

Corso di Laurea Magistrale in FILOLOGIA MODERNA (Classe LM-14 / DM 270)

3. curriculum TEORIA E CRITICA LETTERARIA

Anno Accademico _____

COGNOME E NOME _____ Matricola _____

E-mail _____

Recapito telefonico _____

Iscritto al ____ anno

Settori Scientifico Disciplinari	INSEGNAMENTI	CFU	CFU in esubero
	ATTIVITA' CARATTERIZZANTI		
	AMBITO: Lingua e letteratura italiana (15 CFU)		
L-FIL-LET/10	<input type="checkbox"/> Letteratura italiana	9	
L-FIL-LET/11	<input type="checkbox"/> Letteratura italiana contemporanea	6	
L-FIL-LET/12	<input type="checkbox"/> Stilistica e metrica italiana	6	
	AMBITO: Discipline linguistiche filologiche e metodologiche (39 CFU)		
L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/> Teoria della letteratura	9	
L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/> Storia della critica letteraria	9	
L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/> Sociologia della letteratura	9	
L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/> Letterature comparate	9	
L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/> Teoria e storia della retorica	9	
L-FIL-LET/02	<input type="checkbox"/> Letteratura greca	6	
L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/> Letteratura latina	6	
M-FIL/04	<input type="checkbox"/> Estetica	6	
M-FIL/06	<input type="checkbox"/> Storia della filosofia	6	
M-DEA/01	<input type="checkbox"/> Antropologia culturale	6	
	ATTIVITA' AFFINI ED INTEGRATIVE (12 CFU)		
	<i>I insegnamento a scelta tra:</i>		
L-LIN/03	<input type="checkbox"/> Letteratura francese	6	
L-LIN/05	<input type="checkbox"/> Letteratura spagnola	6	
L-LIN/08	<input type="checkbox"/> Letteratura portoghese e brasiliana	6	
L-LIN/10	<input type="checkbox"/> Letteratura inglese	6	
	<input type="checkbox"/> Letteratura inglese del Rinascimento	6	
	<input type="checkbox"/> Letteratura inglese moderna	6	
	<input type="checkbox"/> Letteratura inglese contemporanea	6	

L-LIN/13	<input type="checkbox"/>	Letteratura tedesca	6	
L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	Letteratura romena	6	
L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	Letteratura ungherese	6	
L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	Letteratura neogrica	6	
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	Letteratura russa	6	
	<input type="checkbox"/>	Letteratura slovena	6	
	<input type="checkbox"/>	Letteratura ceca e slovacca	6	
	<input type="checkbox"/>	Letteratura polacca	6	
	<input type="checkbox"/>	Letteratura serba e croata	6	
L-FIL-LET/10	<input type="checkbox"/>	Letteratura italiana 2	6	
	<input type="checkbox"/>	Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale	6	
L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/>	Letteratura latina medievale	6	
L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/>	Filologia latina	6	
L-FIL-LET/02	<input type="checkbox"/>	Filologia greca	6	
L-FIL-LET/09	<input type="checkbox"/>	Filologia romanza	6	
L-FIL-LET/13	<input type="checkbox"/>	Filologia italiana	6	
	<input type="checkbox"/>	Filologia e critica dantesca	6	
	<input type="checkbox"/>	Filologia medievale e umanistica	6	
<i>I insegnamento a scelta tra:</i>				
M-STO/02	<input type="checkbox"/>	Storia della storiografia moderna	6	
M-STO/04	<input type="checkbox"/>	Storia culturale	6	
	<input type="checkbox"/>	Storia della storiografia	6	
L-ART/02	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte moderna	6	
L-ART/03	<input type="checkbox"/>	Storia dell'arte contemporanea	6	
L-ART/05	<input type="checkbox"/>	Storia del teatro e dello spettacolo	6	
L-ART/06	<input type="checkbox"/>	Storia e critica del cinema	6	
	<input type="checkbox"/>	Filmologia	6	
L-ART/07	<input type="checkbox"/>	Forme della poesia per musica	6	
M-DEA/01	<input type="checkbox"/>	Storia delle tradizioni popolari	6	
L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/>	Letteratura e studi di genere	6	
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE (12 CFU)				

PROVA FINALE (TESI)			39	
ALTRE ATTIVITA' (LETT. D)			3	
ESAMI FUORI PIANO (CFU IN ESUBERO)				

Osservazioni dello studente:

Data _____

Firma dello studente _____

Riservato alla commissione

- Si approva
- Si approva con le seguenti modifiche

OSSERVAZIONI

Data _____

La Commissione _____