

Con il patrocinio di



Con il contributo di



Si ringrazia

Banco BPM



Fede & Cultura
UNIVERSITAS



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DBC Dipartimento dei Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Università degli Studi di Padova

Il volume è pubblicato da



Cipriano Cipriani

Abate veronese olivetano del Cinquecento

**GIORNATA DI STUDIO
E PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

a cura di

Marco Agostini

Giovanna Baldissin Molli



Giovedì 6 aprile 2017

**Sala Convegni Banca Popolare di Verona
Via S. Cosimo, 10 - Verona**

Programma della giornata

Ore 10,00

SALUTO DELLE AUTORITÀ

Carlo Fratta Pasini, *Presidente Banco BPM*
S.E. Mons. Giuseppe Zenti, *Vescovo di Verona*

Ore 11,00

PRIMA SESSIONE

Introduce e modera

MARCO AGOSTINI, curatore

Interviene S.Em. Card. DOMINIQUE MAMBERTI
Prefetto del Supremo Tribunale della Segnatura Apostolica

*Cipriano Cipriani e l'abbazia di Santa Maria in Organo
nel quadro della presenza olivetana in area veneta*

Mauro Tagliabue

*La Chiesa veronese al tempo
dell'abate Cipriano Cipriani (1482-1548)*

Dario Cervato

*Gli ordini religiosi a Verona
al tempo di Cipriano Cipriani*

Marianna Cipriani

*Cultura e letteratura a Verona
al principio del Cinquecento*

Lorenzo Carpanè

Ore 14,30

SECONDA SESSIONE

Introduce e modera

GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, curatrice

Interviene VITALE ZANCHETTIN
Curatore della Soprintendenza dei Musei Vaticani

Cipriano Cipriani e gli altri.

Ritratti di Olivetani nel Rinascimento veronese
Enrico Maria Guzzo

La miniatura nei corali olivetani. Opere e maestri
Giordana Mariani Canova



*La memoria restituita. Giacomo Franco
e la sacrestia di Santa Maria in Organo*
Mari Pietrogiovanna

Giorgio Vasari e Cipriano Cipriani
Giovanna Baldissin Molli

*Gli abati Antonio Rolandi Polfranceschi
e Cipriano Cipriani committenti di
Francesco Morone e Girolamo Dai Libri*
Mattia Vinco (relazione Giovanna Baldissin Molli)

*Oreficeria intarsiata e oreficeria reale nell'opera
di fra Giovanni da Verona*
Manlio Leo Mezzacasa (relazione Giovanna Baldissin Molli)

Il canto gregoriano
Letizia Butterin

La musica olivetana intarsiata
Alberto Turco

MOMENTO MUSICALE

M.ª LETIZIA BUTTERIN dirige
Schola Cantorum Psallite Sapienter, Padova
e Coro Popolare Gregoriano di Verona

*Branzi di canto gregoriano
trascritti dalle tarsie dei cori olivetani*

*La processione delle Palme: architettura
e musica in Santa Maria in Organo a Verona*
Emanuele Gasparini (relazione Marcello Rossi)

MOMENTO MUSICALE

M.º MARCELLO ROSSI dirige
Ensemble Vago Concerto
*Branzi tratti dalla liturgia della processione della
Domenica delle Palme in Santa Maria in Organo*

CONCLUSIONI

*Non sarà presente tra i relatori Enrico Mariani che firma nel volume il contributo dal titolo: *Da Verona a Monte Oliveto. L'abate Cipriano Cipriani e il rinnovamento della Congregazione olivetana nella prima metà del Cinquecento.*