

13 MARZO

Andare a capo: il verso e la prosa / 1

20 MARZO • AULA 8

Scrittura creativa / 1

27 MARZO • AULA 8

Forme chiuse e tradizione / 1

3 APRILE

Forme chiuse e tradizione / 2

Ospite: Riccardo Held

10 APRILE

Scritture di ricerca,
tra verbale e non verbale / 1

17 APRILE

Scritture di ricerca,
tra verbale e non verbale / 2

Ospite: Marco Giovenale

24 APRILE

Poesia dialettale / 1

8 MAGGIO

Andare a capo: il verso e la prosa / 2

Ospite: Carmen Gallo

15 MAGGIO

Poesia dialettale / 2

22 MAGGIO

Scrittura creativa / 2

30 MAGGIO

Tavola rotonda con poeti emergenti

Ospiti: Isacco Boldini, Marco Villa,

Pietro Cardelli

5 GIUGNO

Scrittura creativa / 3

Ospite: Agnese Fabbri

Responsabili: Elisa Barbisan (Scritture di ricerca, tra verbale e non verbale), Sara Moccia (Forme chiuse e tradizione), Andrea Piasentini (Andare a capo: il verso e la prosa), Carlo Rettore (Scrittura creativa), Tiziano Segalina (Poesia dialettale).

TO
RA
CH
OR
BAL
AO
LI

Tutti
gli incontri
si terranno

in aula
15*

del polo
Beato
Pellegrino

alle ore
17.30

*salvo dove
diversamente
indicato



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISL

DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Il seminario è valido per l'acquisizione dei 3 cfu relativi alle "altre attività" per gli studenti e le studentesse di Filologia moderna.

Il progetto è finanziato dal Prin "MeCo. Le forme della poesia italiana contemporanea". Responsabile scientifico: prof. Fabio Magro

contatti: laboratoriopoesia.pd@gmail.com