

FISPPA -
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, SOCIOLOGIA,
PEDAGOGIA E PSICOLOGIA APPLICATA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



STEM & STEAM
UN APPROCCIO OLISTICO PER UNA DIDATTICA MOTIVANTE

5^a Conferenza
del Corso di Laurea Magistrale
in Scienze della Formazione Primaria con il mondo della Scuola

FORME DI MARE

REFERENTE – PADOVANI PATRIZIA

ISTITUTO COMPRENSIVO CHIOGGIA 4

Obiettivi

- a. Abbinare lo studio scientifico alle tematiche ambientali,
- b. Comprendere attraverso l'esperienza di contatto e l'indagine nella natura marina il valore dell'Agenda 2030 e degli Obiettivi di sviluppo Sostenibile,
- c. Sviluppare la sensibilità e il senso di responsabilità riguardo i cambiamenti climatici e alla vita del mare,
- d. Imparare a interagire con gli scienziati, esperti e artisti, comprendendo come ricerche scientifiche ed artistiche, simulazioni, proiezioni e attività sul campo possano portare a un oggetto condiviso utile a creare conoscenza e consapevolezza,
- e. Sottolineare il valore generativo del legame tra natura e arte, anche attraverso le tecnologie,
- f. Sperimentare il valore generativo dello storytelling e del digital storytelling,
- g. Dare valore alla scuola e alle sue sinergie con il territorio come luogo sociale di elaborazione e di comunicazione costruttiva sulle tematiche cruciali della contemporaneità,
- h. Acquisire documentazioni su azioni sociali utili all'ambiente

Contesto

- ★ *Il progetto (bando interministeriale #IOSONOSMBIENTE) è nato a seguito della costituzione di una Rete di scuole del primo ciclo: IC. Chioggia 4, I.C. Morosini di Venezia e I.C. Mattei di Noale. Due istituti si trovano in prossimità del mare e della laguna, il terzo è unito agli altri due in quanto appartenenti ad Rete Dialogues (Rete di istituti nazionale). Sono stati coinvolti: AMP MIRAMARE, AANT Di Roma.*



REPORTAGE



Il progetto

TEMPI DEL BANDO: da settembre a ottobre 2023,

TEMPI DEL PROGETTO: da settembre 2023 a dicembre 2024,

- ✦ *Fase 1 - Costituzione di un gruppo interscuola di coordinamento con il coinvolgimento degli alunni, delle famiglie e degli esperti AMP Miramare e di AANT*
- ✦ *Fase 2 - Realizzazione dei percorsi laboratoriali presso AMP Miramare; raccolta di documentazione, elaborazione dell'esperienza; realizzazione delle narrazioni multimediali con il supporto degli esperti di AANT e il contributo delle varie classi.*
- ✦ *Fase 3 - Analisi dell'esperienza e dei riscontri ottenuti, da realizzarsi da parte dei docenti in gruppi interscuola sulla base delle osservazioni effettuate e degli strumenti di monitoraggio utilizzati*
- ✓ Sono state svolte attività laboratoriali attraverso l'approccio Trialogico (DM 147/21) con tecniche dell'apprendimento collaborativo, rafforzate attraverso attività di documentazione, approfondimenti teorici e progettazione dei docenti, ricerche sul campo, visite all'AMP e realizzazione di percorsi didattico-laboratoriali, ed elaborazioni di narrazioni multimediali sul mare condivise, molteplici attività di educazione alla sostenibilità e per lo sviluppo del pensiero critico
- ✓ *Le metodologie utilizzate sono: problem solving, laboratorietà, cooperative learning, learning by doing e learning in doing, approccio Trialogico.*
- ✓ Sono state coinvolte sia classi di scuola primaria sia di secondaria di primo grado.



Risultati

Il progetto ha portato risultati importanti a tutti gli attori coinvolti nelle collaborazioni con gli esperti di AMP Miramare, di AANT di Roma, con il comitato scientifico del progetto, con esperti locali. Il dialogo instaurato ha permesso di avvicinarsi a strumenti/studi scientifici, al linguaggio videofilmico, permettendo uno scambio dialogico in cui ognuno ne esce arricchito.

Risultati molto importanti sono riscontrabili nelle opportunità scientifiche, artistiche, tecnologiche offerte dal progetto, amplificate e amplificabili dalla collaborazione attiva tra docenti, tra alunni, tra famiglie, tra esperti, tra enti. Si sono sperimentate comunità di pratiche e comunità di apprendimento. Si sono forniti strumenti e modalità per conoscere e apprezzare meglio l'Ambiente in cui si vive.

Sono stati creati diari di bordo artistici, studi, ricerche scientifiche e video che poi verranno pubblicati nel sito ufficiale AMP Miramare.

Verrà realizzato anche un murales esterno in collaborazione con l'Associazione nazionale Operatori sanitari – Ordine TSRM PSTRP VE PD



Conclusioni

- ✦ L'esperienza è stata performativa per tutti, tutti gli attori si sono messi in gioco mettendo a disposizione in maniera ecologica le proprie competenze. Si è compreso lo stretto legame tra le discipline scientifiche, logiche, artistiche, la creatività e il pensiero creativo, ma soprattutto si è compreso come la collaborazione sia fondamentale nel processo educativo-formativo. Il cambiamento di paradigma si è avuto nella collaborazione con gli esperti - **LA SCUOLA COME COMMITTENTE** -, la relazione è stata attiva, co-costruttiva, le conoscenze specifiche hanno trovato «accomodamento» con la pedagogia e l'educazione.
- ✦ La progettazione nella sua essenza può essere trasferita in altri progetti, come anche le finalità da raggiungere. Si consiglia di continuare il processo collaborativo allargato, altrimenti si minerebbe il progetto nella sua essenza principale.



Contatti

- ❑ Ins. Patrizia Padovani – sc. primaria – ins.patrizia.padovani@chioggia4.it
- ❑ Ins. Marianna Tiozzo Caenazzo – s. primaria – ins.marianna.tiozzo@chioggia4.it
- ❑ Ins. Rosa Voltolina – sc. secondaria di primo grado – ins.rosa.voltolina@chioggia.it
- ❑ Ins. Livia Zaramella – sc. secondaria di primo grado – ins.livia.zaramella@chioggia4.it
- ❑ Dirigente scolastica Simonetta Boscolo Nale –
dirigentesimonettaboscolo@chioggia4.it



FORME DI MARE

