



LABORATORIO

**A.A. 2024-2025
II SEMESTRE**

ARCHITETTURA E ARTE A PADOVA NEL SECONDO NOVECENTO

Durata e crediti: 24h, 3 CFU

Rivolto a: studentesse e studenti triennali PGT,
DAMS, STBAM

A cura di: Elena Svalduz, Chiara Marin

Docenti: Guido Bartorelli, Valentino Callegari,
Ludovica Galeazzo, Maria Cecilia Lovato,
Chiara Marin, Martina Massaro, Elena Svalduz

Tutor: Bianca De Baptistis, Costanza Scarpa

In collaborazione con : Archivio Generale di Ateneo

CALENDARIO

martedì 25 febbraio, h.14-17: inquadramento storico-critico e introduzione agli strumenti per la ricerca

martedì 04-11-18-25 marzo e 1° aprile, h. 14-17:
walking tours e attività laboratoriali

martedì 15 aprile, h. 14-17: incontro di restituzione
Presentazioni alle scuole in data da definirsi

Il laboratorio invita a una riflessione sul contesto architettonico e artistico della città di Padova nel secondo Novecento e sulle sue trasformazioni, con particolare riguardo per architetti e artisti impegnati all'interno dei cantieri universitari.

Attraverso attività laboratoriali e walking tours, le studentesse e gli studenti partecipanti saranno incoraggiati a sviluppare un approccio critico nella lettura di opere d'arte e di architettura legate a uno specifico contesto urbano e stimolati a riflettere su come una profonda conoscenza delle opere possa contribuire alla salvaguardia e alla valorizzazione delle stesse. Implementeranno inoltre le competenze comunicative in ambito storico-artistico, attraverso attività di restituzione rivolte a differenti pubblici e utilizzando media diversi: in particolare è richiesta la redazione di una breve scheda per il nuovo sito www.heritage.unipd.it e la presentazione del proprio caso studio alle scuole del territorio.