

## Classe di laurea V (Discipline letterarie)

Corso di laurea in: Lettere

Percorso: Linguaggi e tecniche di scrittura

N° esame	Settore Scientifico disciplinare	Insegnamento	Crediti	Moduli Tipo didattica	Crediti Ore	Obiettivi dell'insegnamento e dei suoi moduli	Tipo verifica E(same) A(ccertamento)	O(bbligato rio)
	I° Anno							
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
2	L-FIL-LET/04 Letteratura latina	Letteratura latina	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
3	L-LIN/01 Glottologia e Linguistica	Istituzioni di linguistica	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
4	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
5	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura tedesca	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	Conoscenza di periodi e autori	E	O
6	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia contemporanea	Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
7	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O

8	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto	6	A assistita B assistita	3 – 36 3 – 36	Acquisizione del livello di base delle competenze Acquisizione del livello intermedio	A <sup>1</sup>	O
9	L-LIN/04 Lingua e traduzione- Lingua francese  L-LIN/07 Lingua e traduzione- Lingua spagnola  L-LIN/12 Lingua e traduzione- Lingua inglese  L-LIN/14 Lingua e traduzione- Lingua tedesca	Lingua francese  Lingua spagnola  Lingua inglese  Lingua tedesca	3	A assistita	3	Acquisizione del livello di base di conoscenza linguistica	A <sup>2</sup>	O
<b>II° ANNO</b>								
10	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
11	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana Grammatica italiana Stilistica e metrica italiana Lingua italiana Dialettologia italiana	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
12	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	Teoria della letteratura Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria e storia della retorica  Letterature comparate	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O

<sup>1</sup> I 3 crediti formativi del modulo A si acquisiscono o sostenendo e superando il “test di abilità di scrittura” o frequentando l’apposito corso e superando la prova di accertamento finale.

<sup>2</sup> Questi 3 crediti formativi si acquisiscono o sostenendo e superando il “test di abilità linguistica” o frequentando i corsi di base e superando la prova di accertamento finale.

13	M-GGR/01 Geografia	Geografia	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
14	M-FIL/04 Estetica	Estetica	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
15	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
16	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Linguistica: moduli di approfondimento	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	* *	E	O
17	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto	6	assistita	3 – 36 3 – 36	Acquisizione livello base competenze settoriali Acquisizione livello intermedio competenze settoriali	A	O
18	INF/01 Informatica	Informatica	6	A Assistita B Assistita	3 – 36 3 – 36	Alfabetizzazione ed elementi di base Conoscenza di metodi e strumenti	A	O
	III° Anno							
19	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Filosofia del linguaggio	6	A frontale B frontale	3 – 20 3 – 20	*	E	O
20	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura tedesca Letteratura portoghese e brasiliana Lingua e letteratura romena Lingua e letteratura neogreca Lingua e letteratura galega	3	A frontale	3 – 20	Ulteriore conoscenza di periodi e autori	E	O
21	L-FIL-LET/09 Filologia e	Filologia romanza	3	C frontale	3 – 20	*	E	O

	linguistica romanza							
22	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
23	L-ART/05 Discipline dello spettacolo  L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione  L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia del teatro e dello spettacolo  Storia della drammaturgia  Storia e critica del cinema  Storia della musica medievale e rinascimentale  Storia della musica moderna e contemporanea	9	A frontale B frontale C frontale	3 – 20 3 – 20 3 – 20	*	E	O
24	A scelta dello studente	A scelta dello studente	12				E	
25	Altre attività L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Laboratori, tirocini, stages Italiano scritto	4 6	A assistita  B assistita	3 – 36  3 – 36	Acquisizione del livello di base di competenze creative Acquisizione del livello intermedio di competenze creative		
26	Prova finale	Elaborato scritto	8	assistita				