

# Ars Organi

## III SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA

Il Seminario, che prevede una serie di incontri articolati in lezioni, lezioni-concerto, visite e ascolti, è rivolto agli iscritti della Scuola di dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni culturali, dei Corsi di studio in Musicologia, Storia dell'arte, Discipline dello spettacolo, Progettazione del Turismo culturale e dei Conservatori, ma anche a tutti coloro che hanno interesse per gli argomenti inclusi nell'offerta didattica.

Il tema del III Seminario di Ars Organi, il Corale luterano, è stato scelto prima di tutto perché questa tipologia di canto ha trovato nell'organo lo strumento che meglio ha interpretato le sue possibilità espressive e più profondamente ne ha segnato l'evoluzione formale. Il programma didattico è stato quindi pensato come un'introduzione alla conoscenza degli aspetti specifici del Corale sotto il profilo stilistico, testuale e liturgico-musicale. E l'organo in stile nordico del Collegio Universitario Don Nicola Mazza darà la possibilità di un contatto più autentico e diretto con le sonorità richieste da questa forma musicale.

La scelta del tema trova poi motivazione anche nel fatto che quest'anno ricorre il V centenario della Riforma protestante il cui inizio, tradizionalmente, è fatto risalire all'affissione delle 95 tesi di Martin Lutero alla porta della chiesa del castello di Wittenberg (31 ottobre 1517). È una ragione ulteriore per approfondire la conoscenza di una forma di canto da cui ha avuto origine una vasta letteratura musicale, vocale e strumentale, che costituisce parte integrante della nostra eredità culturale, ben oltre i risvolti religiosi e confessionali.

Il Seminario si intreccia con alcune iniziative promosse da altre Istituzioni interessate a celebrare questa importante ricorrenza che ha segnato la storia del mondo occidentale. È intento comune coordinare le varie proposte, con l'obiettivo non solo di garantire un'offerta didattica più ricca e articolata, ma anche per dare l'occasione di discutere alcuni aspetti distintivi della funzione che la riforma protestante intese attribuire alla musica.

La parte pratica delle lezioni (all'organo F. Zanin del Collegio Universitario Don Nicola Mazza) è resa possibile dalla collaborazione di alcuni docenti che hanno messo a disposizione la loro competenza e professionalità.

- **Ruggero Livieri**  
Titolare dell'organo F. Zanin in stile nordico della chiesa S. Antonio abate presso il Collegio Universitario Don Nicola Mazza, docente di organo al Conservatorio di Rovigo
- **Amarilli Voltolina**  
Organista, clavicembalista e compositrice, titolare della cattedra di organo e composizione organistica al Conservatorio di Vicenza
- **Stefano Scarpa**  
Organista, con funzioni di assistente collaboratore

# Ars Organi

## Informazioni

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento dei Beni Culturali:  
archeologia, storia dell'arte, del  
cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7  
35139 Padova  
tel. +39 049 8274668 / 80 / 32  
fax +39 049 8274670  
dipartimento.beniculturali@unipd.it  
www.beniculturali.unipd.it

Accademia Galileiana di Scienze  
Lettere ed Arti in Padova

Via Accademia, 7  
35139 Padova  
Tel. +39 049-655249  
Tel. +39 049-8763820  
Fax. +39 049-8752696  
galileiana@libero.it  
www.accademiagalileiana.it

Associazione "In chordis et  
organo"

c/o Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza  
info@inchordisetorgano.com  
www.inchordisetorgano.com

Associazione Italiana Organari

Via Rosario, 5  
26100 Cremona  
Tel +39 0372 59881  
info@aionet.it

## III SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA



© CHIESA EVANGELICA LUTERANA IN ITALIA

DBC  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Ars Organi

## Il Corale luterano

### III SEMINARIO DI ARTE ORGANARIA E ORGANISTICA

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento dei Beni Culturali:  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica  
Corso di Dottorato in Storia, critica e  
conservazione dei beni culturali



ACCADÉMIA GALILEIANA  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA



collegiomazza  
Don Nicola Mazza

In collaborazione con

Accademia Galileiana di  
Scienze Lettere ed Arti in Padova

A.I.O.  
Associazione Italiana Organari

Associazione  
"In chordis et organo"

Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza

**IL CORALE LUTERANO**

**14 marzo 2017**  
10.00 - 13.00

**La musica nella liturgia luterana**

Liviano - Aula Diano

Antonio Lovato  
(Università di Padova)

**Dal Lied al Choral**

Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza  
(organo F. Zanin 2007)

**28 marzo 2017**  
10.00 - 13.00

**I testi del Corale luterano**

Liviano - Aula Diano

Paola Dessì  
(Università di Padova)

**Evoluzione della forma Corale nella musica per organo**

Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza  
(organo F. Zanin 2007)

**1 aprile 2017**  
10.30

**Johann Sebastian Bach  
Cantata BWV 21  
Magnificat BWV 243**

Auditorium del Liceo Artistico  
"Modigliani"

**Lezione concerto  
La Stagione Armonica**

Sergio Balestracci,  
direttore

A cura dell'Accademia  
Galileiana di Scienze Lettere ed  
Arti in Padova

**11 aprile 2017**  
10.00 - 13.00

**Gli spazi liturgico-  
musicali delle chiese  
luterane**

Liviano - Aula Diano

Massimo Bisson  
(Università di Padova)

**La forma Partita  
nei secoli XVIII-XX**

Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza  
(organo F. Zanin 2007)

**24 - 28 aprile 2017**

**Musica e arte nei  
luoghi di Johann  
Sebastian Bach**

Visita a Eisenach,  
Naumburg, Arnstadt,  
Weimar, Dresda, Lipsia

**9 maggio 2017**  
10.00 - 13.00

**L'organo in stile  
nordico della chiesa  
di S. Antonio abate**

Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza  
(organo F. Zanin 2007)

Francesco Zanin  
(A.I.O.)

**Composizioni sul  
Corale Vater unser im  
Himmelreich**

Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza  
(organo F. Zanin 2007)

**23 maggio 2017**  
10.00 - 13.00

**Teologia in musica:  
i Corali di Johann  
Sebastian Bach**

Liviano - Aula Diano

Giulio Osto  
(Facoltà Teologica del  
Triveneto)

**Il Corale nella musica  
per organo di Johann  
Sebastian Bach**

Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza  
(organo F. Zanin 2007)

**6 giugno 2017**  
15.00

**Musica e Riforma  
Incontro di studio**

Collegio Universitario  
Don Nicola Mazza

A cura dell'Accademia  
Galileiana di Scienze Lettere ed  
Arti in Padova

**MARZO - GIUGNO 2017**

**6 giugno 2017**  
18.30

**Johann Sebastian Bach  
Cantata BWV 4**

Chiesa di S. Antonio abate

Coro da camera  
del "Concentus Musicus Patavinus"

Organo:  
Ruggero Livieri, Amarilli Voltolina, Stefano Scarpa

Iniziativa finanziata dall'Università degli Studi di Padova  
sui fondi della legge 3.8.1985, n. 429



"Ein' feste Burg."