

LM-45 LAUREA MAGISTRALE INTERATENEO (Università degli Studi di Padova - Università Ca' Foscari Venezia) in

MUSICA E ARTI PERFORMATIVE

ALLEGATO 2

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE 2013-2014

N° ESAME	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	TIPOLOGIA	AMBITO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI	COPERTURA	anno esame	DOCENTE
		<i>4 insegnamenti a scelta tra:</i>									
1--4	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale magistrale	6+6+6+6	CARATT	Discipline musicologiche	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	compito ist.	primo	Antonio Lovato
		Storia della musica moderna magistrale						Approfondimento di aspetti specifici	resp. did.	primo	Adriana Guarnieri
		Storia della musica contemporanea magistrale						Approfondimento di aspetti specifici	attività integr.	primo	Paolo Pinamonti
		Paleografia musicale magistrale						Approfondimento di aspetti specifici			
		Analisi musicale						Approfondimento di aspetti specifici	mutuaz. PD	primo	Sergio Durante
		Storia dell'opera						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	resp. did.	primo	Guarnieri
		Storia della musica incidentale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
		Musicologia sistematica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	compito ist.	primo	Anna Laura Bellina
		Musica elettronica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
		Iconografia musicale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>									
5	L-ART/08 Etnomusicologia	Civiltà musicale afro-americana magistrale	6	CARATT	Discipline musicologiche	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	contr. grat. PD	primo	
		Storia della musica d'autore nei Paesi extraeuropei						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
		Etnomusicologia magistrale						Approfondimento di aspetti specifici	attività integr.	primo	Giovanni De Zorzi
		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>									
	L-FIL-LET/04 Filologia classica	Filologia latina						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia medievale e umanistica magistrale
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e rinascimentale	Letteratura latina medievale magistrale

Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	mutuaz. PD	primo	Daniela Goldin
Approfondimento di aspetti specifici	mutuaz. PD	primo	Giovanna Gianola

6	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale	6	CARATT	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	mutuaz. PD	primo	Elisabetta Selmi							
		Librettologia						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	resp. did.	primo	Piermario Vescovo							
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Stilistica e metrica italiana						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	mutuaz. PD	primo	Andrea Afribo							
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia musicale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	compito ist.	primo	Durante							
		Letteratura italiana magistrale						Approfondimento di aspetti specifici	mutuaz. VE	primo	Vescovo							
		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>																
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Storia del teatro magistrale						Approfondimento di aspetti specifici	resp. did.	primo	Carmelo Alberti							
		Antropologia teatrale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	resp. did.	primo	Alberti							
		Teoria e storia del teatro politico						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	resp. did.		Alberti							
		Storia della scenografia e dell'architettura teatrale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	attività integr.	primo	Maria Ida Biggi							
		Teoriche delle arti performative						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	attività integr.	primo	Paola Degli Esposti							
		Storia della danza magistrale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	compito ist.	primo	Elena Randi							
		Storia della regia teatrale						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	mutuaz. PD	primo	Cristina Grazioli							
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Filologia cinematografica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	resp. did.	primo	Fabrizio Borin							
		Sceneggiatura cinematografica						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	resp. did.	primo	Borin							
		Storia del cinema italiano						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	resp. did.	primo	Borin							
		Storia e critica del cinema						Approfondimento di aspetti specifici	attività integr.	primo	Valentina Re							
									<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>									
		9						M-FIL/04 Estetica	Estetica	6	CARATT	Discipline storiche, filosofiche e della	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	mutuaz. VE	primo	Daniele Goldoni
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Semiologia della musica		Approfondimento di aspetti specifici	contr. grat. VE	primo													
M-STO/02 Storia moderna	Esegesi delle fonti per la storia moderna		Approfondimento di aspetti specifici	mutuaz. VE	primo	Giorgio Politi												
L-ART07	Fonti d'archivio per la storia della musica		Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	attività integr.	primo	David Bryant												

