

4 giugno 2025 – ore 20.30 – Teatro Verdi

Cahiers d'écriture - Marcel Proust

(écriture et mise en scène de Marco Filiberti, Compagnie Dedalus)



Colloque international

4-5 juin 2025

De la madeleine au muffin
La mémoire involontaire (d')après Proust



Complesso Beato Pellegrino — salle 5

Zoom <https://unipd.zoom.us/j/85418059991>

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Via Elisabetta Vendramini, 13 - 35137 Padova

Comitato organizzativo: Geneviève Henrot, Ludovico Monaci

contact: genevieve.henrot@unipd.it



site: <http://appuntamenti.disll.unipd.it/proust-memoire-involontaire-2025/>

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



4 giugno 2025

ouverture

L'essence de la mémoire involontaire préside Anna BETTONI

- 14.00 **Geneviève HENROT SOSTERO** (Padova)
L'Évangile selon saint Marcel
- 14.45 **Lancelot STÜCKLIN** (Genève)
*Proust, écrivain de la mémoire traumatique ?
La piste des sciences cognitives*
- 15.30 **Francesco GARBELLI** (Milano/Bologna)
*Un réveil au futur – Marcel Proust et la figuralité
de l'expérience*
Discussion

Proust et ses contemporains préside Geneviève HENROT

- 16.30 **Clara MONTIBELLER** (Lille)
*Ruptures et réminiscences dans « Mon plus secret
conseil... » (1923) de Valery Larbaud*
- 17.15 **Zofia LITWINOWICZ-KRUTNIK** (Gdansk/Varsovie)
*Les extases mémorielles chez Joseph Malègue:
du mode synesthésique au mode cinesthésique*
Discussion
- 19.00 Diner social
- 20.30 **Teatro Verdi:**
Cahiers d'écriture - Marcel Proust
(écriture et mise en scène de Marco Filiberti,
Compagnie Dedalus)

5 giugno 2025

Proust et ses émules

préside Lancelot STÜCKLIN

- 9.00 **Afef SLIMEN** (Tunis)
J.M.G. Le Clézio : entre réminiscence et création
- 9.45 **Fodie DIAKHO** (Nancy)
*La réminiscence via les cinq sens dans l'oeuvre de
l'Égyptienne Nawāl al-Sa'dāwī*
Discussion
- 10.45 Pause
- 11.00 **Enrico PALMA** (Catania)
*Il museo della memoria. L'innocenza degli oggetti di Pamuk
alla prova di Proust*
- 11.45 **Lamiaa KHCHYACH** (Rabat)
*La mémoire involontaire de Proust à Pamuk :
un pont entre les cultures*
Discussion
- 13.00 Déjeuner
- 15.00 **Aicha ALOUAH** (Rabat)
*La poétique du café, espace de purgation libératrice,
dans Trente jours pour trouver un mari (Fouad Laroui)
et Au café des faits divers (Bouthaina Azami)*
- Proust au cinéma** préside Ludovico MONACI
- 15.45 **Marilena KARRA** (Toulouse)
*De la mémoire involontaire à l'image tactile :
un dialogue entre Proust et Godard*
- 16.30 **Nina KIRKEGAARD** (Texas Austin)
Proust adapté : la mémoire involontaire au grand écran
- 17.15 **Xu FAN** (Toronto)
*'L'Éternité et un jour', ou voyager dans le temps
par la mémoire involontaire (Angelopoulos)*
Discussion
- 18.00 Synthèse et clôture