storia dell'arte moderna,  
 Storia della critica letteraria francese (non attivato),  
 Storia della cultura francese,  
 Storia della letteratura dei paesi francofoni  
 Storia del teatro francese,  
 Storia e grammatica storica della lingua francese (non attivato).

#### A. 11) SPAGNOLO

Lingua e letteratura spagnola,  
 Dialettologia ispanica (non attivato),  
 Filologia medioevale e umanistica,  
 Filologia ispanica (non attivato),  
 Letteratura ispano-americana (non attivato),  
 Letteratura spagnola medioevale (non attivato),  
 Letteratura spagnola del '500 e '600 (non attivato),  
 Letteratura spagnola moderna e contemporanea (non attivato),  
 Lingua e letteratura catalana (non attivato),  
 Lingua spagnola (non attivato),  
 Linguistica spagnola (non attivato),  
 Storia della cultura ispanica (non attivato),  
 Storia della lingua italiana,  
 Storia e grammatica storica della lingua spagnola (non attivato),  
 Storia medioevale,  
 Storia moderna.

#### A. 12) PORTOGHESE

Lingua e letteratura portoghese,

un'altra lingua e letteratura romanza (più eventuale iterazione),  
 Estetica,  
 Filosofia del linguaggio,  
 Glottologia,  
 Letteratura brasiliana,  
 Lingua portoghese (non attivato),  
 Storia dell'America latina (non attivato),  
 Storia della navigazione (non attivato).

#### A. 13) INGLESE

Lingua e letteratura inglese,  
 Lingua e letteratura inglese medioevale,  
 Letteratura inglese del Rinascimento (non attivato),  
 Letteratura inglese moderna e contemporanea (non attivato),  
 Letteratura nord-americana,  
 Letteratura dei Paesi di lingua inglese (non attivato),  
 Lingua inglese,  
 Linguistica inglese (non attivato),  
 Storia e grammatica storica della lingua inglese (non attivato).

#### B) ITALIANISTICA

Dialettologia italiana,  
 Filologia dantesca,  
 Filologia italiana,  
 Filologia medioevale e umanistica,  
 Grammatica italiana,  
 Letteratura italiana,  
 Linguistica italiana (non attivato),  
 Stilistica e metrica italiana,  
 Storia della critica,  
 Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea.

#### C) SCIENZE DEL LINGUAGGIO

Antropologia culturale (attivato a Psicologia),  
 Dialettologia (non attivato),  
 Dialettologia italiana,  
 Filologia celtica (non attivato),  
 Filologia semitica (non attivato),  
 Fonetica (non attivato),  
 Fonologia (non attivato),  
 Glottologia,  
 Grammatica italiana,  
 Lingua e letteratura albanese (non attivato),  
 Lingua e letteratura araba,  
 Lingua e letteratura cinese (non attivato),  
 Linguistica generale (più event. iterazione),  
 Linguistica germanica (non attivato),  
 Linguistica ladina,  
 Linguistica storica (non attivato),  
 Psicolinguistica (attivato a Psicologia),  
 Sociolinguistica (non attivato).

**D) SCIENZE GLOTTODIDATTICHE**

Fonetica (non attivato),  
 Fonologia (non attivato),  
 Glottodidattica,  
 Linguistica applicata (non attivato),  
 Linguistica generale (più eventuale iterazione),  
 Linguistica germanica (non attivato),  
 Linguistica storica (non attivato),  
 Metodologia e didattica (attivato a Magistero),  
 Psicolinguistica (attivato a Psicologia),  
 Semiotica,  
 Sociolinguistica (non attivato).

**E) SCIENZE DELL'EDUCAZIONE**

Metodologia e didattica (attivato a Magistero),  
 Pedagogia,  
 Psicologia,  
 Psicologia dell'età evolutiva (attivato a Psicologia e a Magistero),  
 Psicopedagogia (attivato a Psicologia),  
 Storia della pedagogia (attivato a Magistero).

**F) SCIENZE GEOGRAFICHE**

Cartografia (attivato a Magistero),  
 Geografia (più eventuale iterazione),  
 Geografia fisica (non attivato),  
 Geografia politica ed economica (attivato a Scienze Politiche),  
 Geografia regionale,  
 Geografia rurale (non attivato),  
 Geografia storica (non attivato),  
 Geografia urbana (non attivato),  
 Geomorfologia (attivato a Scienze MM.FF.NN.),  
 Storia delle esplorazioni geografiche (non attivato).

**G) SCIENZE FILOSOFICHE**

Ermeneutica filosofica,  
 Estetica,  
 Filosofia morale,  
 Filosofia teoretica,  
 Filosofia del diritto (attivato a Giurisprudenza),  
 Filosofia del linguaggio,  
 Filosofia della politica,  
 Filosofia della religione,  
 Filosofia della scienza,  
 Filosofia della storia,  
 Logica,  
 Storia delle dottrine morali,  
 Storia delle dottrine politiche (attivato a Scienze Politiche),  
 Storia della filosofia,  
 Storia della filosofia antica,  
 Storia della filosofia araba medioevale (non attivato),  
 Storia della filosofia medioevale,  
 Storia della filosofia moderna (non attivato),

Storia della filosofia moderna e contemp.,  
 Storia della filosofia politica,  
 Storia della logica,  
 Storia del pensiero scientifico,  
 Storia della storiografia filosofica.

**H) LINGUE E CULTURE CLASSICHE**

Antichità greche e romane,  
 Archeologia e storia dell'arte greca e romana,  
 Letteratura greca,  
 Letteratura latina,  
 Storia greca,  
 Storia orientale antica,  
 Storia romana,  
 Storia dell'archeologia e archeologia umanistica (non attivato),  
 Storia della lingua greca,  
 Storia della lingua latina,  
 Storia del Mediterraneo antico orientale,  
 Storia della tradizione classica,  
 Topografia dell'Italia antica.

**I) SCIENZE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Storia dell'architettura e dell'urbanistica,  
 Storia dell'arte bizantina,  
 Storia dell'arte contemporanea.  
 Storia dell'arte fiamminga e olandese,  
 Storia dell'arte francese (non attivato),  
 Storia dell'arte iberica (non attivato),  
 Storia dell'arte inglese (non attivato),  
 Storia dell'arte medioevale,  
 Storia dell'arte moderna,  
 Storia dell'arte tedesca (non attivato),  
 Storia dell'arte dei Paesi extraeuropei (non attivato),  
 Storia dell'arte e della cultura artistica nord-americana (non attivato),  
 Storia della critica d'arte,  
 Storia della musica,  
 Storia della musica medioevale e rinascimentale (non attivato),  
 Storia della poesia per musica nei Paesi europei.

**L) SCIENZE FILOLOGICHE**

Filologia balcanica (non attivato),  
 Filologia baltica (non attivato),  
 Filologia bizantina, Filologia celtica (non attivato),  
 Filologia germanica,  
 Filologia italiana,  
 Filologia medioevale e umanistica,  
 Filologia romanza,  
 Filologia semitica (non attivato),  
 Filologia slava,  
 Filologia ugrofinnica,  
 Lingua e letteratura inglese medioevale,  
 Lingua e letteratura latina medioevale (non attivato),

Lingua e letteratura provenzale,  
 Lingue e letterature scandinave (non attivato),  
 Lingua e letteratura tedesca medioevale (non attivato),  
 Storia della lingua italiana,  
 Storia e grammatica storica della lingua francese (non attivato),  
 Storia e grammatica storica della lingua inglese (non attivato),  
 Storia e grammatica storica della lingua neogreca,  
 Storia e grammatica storica della lingua portoghese,  
 Storia e grammatica storica della lingua russa (non attivato),  
 Storia e grammatica storica della lingua spagnola (non attivato),  
 Storia e grammatica storica della lingua tedesca (non attivato),

#### M) SCIENZE STORICHE

Storia americana (non attivato),  
 Storia britannica (non attivato),  
 Storia contemporanea,  
 Storia economica,  
 Storia medioevale,  
 Storia moderna,  
 Storia delle dottrine economiche (attivato a Scienze Politiche),  
 Storia delle dottrine politiche (attivato a Scienze Politiche),  
 Storia dell'Europa occidentale (non attivato),  
 Storia della Francia (non attivato),  
 Storia della Germania (non attivato),  
 Storia dei Paesi latino-americani,  
 Storia dei Paesi slavi (non attivato),  
 Storia della Spagna (non attivato),  
 Storia delle relazioni politiche tra il Nord-America e l'Europa (attivato a Scienze Politiche),  
 Storia della storiografia.

#### N) SCIENZE STORICO-CULTURALI

Antropologia culturale (attivato a Psicologia),  
 Letteratura delle tradizioni popolari,  
 Storia della civiltà (non attivato),  
 Storia della cultura (non attivato),  
 Storia delle dottrine politiche (attivato a Scienze Politiche),  
 Storia del giornalismo (attivato a Scienze Politiche),  
 Storia del lavoro (attivato a Scienze Politiche),  
 Storia dei partiti politici (attivato a Scienze Politiche),  
 Storia delle religioni,  
 Storia delle tradizioni popolari (non attivato).

#### O) SCIENZA DELLA LETTERATURA

Letteratura comparata,  
 Storia della critica,  
 Storia della critica d'arte,  
 Storia della storiografia,  
 Teoria e metodologia generale della letteratura.

#### P) SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Semiotica,  
 Sociologia della comunicazione (non attivato),

Sociologia della letteratura (non attivato),  
 Storia e critica del cinema,  
 Storia del teatro e dello spettacolo.

Il **biennio comune** prevede le seguenti annualità:

2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;  
 2 della lingua e letteratura triennale, con relative prove scritte e orali;  
 1 di Letteratura italiana, cui è propedeutica una prova scritta;  
 1 di scienze storiche;  
 1 di scienze del linguaggio;  
 1 a scelta libera, operabile tra ogni disciplina attivata o mutuabile;  
 1 a scelta guidata, limitata alle discipline incluse nell'ambito di:  
 area della lingua e letteratura quadriennale;  
 area della lingua e letteratura triennale;  
 Italianistica;  
 Lingue e culture classiche;  
 Scienze geografiche;  
 Scienze della letteratura  
 Scienze storico-culturali.

Il **secondo biennio** si articola in tre indirizzi:

Filologico-letterario,  
 Linguistico-glottodidattico,  
 Storico-culturale.

L'**indirizzo filologico-letterario** comprende le seguenti annualità:

2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;  
 1 della lingua e letteratura triennale, con relativa prova scritta e orale;  
 1 della filologia afferente alla lingua quadriennale;  
 1 della filologia afferente alla lingua triennale;  
 2 dell'area della lingua e letteratura quadriennale;  
 2 a scelta libera;  
 1 a scelta guidata, limitata alle discipline incluse nell'ambito di:  
 Italianistica;  
 Lingue e culture classiche;  
 Scienze glottodidattiche;  
 Scienze della letteratura.

L'**indirizzo linguistico-glottodidattico** comprende le seguenti annualità:

2 della lingua e letteratura quadriennale, con relative prove scritte e orali;  
 1 della lingua e letteratura triennale, con relativa prova scritta e orale;  
 1 della filologia relativa alla lingua quadriennale;  
 1 di scienze del linguaggio;  
 1 di scienze glottodidattiche;  
 1 di scienze dell'educazione;  
 2 a scelta libera;