



DOTTORATO IN SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE

SEMINARIO DI ANGLISTICA E AMERICANISTICA

COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, AULA 2 – ORE 14.30-16.30

A.A. 2024|2025

Calendario II SEMESTRE

28 FEBBRAIO 2025

MIGUEL MELLINO

(Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

Small Axe: Steve McQueen's Politics and Politics of Race

7 MARZO

ANGELA ANDREANI

(Università degli studi di Milano)

*"My messadge to you...sent from the mouth of Christ":
Socio-pragmatic variation in the Sermons
of a 17th-Century Worcestershire Preacher*

14 MARZO

ZINEB RABOUJ

(Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fes – Università degli Studi di Padova)

*Dystopian Imaginations in Moroccan Women's Writings:
The Atlantic as a Multi-Coloured Space of Power Subversion
in Zoubida Hermas's Florida's Dreams (2014)*

21 MARZO

COLE SWENSEN

(Brown University)

The Hope Inherent in the Ghost: Notes on Poetics

28 MARZO

GIULIA PAOLETTI

(University of Virginia)

Negotiating the Visible: Photography in Senegal and Beyond

4 APRILE

MAREN LINETT

(Purdue University)

*A Eugenic Vision of Her Own: Disability, Community,
and Futurity in Woolf's Between the Acts*

11 APRILE

DIEGO SAGLIA

(Università di Parma)

*Reading for Details: Inside Jane Austen's Worlds with
Virginia Woolf*

16 MAGGIO

CARLA M. GNAPPI

(independent scholar)

*The "Anti-Slavery Cause" and the "Dignity of Any Woman" in
the Letters of Angelina Grimké to Catharine E. Beecher, 1837*

23 MAGGIO

BRETT ROBINSON

(University of Manchester)

*Opera Translaboration: An Embodied, Materially Mediated,
Phased Translation Practice of Singable Texts*

30 MAGGIO

MARTA KAŻMIERCZAK

(University of Warsaw)

Literature in FL Learning/Teaching

Il Seminario rientra nelle "Altre Attività" (stage, tirocini, seminari) riconosciute dai corsi di **Laurea Magistrale del DiSLL** oltre alla **didattica frontale per 3CFU**.

È offerto come parte della **didattica di indirizzo in Anglistica** del **Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie**.

È attiva una **pagina Moodle** dove iscriversi per essere sempre informati di eventuali variazioni ed eventualmente recuperare i materiali presenti e futuri (handout) che verranno lasciati a disposizione.

Per informazioni scrivere alle **responsabili**: prof.ssa **ANNA SCACCHI** (anna.scacchi@unipd.it),
prof.ssa **Renata Morresi** (renata.morresi@unipd.it)