

**LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE**

Indirizzo I Linguistico-filologico

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Indirizzo: I Linguistico-filologico

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2012/2013

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEM.	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1-2		<i>2 insegnamenti di:</i>									
	L-LIN/04-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)									
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 1	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	2	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari	Henrot, G.
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 1	9				1				M. B. Arbulu Barturen
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1	9				1				Sandra Bagno
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA 1	9				1				Musacchio, M.T.
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 1	9				1				Musacchio, M.T.
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 1	9				1				F. Masiero / M. Rispoli
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE 1	9				2				DOCENTE DA NOMINARE
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA 1	9				2				D. O. Ceperaga
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE 1	9				1				Franchi C.
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA 1	9				1				Peri
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA 1	9				2				Catalano, A.
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA 1	9				1				Piacentini, M.
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA 1	9				2				R. Benacchio
L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA 1	9	A				S. Zani				
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA 1	9	2				Sociolinguistica dello sloveno				H. Steenwijk
3-4		<i>2 insegnamenti di:</i>									
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)									
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari	Bettoni, A.
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9				1				Raffi, M.E.
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA DEI SECOLI D'ORO	9				1				D. Pini
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9				2				Cara, G.
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9				2				Gori, B.
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9				1				A. Oboe
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9				1				Giacobelli, F.
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9				1				A. Petrina
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9								
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9				1				Scacchi, A.
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9				2				Malagoli
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9				2				DOCENTE DA NOMINARE
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9				2				D. O. Ceperaga
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9				1				Franchi C.
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9				2				M. Peri
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9				1				Catalano, A.
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9				2				Piacentini, M.
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9				2				DOCENTE DA NOMINARE
L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9	1				S. Zani				
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9	A				Storia della lingua letteraria slovena				H. Steenwijk

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITÀ	AMBITO	ANNO	SEM.	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	
5	L-LIN/03-21	1 insegnamento di: LINGUA E TRADUZIONE	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2		Frontale	Esame	Competenze avanzate nella lingua curricolare di laurea (II corso)		
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 2	6								2	Henrot, G.
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 2	6								1	Caravedo Barrios, R. E.
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 2 - FILOLOGIA ISPANICA	6								2	Perez Navarro, J.
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6								1	Sandra Bagno
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA 2	6								1	Sara Gesuato
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 2	6								1	Sara Gesuato
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 2	6								2	F. Masiero / M. Rispoli
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE 2	6								2	DOCENTE DA NOMINARE
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA 2	6								2	D. O. Cefruga
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE 2	6								1	Franchi C.
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA 2	6								1	Peri
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA 2	6								2	Catalano, A.
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA 2	6								1	Piacentini, M.
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA 2	6								2	R. Benacchio
L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA 2	6	2	S. Zani								
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA 2	6	1	Dialettologia slovena	H. Steenwijk							
6-7	L-LIN 01	2 insegnamenti FONETICA E FONOLOGIA	6	CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici		
		MORFOLOGIA	6							1	Approfondimento di aspetti specifici	Bertocci, D.
		SINTASSI	6							2	Approfondimento di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE
		SEMANTICA E LESSICO	6							1	Approfondimento di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE
		PRAGMATICA	6								Approfondimento di aspetti specifici	
		LINGUISTICA STORICA	6							2	Approfondimento di aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6								Approfondimento di aspetti specifici	
		SOCIOLINGUISTICA	6								Approfondimento di aspetti specifici	
		DIALETTOLOGIA	6								Approfondimento di aspetti specifici	
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6							1	Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA avanzato	6							2	Approfondimento di aspetti specifici	Peron
		LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6							1	Conoscenza di lineamenti generali e	G. Borriero
		LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6							1	Conoscenza di lineamenti generali e	F. Gambino
	L-FIL-LET/13	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6								Conoscenza di lineamenti generali e	
		FILOLOGIA ITALIANA	6							2	Conoscenza di lineamenti generali e	D. Cappi
L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA avanzato	6	1	Approfondimento di aspetti specifici	M. Mei							
L-LIN/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICA avanzato	6		Approfondimento di aspetti specifici								
L-LIN/21	FILOLOGIA SLAVA avanzato	6	2	Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio							
M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	1	Conoscenza di lineamenti generali e	DOCENTE DA NOMINARE							
	SEMIOTICA	6		Conoscenza di lineamenti generali e								
8	L-FIL-LET/12	1 insegnamento a scelta tra: DIALETTOLOGIA ITALIANA	6	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana	1 o 2		Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e	Marcato	
		GRAMMATICA ITALIANA	6							Conoscenza di lineamenti generali e		
		LINGUA ITALIANA	6							2	Conoscenza di lineamenti generali e	M. G. Lo Duca
		LINGUE SPECIALI DELL'ITALIANO	6								Conoscenza di lineamenti generali e	
		2 insegnamenti a scelta tra: FILOLOGIA BIZANTINA avanzato	6							Approfondimento di aspetti specifici	A. Meschini	
		FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6							1	Conoscenza di lineamenti generali e	D. Goldin
		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6							1	Conoscenza di lineamenti generali e	G. Valenzano
		STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6							1	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Lovato
		FILOLOGIA SEMITICA	6								Conoscenza di lineamenti generali e	

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITÀ	AMBITO	ANNO	SEM.	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE		
9--10	L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6	AFFINE/ INTEGR ATIVA		1 o 2		Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e	M. Meli - R. Peca Conti		
	L-OR/18	LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA	6							2		Conoscenza di lineamenti generali e	
	L-OR/21	SINOLOGIA	6									Conoscenza di lineamenti generali e	
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6							2		Conoscenza di lineamenti generali e	Milicia, M.T.
		ETNOLOGIA	6							2		Conoscenza di lineamenti generali e	Schmidt, D.
		STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6									Conoscenza di lineamenti generali e	
	M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6							1		Conoscenza di lineamenti generali e	F. Bottin
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO	6							2		Conoscenza di lineamenti generali e	Rossetto, T.
	M-PSI/01	PSICOLINGUISTICA	6									Conoscenza di lineamenti generali e	
	M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6							1		Conoscenza di lineamenti generali e	M. C. La Rocca
		STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6									Conoscenza di lineamenti generali e	
		STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6									Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	6									Conoscenza di lineamenti generali e	
	M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6							2		Conoscenza di lineamenti generali e	DOCENTE DA NOMINARE
INF/01	INFORMATICA GENERALE	6		Approfondimento di aspetti specifici									
ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6	2	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Agosti								
			12	A SCELTA STUDE		1 o 2		Frontale	Esame				
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE									
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITÀ (Let. d)		I o II		Assistita o autonoma	Verifica				

**LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE**

**Indirizzo Il Storico-letterario
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

Indirizzo: Il Storico-letterario

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2012/2013

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEM	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
1--2		<i>2 insegnamenti di:</i> L-LIN/04-21 LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1		Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari	
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 1	9				2				Henrot, G.
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 1	9				1				M. B. Arbulu Barturen
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1	9				1				Sandra Bagno
	L-LIN/11	LINGUA ANGLLO-AMERICANA 1	9				1				Musacchio, M.T.
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 1	9				1				Musacchio, M.T.
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 1	9				1				F. Masiero / M. Rispoli
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE 1	9				2				DOCENTE DA NOMINARE
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA 1	9				2				D. O. Cepraga
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE 1	9				1				Franchi C.
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA 1	9				1				Peri
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA 1	9				2				Catalano, A.
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA 1	9				1				Piacentini, M.
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA 1	9				2				R. Benacchio
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA 1	9				A				S. Zani
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA 1	9	2	Sociolinguistica dello sloveno	H. Steenwijk						
3--4		<i>2 insegnamenti di:</i> L-LIN/03-21 LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1		Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari	
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9				2				Bettoni, A.
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9				1				Raffi, M.E.
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA DEI SECOLI D'ORO	9				1				D. Pini
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9				2				Cara, G.
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9				2				Gori, B.
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9				1				A. Oboe
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9				1				Giacobelli, F.
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9				1				A. Petrina
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9								Scacchi, A.
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLLO-AMERICANA	9				1				Malagoli
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9				2				DOCENTE DA NOMINARE
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9				2				D. O. Cepraga
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9				2				Franchi C.
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9				1				M. Peri
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9				2				Catalano, A.
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9				1				Piacentini, M.
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9				2				DOCENTE DA NOMINARE
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9				2				S. Zani
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9				1				
	L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9				A				Storia della lingua letteraria slovena

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEM	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
5		<i>1 insegnamento di:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2		Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari	
	L-LIN/03-21	LETTERATURA:									
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 2	6				1				Raffi, M.E.
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA 2	6				2				Bizzarri, G.
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6				2				Gori, B.
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE 2	6				1				A. Oboe
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO 2	6				2				Coronato, R.
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE 2	6				1				A. Petrina
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA 2	6								
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2	6				1				Scacchi, A.
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 2	6				2				Malagoli
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE 2	6				2				DOCENTE DA NOMINARE
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA 2	6				2				R. Scagno
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE 2	6				1				Franchi C.
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA 2	6				2				M. Peri
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA 2	6				1				Catalano, A.
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA 2	6				2				Piacentini, M.
L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA 2	6	2	DOCENTE DA NOMINARE							
L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA 2	6	1	S. Zani							
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA 2	6	A	Letteratura slovena contemporanea	H. Steenwijk						
6--7	L-LIN 01	<i>2 insegnamenti secondo gli indirizzi</i>		CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria					Approfondimento di aspetti specifici	
		FONETICA E FONOLOGIA	6								
		MORFOLOGIA	6			1					
		SINTASSI	6			2	Bertocci, D.				
		SEMANTICA E LESSICO	6			1	DOCENTE DA NOMINARE				
		PRAGMATICA	6				DOCENTE DA NOMINARE				
		LINGUISTICA STORICA	6			2	DOCENTE DA NOMINARE				
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6								
		SOCIOLINGUISTICA	6								
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6			1					
	L-FIL-LET/09	FILOGIA ROMANZA	6			2	Approfondimento di aspetti specifici			L. Corrà	
		LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6			1	Approfondimento di aspetti specifici			Peron	
		LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6			1	Conoscenza di lineamenti generali			G. Borriero	
	L-FIL-LET/13	FILOGIA E CRITICA DANTESCA	6				Conoscenza di lineamenti generali			F. Gambino	
		FILOGIA ITALIANA	6			2	Conoscenza di lineamenti generali			D. Capi	
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE	6			1	Conoscenza di lineamenti generali			Zinato	
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6			1	Conoscenza di lineamenti generali			A. M. Rigoni	
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6			1	Conoscenza di lineamenti generali			A. Brandalise	
		TEORIA E STORIA DELLA RETORICA	6			1	Approfondimento di aspetti specifici			G. Lachin	
	L-FIL-LET/15	FILOGIA GERMANICA avanzato	6			1	Approfondimento di aspetti specifici			M. Meli	
L-LIN/19	FILOGIA UGRO-FINNICIA avanzato	6		Approfondimento di aspetti specifici							

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEM	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
	L-LIN/21	FILOLOGIA SLAVA avanzato	6				2			Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio
8		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>									
		LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE	6				2			Approfondimento di aspetti specifici	
		LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6				2			Approfondimento di aspetti specifici	G. Santato
		LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6				2			Approfondimento di aspetti specifici	G. Baldassarri
		STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6				1			Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	E. Selmi
	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6				1			Approfondimento di aspetti specifici	P. Zambon
	L-FIL-LET/12	STILISTICA E METRICA ITALIANA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>									
	L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	D. Susanetti
	L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	G. L. Baldo
	L-FIL-LET/05	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	C. Barone
	L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	L-FIL-LET/07	FILOLOGIA BIZANTINA avanzato	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	A. Meschini
	L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	D. Goldin
		LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	G. M. Gianola
	L-ANT/02	STORIA GRECA	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	A. Coppola
	L-ANT/03	STORIA ROMANA	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	L. Fezzi
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	DOCENTE DA NOMINARE
		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	G. Valenzano
		STORIA DELLA MINIATURA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	L-ART/02	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELL'ARTE MODERNA	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	V. Romani
		STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	G. Dal Canton
	L-ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	C. Grazioli
		STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6				A			Conoscenza di lineamenti generali	Salvatore, R. Faccioli A.
		STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	A. Lovato
		STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	L-ART/06	STORIA DELLA DRAMMATURGIA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	Milicia, M.T.
		ETNOLOGIA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6							Conoscenza di lineamenti generali	
9--10	M-FIL/01	FILOSOFIA TEORETICA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	M-FIL/03	STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		FILOSOFIA MORALE	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	R. Bassi
	M-FIL/04	ESTETICA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	M-FIL/04	STORIA DELL'ESTETICA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	G. Rametta
	M-FIL/07	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	F. Bottin
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	Rossetto, T.
	M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	M. C. La Rocca

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	SEM	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
		STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-STO/02	STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
		STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	E. Ivetic
	M-STO/04	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	M-STO/06	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELLE RELIGIONI - avanzato	6							Conoscenza di lineamenti generali	
		STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	
	M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	DOCENTE DA NOMINARE
	SPS/05	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6				1			Conoscenza di lineamenti generali	S. Luconi
		STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	G. Chiamonti
	INF/01	INFORMATICA GENERALE	6							Conoscenza di lineamenti generali	
	ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6				2			Conoscenza di lineamenti generali	M. Agosti
			12	A SCELTA STUDENTE			1 o 2	Frontale	Esame		
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE							
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Let. d)			1 o 2	Assistita o autonoma	Verifica		

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO		TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE	6		della traduzione letteraria					Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Zinato	
		STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. M. Rigoni	
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	
	SEMIOTICA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
8	L-FIL-LET/11	1 insegnamento di: LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana	1 o 2		Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	P. Zambon	
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6							Approfondimento di aspetti specifici	G. Santato	
9--10	L-ART/03	2 insegnamenti a scelta tra: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	AFFINE/INTEGRATIVA				Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Dal Canton	
	L-ART/05	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Grazioli	
	L-ART/06	FILMOLOGIA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		SEMILOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		A
	STORIA DELLA DRAMMATURGIA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
	L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	1	Salvatore, R. Faccioli A.
	L-ART/08	CIVILTA' MUSICALE AFRO-AMERICANA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		ETNOMUSICOLOGIA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		1
	L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	2	DOCENTE DA NOMINARE
	L-OR/21	SINOLOGIA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	2	Milicia, M.T.
		ANTROPOLOGIA RELIGIOSA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		ETNOLOGIA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	2	Schmidt, D.
	M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	2	G. Rametta
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	2	Rossetto, T.
		GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO (SCIENZE DELLA FORMAZIONE)	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	1	E. Ivetic
	M-STO/04	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	SPS/05	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	1	S. Luconi
		STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	2	G. Chiramonti
SPS/07	SOCIOLOGIA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
SPS/08	COMUNICAZIONE E INTERCULTURALITA'	6	Approfondimento di aspetti specifici									
	CULTURE STUDIES AVANZATO	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	2	R. Guolo							
	SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	1	Pace							
INF/01	TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	6	Approfondimento di aspetti specifici									
	INF/01	INFORMATICA GENERALE	6			Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici						

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO		TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE
	ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6					2		Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Agosti
			12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2		Frontale	Esame		
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE							
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (lett. d)		I o II		Assistita o autonoma	Verifica		