

**LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE**  
**Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE**  
**Indirizzo I Linguistico-filologico**

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**  
**Indirizzo: I Linguistico-filologico**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE COPERTURA
1--2		<i>2 insegnamenti di:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame		
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE- LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)							Competenze avanzate in due lingue curricolari	
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	G. Henrot
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	C. Castillo Pena
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	S. Bagno
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	J. Falinski (L-LIN/12)
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	J. Falinski
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	F. Masiero
	L-LIN/16	LINGUA OLANDESE E FIAMMINGA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	docente da nominare - C
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA I	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	D. O. Cepraga
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	docente da nominare - C
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	F. Ferrieri
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	A. Catalano
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	M. Piacentini
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9						Competenze avanzate in due lingue curricolari	R. Benacchio
L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9	Competenze avanzate in due lingue curricolari	J. Steenwijk						
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9	Competenze avanzate in due lingue curricolari	S. Zani						
		<i>2 insegnamenti di:</i>								
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE- LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)							Competenze avanzate in due letterature curricolari	
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9						Competenze avanzate in due letterature curricolari	M. E. Raffi
L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9	Competenze avanzate in due letterature curricolari	E. Girardini						

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE COPERTURA
3--4	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari	J. L. Rivarola
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	S. Bagno (L-LIN/09)
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	A. Oboe
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	M. Melchionda
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	A. Petrina
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	A. Scacchi
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	R. Malagoli
	L-LIN/16	LETTERATURA OLANDESE E FIAMMINGA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	M. Prandoni - C
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	D. O. Cepraga
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	docente da nominare - C
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	M. Peri
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	A. Catalano
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	M. Piacentini
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9						Competenze avanzate in due letterature curriculari	docente da nominare
L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9	Competenze avanzate in due letterature curriculari	J. Steenwijk						
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9	Competenze avanzate in due letterature curriculari	S. Zani						

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE COPERTURA
5	L-LIN/03-21	1 insegnamento di:  <b>LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (Vedi sopra,</b>	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate nella lingua curricolare di laurea (II corso)	
6--7	L-LIN 01	2 insegnamenti		CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2	Frontale	Esame		
		FONETICA E FONOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	D. Bertocci
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	P. Benincà
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Prosdocimi
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici	
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Marcato
									Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà (L-FIL-LET/12)
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin
									Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Borriero - C
									Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Gambino - C
	L-FIL-LET/13	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	P. Rigo
									Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	M. Meli
	L-FIL-LET/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	docente da nominare
L-FIL-LET/21	FILOLOGIA SLAVA	6	Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio						
M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Galassi						
			SEMOTICA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Zijno				

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE COPERTURA	
8	L-FIL-LET/12	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame			
		DIALETTOLOGIA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Marcato (L-LIN/01)	
		GRAMMATICA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Cortelazzo	
		LINGUA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. G. Lo Duca (L-LIN/02)	
		LINGUE SPECIALI DELL'ITALIANO	6					Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
9--10		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame			
		L-FIL-LET/07	FILOLOGIA BIZANTINA						6	Approfondimento di aspetti specifici	N. Zorzi
		L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Valenzano
		L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Lovato
		L-OR/07	FILOLOGIA SEMITICA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		L-OR/18	LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Meli (L-FIL-LET/15)
		L-OR/21	SINOLOGIA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Fava - C
			ETNOLOGIA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Schmidt
			STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	docente da nominare
		M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Catapano
		M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	T. Rossetto
		M-PSI/01	PSICOLINGUISTICA (PSICOLOGIA)						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Mulatti
		M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. C. La Rocca
STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6		Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici								
STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6		Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Rigon							

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE COPERTURA
		STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Collodo
		STORIA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Bortolami
	M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Magliani - C
	INF/01	INFORMATICA GENERALE	6						Approfondimento di aspetti specifici	
	ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
* vedere avvertenza in calce			12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame		
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE						
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		I o II	Assistita o autonoma	Verifica		

**\* Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 12), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**

"COPERTURA\*:  
A = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato nel SSD di riferimento  
B = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato in altro SSD  
C = insegnamento coperto con contratto esterno  
Casella vuota = insegnamento non attivato

**LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE  
Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE**

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

Indirizzo: Il Storico-letterario

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		<i>2 insegnamenti di:</i>								
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)							Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	
1--2	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	G. Henrot
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	C. Castillo
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	S. Bagno
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	J. Falinski (L-LIN/12)
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	J. Falinski
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	F. Masiero
	L-LIN/16	LINGUA OLANDESE E FIAMMINGA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	DA NOMINARE - C
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA I	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	D. O. Cefruga
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	DA NOMINARE
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	F. Ferrieri
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	A. Catalano
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	M. Piacentini
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	R. Benacchio
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	J.J. Steenwijk
	L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	S. Zani
		<i>2 insegnamenti di:</i>								
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)							Competenze avanzate nelle due letterature curriculari prescelte	
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari prescelte	M. E. Raffi
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari prescelte	E. Girardini

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
3--4	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	J. L. Rivarola
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	S. Bagno (L-LIN/09)
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	A. Oboe
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	M. Melchionda
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	A. Petrina
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	A. Scacchi
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	R. Malagoli
	L-LIN/16	LETTERATURA OLANDESE E FIAMMINGA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	M. Prandoni - C
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	D. O. Cefruga
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	DA NOMINARE - C
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	M. Peri
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	A. Catalano
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	M. Piacentini
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9						Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	DA NOMINARE - C
L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9	Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	J. J. Steenwijk						
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9	Competenze avanzate nelle due letterature curriculari <i>prescelte</i>	S. Zani						
5	L-LIN/03-21	1 insegnamento di:  <b>LINGUE E LETTERATURE MODERNE- LETTERATURA (Vedi sopra,</b>	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate nella letteratura curricolare di laurea (secondo corso)	
		2 insegnamenti secondo gli indirizzi								
	L-LIN 01	FONETICA E FONOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	D. Bertocci
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	P. Benincà
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Prosdoci

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
6--7		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6	CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria				Approfondimento di aspetti specifici	
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà (L-FIL-LET/12)
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin
		LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Borriero - C
	L-FIL-LET/13	LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Gambino - C
		FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	P. Rigo
	L-FIL-LET/14	FILOLOGIA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		LETTERATURE COMPARATE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Molesini
		STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. M. Rigoni (L-FIL-LET/10)
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Brandalise
	L-FIL-LET/15	TEORIA E STORIA DELLA RETORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Renzi (L-FIL-LET/09)
		FILOLOGIA GERMANICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	M. Meli
	L-FIL-LET/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	docente da nominare
L-FIL-LET/21	FILOLOGIA SLAVA	6	Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio						
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame		
L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA	6	Approfondimento di aspetti specifici						G. Capovilla	
	LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	Approfondimento di aspetti specifici							
	STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici						G. Gardenal	
L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	Approfondimento di aspetti specifici						S. Ramat	
L-FIL-LET/12	STILISTICA E METRICA ITALIANA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici						A. Afribo	
	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	I. Paccagnella						
		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>								
L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici						M. G. Ciani (L-FIL-LET/05)	
L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici							
L-FIL-LET/05	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici						C. Barone	
L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici							
L-FIL-LET/07	FILOLOGIA BIZANTINA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici						N. Zorzi	



N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
9--10	L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. M. Gianola
	L-ANT/02	STORIA GRECA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Coppola
		STORIA ROMANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	L. Bessone (L-ANT/03)
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE
		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Valenzano
		STORIA DELLA MINIATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	L-ART/02	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Pietrogiovanna (L-ART/04)
		STORIA DELL'ARTE MODERNA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Ballarin
		STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Dal Canton
	L-ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Grazioli (L-ART/05)
		STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Tinazzi (L-ART/06)
		STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Lovato (L-ART/07)
		STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Durante (L-ART/07)
										Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Fava - C
		ETNOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Schmidt
		STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	DA NOMINARE
	M-FIL/01	FILOSOFIA TEORETICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-FIL/03	STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		FILOSOFIA MORALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-FIL/04	STORIA DELL'ESTETICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Volpi, B. Giacomini

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Rametta
	M-FIL/07	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Catapano
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	T. Rossetto
		GEOGRAFIA UMANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Varotto
	M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. C. La Rocca
		STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Rigon
		STORIA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Bortolami
	M-STO/02	STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTORIFORMA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA MODERNA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Ciriaco
	M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	E. Ivetic (M-STO/02)
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Focardi
		STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-STO/06	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-STO/06	STORIA DELLE RELIGIONI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DEL CRISTIANESIMO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Magliani - C
	SPS/05	STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Chiaramonti
		STORIA DELL'AMERICA LATINA	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Luconi
	INF/01	INFORMATICA GENERALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		* vedere avvertenza in calce	12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame		
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE						
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lettd)		1 o 2	Assistita o autonoma	Verifica		

**\* Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 12), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**

**COPERTURA\*:**

A = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato nel SSD di riferimento  
 B = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato in altro SSD  
 C = insegnamento coperto con contratto esterno  
 Casella vuota = insegnamento non attivato

**LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE**  
**Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE**  
 Indirizzo III Letterature e culture contemporanee

**PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**Indirizzo: III Letterature e culture contemporanee**

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1-2		<i>2 insegnamenti di:</i>								
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)							Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	G. Henrot
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	C. Castillo
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	S. Bagno
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	J. Falinski (L-LIN/12)
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	J. Falinski
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	F. Masiero
	L-LIN/16	LINGUA OLANDESE E FIAMMINGA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	DA NOMINARE - C
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA I	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	D. O. Cepraga
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	DA NOMINARE - C
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	F. Ferrieri
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	A. Catalano
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9						Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	M. Piacentini
L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9	Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte						R. Benacchio	
L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9	Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte						J.J. Steenwijk	
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9	Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	S. Zani						
		<i>2 insegnamenti di:</i>								
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)							Competenze avanzate nelle due letterature curriculari prescelte	
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9							M. E. Raffi
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9							E. Girardini
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9							J. L. Rivarola
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno (L-LIN/09)
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9							A. Oboe
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9							

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
3-4	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame		A. Scacchi
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9						R. Malagoli	
	L-LIN/16	LETTERATURA OLANDESE E FIAMMINGA	9						M. Prandoni - C	
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9						D. O. Cepraga	
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9						DA NOMINARE -C	
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9						M. Peri	
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9						A. Catalano	
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9						M. Piacentini	
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9						DA NOMINARE	
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9						J.J. Steenwijk	
	L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9						S. Zani	
5	L-LIN/03-21	1 insegnamento di:  <b>LINGUE E LETTERATURE MODERNE- LETTERATURA (Vedi sopra,</b>	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate nella letteratura curricolare di laurea (secondo corso)	
6-7	L-LIN 01	2 insegnamenti a scelta tra: FONETICA E FONOLOGIA	6	CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	D. Bertocci
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	P. Benincà
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Prosdocimi
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici	
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà (L-FIL-LET/12)
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Molesini
		STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. A. Rigoni (L-FIL-LET/10)
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Brandalise
	M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Galassi
		SEMIOTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Zijno
		1 insegnamento di:								

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
8	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6		Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat
		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>								
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Dal Canton
	L-ART/05	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Grazioli
	L-ART/06	FILMOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		SEMILOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Tinazzi
		STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Durante
	L-ART/08	CIVILTA' MUSICALE AFRO-AMERICANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		ETNOMUSICOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	L-OR/21	SINOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Fava - C
		ANTROPOLOGIA RELIGIOSA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		ETNOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Schmidt
	M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Rametta
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	T. Rossetto
		GEOGRAFIA UMANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Varotto
9--10	M-GGR/02	GEOGRAFIA DELLA POPOLAZIONE	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	E+I70same	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO (SCIENZE DELLA FORMAZIONE)	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	E. Ivetic (M-STO/02)
	M-STO/04	STORIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Focardi
		STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-STO/07	STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELLE MISSIONI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	SPS/05	STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Chiamonti
		STORIA DELL'AMERICA LATINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Luconi

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
	SPS/07	SOCIOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	SPS/08	COMUNICAZIONE E INTERCULTURALITA'	6						Approfondimento di aspetti specifici	
		CULTURE STUDIES AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Guolo- C
		TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	6						Approfondimento di aspetti specifici	
	INF/01	INFORMATICA GENERALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6							
* vedere avvertenza in calce			12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame		
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE						
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lettd)		I o II	Assistita o autonoma	Verifica		

**\* Gli studenti possono scegliere liberamente il numero degli esami con cui conseguire i crediti a scelta. Ai soli fini del conteggio del numero complessivo degli esami (che la legge fissa in 12), gli esami sostenuti vengono conteggiati complessivamente come uno solo.**

**COPERTURA\*:**

A = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato nel SSD di riferimento

B = insegnamento coperto da docente di ruolo inquadrato in altro SSD

C = insegnamento coperto con contratto esterno

Casella vuota = insegnamento non attivato