

**13 MARZO**

Andare a capo: il verso e la prosa / 1

**20 MARZO • AULA 8**

Scrittura creativa / 1

**27 MARZO • AULA 8**

Forme chiuse e tradizione / 1

**3 APRILE**

Forme chiuse e tradizione / 2

Ospite: Riccardo Held

**10 APRILE**

Scritture di ricerca,  
tra verbale e non verbale / 1

**17 APRILE**

Scritture di ricerca,  
tra verbale e non verbale / 2  
Ospite: Marco Giovenale

**24 APRILE**

Poesia dialettale / 1

**8 MAGGIO**

Andare a capo: il verso e la prosa / 2  
Ospite: Carmen Gallo

**15 MAGGIO**

Poesia dialettale / 2

**22 MAGGIO**

Scrittura creativa / 2

**30 MAGGIO**

Tavola rotonda con poeti emergenti  
Ospiti: Isacco Boldini, Marco Villa,  
Pietro Cardelli

**5 GIUGNO**

Scrittura creativa / 3  
Ospite: Agnese Fabbri

Responsabili: Elisa Barbisan (Scritture di ricerca, tra verbale e non verbale), Sara Moccia (Forme chiuse e tradizione), Andrea Piasentini (Andare a capo: il verso e la prosa), Carlo Rettore (Scrittura creativa), Tiziano Segalina (Poesia dialettale).

# LABORATORIO DIALETTALE E POESIA

Tutti  
gli incontri  
si terranno

in **aula**  
**15\***  
del polo  
Beato  
Pellegrino

alle **ore**  
**17.30**

\*salvo dove  
diversamente  
indicato



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**DISL** DIPARTIMENTO DI STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI

Il seminario è valido per l'acquisizione dei 3 cfu relativi alle "altre attività" per gli studenti e le studentesse di Filologia moderna.

Il progetto è finanziato dal Prin "MeCo. Le forme della poesia italiana contemporanea". Responsabile scientifico: prof. Fabio Magro

contatti: [laboratoriopoesia.pd@gmail.com](mailto:laboratoriopoesia.pd@gmail.com)