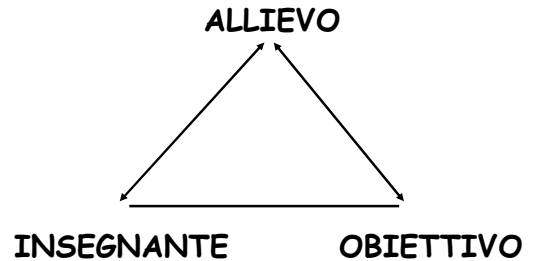


## UNITA' DIDATTICA

Matteo Santipolo

## Corso di lingua. Modello



## UNITA' DIDATTICA

- allievo al centro del reticolo delle relazioni
- allievo riceve input dall'insegnante e dal corpus linguistico
- allievo interagisce con la lingua

## Fase centrale dell'UD

- **GLOBALITA'**
- **ANALISI**
- **SINTESI**

## IL CERVELLO E' DIVISO IN:

- | DESTRO       | SINISTRO    |
|--------------|-------------|
| • globale    | • analitico |
| • simultaneo | • lineare   |
| • emotivo    | • razionale |
| • visivo     | • verbale   |

## 2 PRINCIPI FONDAMENTALI

- | BIMODALITA'  | DIREZIONALITA'   |
|--|--|
| • Entrambe le modalità del cervello entrano in gioco nella comunicazione linguistica | • L'uso bimodale del cervello avviene dall'emisfero destro all'emisfero sinistro |
| • L'intera mente dell'allievo deve essere coinvolta nell'acquisizione linguistica    |  |

## KRASHEN. 5 IPOTESI

- Acquisizione / Apprendimento
- Input comprensibile
- Ordine naturale,  $i + 1$
- Filtro affettivo

## SCANSIONE DELL'UD

6-8 ore

2-3 settimane di lavoro  
(con 3 ore settimanali)

8

## PRIMA ORA

- **Motivazione**
- **Approccio GLOBALE al testo**
- **Esperienza di ascolto**
- **Ascolto/ripetizione**
- **Comprensione orale/scritta**

## SECONDA-QUINTA ORA

- **Analisi**
- **Sintesi**
- **Riflessione**
  - Aspetti Grammaticali (fonologici, morfosintattici, lessicali, testuali)
  - Atti comunicativi (individuazione nel testo, drammatizzazione, fissazione, reimpiego, riflessione)

Esempio 1 Esempio 2 Esempio 3 Esempio 4 Esempio 5

## SESTA ORA

- **Rinnovare la motivazione**
- **Temi culturali**
- **Affrontare le abilità scritte**

## SETTIMA ORA

- **Ripresa dei lavori eseguiti a casa**
- **Correzione collettiva**
- **Supplemento di materiale orale (se necessario)**

## OTTAVA ORA

- Controllo delle abilità scritte e dei loro contenuti
- Controllo delle abilità orali (già svolto in classe nelle ore precedenti)
- Basi per l'UD che seguirà

Esempio 1 Esempio 2