

FISPPA -
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, SOCIOLOGIA,
PEDAGOGIA E PSICOLOGIA APPLICATA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



STEM & STEAM
UN APPROCCIO OLISTICO PER UNA DIDATTICA MOTIVANTE

5^a Conferenza
del Corso di Laurea Magistrale
in Scienze della Formazione Primaria con il mondo della Scuola

«DAL TELO ALLA SCATOLA AZZURRA»

REFERENTE: Dott.ssa Cristina Marcante - Dott.ssa Manuela Cunico

Scuola dell'Infanzia e Asilo Nido Integrato «San Gaetano»
Molina di Malo – VICENZA -

Obiettivi

Favorire la capacità di assumere iniziative in modo autonomo, di problematizzare, di pianificare e progettare e agire in modo flessibile e creativo.

- Valorizzare l' interesse per gli elementi naturali e artificiali presenti nel mondo del bambino
- Stimolare le attività di esplorazione per sostenere il piacere di scoprire e di conoscere
- Individuare le caratteristiche degli elementi e loro classificazione secondo criteri
- Combinare elementi nelle costruzioni-distruzioni-ricostruzioni, che coinvolgono forze, leve, equilibri
- Ricercare collegamenti spazio-temporali e nessi di causa-effetto fra oggetti e azioni

Contesto

È un laboratorio introdotto in ambito educativo da Paola Tonelli. Viene allestito negli spazi educativi 0-6. Prevede la predisposizione di un ambiente stimolante e incoraggiante dove il bambino incontra su Telo Azzurro (0-2) e in una Scatola Azzurra (2-6) la sabbia, elementi naturali e artificiali messi a disposizione. Nel laboratorio il bambino dà vita ad un gioco che nel suo proseguire si fa sempre più elaborato e complesso. Lo spazio è «governato» da poche regole: di salvaguardia e rispetto dello spazio altrui e di reciproca convivenza.



Il progetto

TEMPI: cadenza settimanale per un minimo di 10 incontri

MATERIALI:

- Telo Azzurro di stoffa, materiale plastico, purchè non scivoloso
- Scatola Azzurra (57x72x10 se possibile in legno) altrimenti si possono usare vasche in cartone o plastica purchè di forma rettangolare (tipo lettiera)
- Sabbia Naturale, Oggetti per i travasi, Spruzzini, Collezioni di elementi naturali e artificiali

METODOLOGIE:

- Preferibilmente piccolo gruppo (Nido 5/8 bambini – Infanzia 10/15 bambini)
- Rituale di apertura per presentare l'organizzazione del laboratorio e le regole che consentono un rispettoso svolgimento del gioco
- Rituale di chiusura per raccogliere l'esperienza dei bambini e ricordare il successivo incontro



FASI DEL PROGETTO

La distribuzione delle fasi è indicativa:

- i bambini più piccoli potrebbero sostare di più nell'esplorazione;
- i bambini più grandi potrebbero richiedere più velocemente il passaggio alla costruzione scenica.



FASE 1

Rituale

Presentazione materiale sabbia

Primi Contatti

Incontri	Attività	Strumenti	Tempi	Esiti
1 - 3	Esperienza di completa immersione nell'elemento sabbia	<u>Telo Azzurro</u> Farina Gialla	Tempo disteso che può occupare un'ora	Esperienze sensoriali di manipolazione e scoperta
1 - 3	Conosciamo lo spazio scatola e la sabbia	<u>Scatola Azzurra</u> Sabbia		

IL TELO RITUALE DI INIZIO... AUTONOMIA E ORDINE



SEGGIOLINA



FARE DA SE'



UNA MOLLETTA PER I CALZINI



DALL' AULA AL LABORATORIO



FASE 2

Oggetti contenitori

Incontri	Attività	Strumenti	Tempi	Esiti
4 - 5	Primi oggetti di travaso	<u>Telo e/o Scatola Azzurra</u> Piccoli contenitori Cucchiaini imbuti colini	Tempo disteso che può occupare un'ora	Esperienze sensoriali di manipolazione e scoperta
6 ,,	La sabbia e l'acqua	<u>Scatola Azzurra</u> Sabbia Piccoli contenitori Cucchiaini Spruzzini		



Una torta



Ho giocato a mamma casetta, ho fatto da mangiare



FASE 3

Materiali naturali

Incontri	Attività	Strumenti	Tempi	Esiti
7 - 8	Elementi Naturali ATTENZIONE NIDO/PICCOLI: presentare un materiale alla volta	<u>Telo e/o Scatola Azzurra</u> Sabbia Oggetti della Natura	Tempo disteso che può occupare un'ora o più	Primi assemblaggi e combinazioni di elementi naturali Costruzioni con elementi naturali e artificiali
9 ...	Elementi Arificiali	<u>Scatola Azzurra</u> Sabbia		Presenza di ambientazioni

Riempire la scatola



FASE 4

Collezioni

Incontri	Attività	Strumenti	Tempi	Esiti
10 ...	Mondo in Miniatura: oggetti, animali, personaggi Raccontami la tua scatola...che gioco hai fatto.	<u>Scatola Azzurra</u> Sabbia Collezioni	Tempo disteso che può occupare un'ora o più	Costruzioni con elementi naturali e artificiali Presenza di ambientazioni e narrazioni



Prima una volta loro non erano amici ma lo sono diventati e fanno la guardia a un palazzo e ci sono le persone dentro le macchine.
C'è un tubo di scarico che porta al lago così tutti bevono l'acqua.



Ce una casa e un castello e il
parco intorno



Risultati

Partecipazione - Il bambino:

- sta nel laboratorio in autonomia;
- agisce nel rispetto delle regole date;
- gestisce in modo positivo la relazione con i compagni.

Uso dei materiali - Il bambino:

- sceglie i materiali in maniera autonoma secondo le caratteristiche e qualità esperite e conosciute;
- prova e riprova la combinazione dei vari elementi in modo ostinato;
- insegue nella rappresentazione scenica una narrazione originale e personale;
- condivide e accorda anche con i compagni un tema di gioco.

Linguaggio Espressivo - Il bambino:

- sceglie di dare un nome alla scena;
- sceglie di esprimere soddisfazione, insoddisfazione, uno stato d'animo;
- articola la narrazione in modo comprensibile;
- fornisce dettagli e spiegazioni sui processi costruttivi.



Conclusioni

Le opportunità che il gioco con la sabbia offre sono molteplici:

- **attività manipolative**, quando i bambini sperimentano percezioni sensoriali diverse, utilizzano materiali naturali, la sabbia in primis asciutta o umida, e poi sassi, conchiglie, rametti, foglie, granaglie, ecc.;
- **attività matematico-scientifiche**, quando gli elementi naturali e i materiali sono raggruppati secondo qualità e caratteristiche, disposti nello spazio secondo diversi criteri, ordinati secondo misure, grandezze, spessori, e quando sono utilizzati per costruzioni che coinvolgono forze, leve, equilibri;
- **attività creative**, quando i bambini nella scatola azzurra possono inventare storie e rappresentarle grazie ad elementi naturali e personaggi;
- **attività per lo sviluppo del linguaggio**, quando i bambini descrivono e raccontano la scena rappresentata anche in collaborazione con altri bambini;
- **attività per lo sviluppo emotivo**, perché il gesto della mano nella costruzione della scena, evoca emozioni, stati d'animo, sentimenti che trovano parola nella successiva narrazione.

Elementi di trasferibilità - consigli per la riprogettazione:

Nello 0-2 è consigliato il telo ma si può procedere con qualche incontro su telo anche nella scuola dell'infanzia qualora i bambini mostrino bisogni di esplorazione in spazi più ampi e difficoltà a stare nello spazio più contenuto della scatola.



Contatti

Dott.ssa Manuela Cunico - gruppopedagogico.cunico@fismvicenza.it

Dott.ssa Cristina Marcante - gruppopedagogico.marcante@fismvicenza.it

Bibliografia:

Dora M. Kalff «IL GIOCO DELLA SABBIA» Magi Edizioni

Elena Liotta «L'ALBA DEL GIOCO» Magi Edizioni

Paola Tonelli «ANCHE I BAMBINI SI STANCANO» Edizioni ANICIA

L.Bianchini, E.Mechi «L'AGOLO DEI 5 SENSI» Artebambini

