

LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE

Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

Indirizzo I Linguistico-filologico

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Indirizzo: I Linguistico-filologico

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2009-10

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
1-2		<i>2 insegnamenti di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua: Il lingua)									
	L-LIN/04-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua: Il lingua)									
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9							G. Henrot	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9							M. B. Arbulu Barturen / C. Castillo	1
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9							J. Falinski / M. T. Musacchio	1
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9							J. Falinski / M. T. Musacchio	1
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9							F. Masiero	1
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA	9							D. O. Cepera / R. Scagno	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9							A. Zamboni	2
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9							F. Ferrieri	1
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	2
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9							M. Piacentini	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9							R. Benacchio	2
L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9							S. Zani	1	
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9							J. J. Steenwijk	1 e 2	
3-4		<i>2 insegnamenti di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)									
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)									
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9							M. E. Raffi / A. Marangoni	1
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9							E. Girardini	1
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9							D. Pini / J. L. Rivarola	1
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9							A. Oboe	1 e 2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9							P. Bottalla	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9							A. Petrina	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9							M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9							M. Melchionda	2
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9							M. Rispoli	1
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9							D. O. Cepera / R. Scagno	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9							A. Zamboni	2
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9							M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9							M. Piacentini	2
L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9							D. Cavaion / M. Ferrazzi	1 e 2	

	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9							S. Zani	1 e 2
	L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9							J. J. Steenwijk	1
5	L-LIN/03-21	<i>1 insegnamento di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE- LINGUA E TRADUZIONE (Vedi	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate nella lingua curricolare di laurea (II corso)		
6-7	L-LIN 01	FONETICA E FONOLOGIA	6	CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	L. Vanelli	2
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni	1
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni	1
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Mioni	1
		DIALETTOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	2
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin	1
		LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Borriero	2
		LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Lachin	2
	L-FIL-LET/13	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Auzzas	2
		FILOLOGIA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Auzzas	1
	L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	M. Meli	1
	L-LIN/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	L-LIN/21	FILOLOGIA SLAVA	6						Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio	2
M-FIL/05		FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Galassi	2					
		SEMIOTICA	6			Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Galassi	2			
8	L-FIL-LET/12	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> DIALETTOLOGIA ITALIANA	6	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		GRAMMATICA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Cortelazzo	2
		LINGUA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. G. Lo Duca	2
		LINGUE SPECIALI DELL'ITALIANO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
9-10	L-FIL-LET/07	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i> FILOLOGIA BIZANTINA	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	A. Meschini	2
		L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Goldin
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Valenzano	1
	L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Lovato	2
	L-OR/07	FILOLOGIA SEMITICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Serra	
	L-OR/18	LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Meli	2
	L-OR/21	SINOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Fava	1
		ETNOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Schmidt	2
		STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	L. Morbiato	2

M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Bottin	1
M-GGR/01	GEOGRAFIA UMANA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Varotto	1
M-PSI/01	PSICOLINGUISTICA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. C. La Rocca	1
	STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Rigon	2
	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Collodo	2
M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
INF/01	INFORMATICA GENERALE	6						Approfondimento di aspetti specifici			
ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	docente da nominare		2
		12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame				
	Tesi di laurea	33	PROVA FINALE								
	Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Let- d)		I o II	Assistita o autonoma	Verifica				

LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
 Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

Indirizzo Il Storico-letterario
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Indirizzo: Il Storico-letterario

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2009-10

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
1-2	L-LIN/04-21	2 insegnamenti di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte		
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9							G. Henrot	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9							M. B. Arbulu Barturen / C. Castillo	1
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9							J. Falinski / M.T. Musacchio	1
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9							J. Falinski / M.T. Musacchio	1
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9							F. Masiero	1
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA	9							D. O. Cepraga / R. Scagno	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9							A. Zamboni	2
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9							F. Ferrieri	1
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	2
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9							M. Piacentini	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9							R. Benacchio	2
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9							S. Zani	1
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9	J.J. Steenwijk	1 e 2							
3-4	L-LIN/03-21	2 insegnamenti di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate nelle due letterature curriculari prescelte		
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9							M. E. Raffi / A. Marangoni	1
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9							E. Girardini	1
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9							D. Pini / J. L. Rivarola	1
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9							A. Oboe	1 e 2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9							P. Bottalla	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9							A. Petrina	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9							M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9							M. Melchionda	2
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9							M. Rispoli	1
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9							D. O. Cepraga / R. Scagno	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9							A. Zamboni	2
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9							M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9							M. Piacentini	2
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9							D. Cavaion / M. Ferrazzi	1 e 2
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9							S. Zani	1 e 2
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9	J. J. Steenwijk	1							

5	L-LIN/03-21	1 insegnamento di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE- LETTERATURA (Vedi sopra,	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate nella letteratura curricolare di laurea (secondo corso)		
6-7	L-LIN 01	FONETICA E FONOLOGIA	6	CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria				Approfondimento di aspetti specifici	L. Vanelli	2
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni	1
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni	1
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Mioni	1
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	2
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Lachin	1
		LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Borriero	2
	L-FIL-LET/13	LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Lachin	2
		FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Auzzas	2
	L-FIL-LET/14	FILOLOGIA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Auzzas	1
		LETTERATURE COMPARATE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Santato	2
		STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. M. Rigoni	2
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Brandalise	1
L-FIL-LET/15	TEORIA E STORIA DELLA RETORICA	6	Approfondimento di aspetti specifici	F. Brugnolo / G. Lachin	2						
	FILOLOGIA GERMANICA	6	Approfondimento di aspetti specifici	M. Meli	1						
L-LIN/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICA	6	Approfondimento di aspetti specifici								
L-LIN/21	FILOLOGIA SLAVA	6	Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio	2						
8		1 insegnamento a scelta tra:									
	L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA	6	CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	G. Capovilla	1
		LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Auzzas	2
		STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	E. Selmi	1
	L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6						Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat	2
	L-FIL-LET/12	STILISTICA E METRICA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Afribo	1
		STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	I. Paccagnella	2
		2 insegnamenti a scelta tra:									
	L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Susanetti	2
		LETTERATURA LATINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Ravenna	1
	L-FIL-LET/05	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Barone	1
	L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-FIL-LET/07	FILOLOGIA BIZANTINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Meschini	2
	L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Goldin	1
		LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. M. Gianola	1
	L-ANT/02	STORIA GRECA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Coppola	1
	L-ANT/03	STORIA ROMANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	L. Bessone	1
	L-ART/01	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	I. Furlan	2
		STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Valenzano	1
		STORIA DELLA MINIATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-ART/02	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Pietrogiovanna	2
		STORIA DELL'ARTE MODERNA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	V. Romani	2

LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE

Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

Indirizzi III Letterature e culture contemporanee

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Indirizzo: III Letterature e culture contemporanee

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2009-10

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
		<i>2 insegnamenti di:</i>									
	L-LIN/04-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)									
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9							G. Henrot	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9							M. B. Arbulu Barturen / C. Castillo	1
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9							J. Falinski / M.T. Musacchio	1
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9							J. Falinski / M.T. Musacchio	1
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9							F. Masiero	1
1--2	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate nelle due lingue curriculari prescelte	M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA	9							D. O. Cepraga / R. Scagno	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9							A. Zamboni	2
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9							F. Ferrieri	1
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	2
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9							M. Piacentini	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9							R. Benacchio	2
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9							S. Zani	1
	L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9							J.J. Steenwijk	1 e 2
		<i>2 insegnamenti di:</i>									
	L-LIN/03-21	LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)									
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9							M. E. Raffi / A. Marangoni	1

3-4	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate nelle due letterature curriculari prescelte	E. Girardini	1			
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9							D. Pini / J. L. Rivarola	1			
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2			
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9							A. Oboe	1 e 2			
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9							M. Melchionda	1			
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9							M. Melchionda	2			
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9							M. Rispoli	1			
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2			
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9							D. O. Cepraga / R. Scagno	2			
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9							A. Zamboni	2			
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9							M. Peri	2			
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9							A. Catalano	1			
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9							M. Piacentini	2			
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9							D. Cavaion / M. Ferrazzi	1 e 2			
L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9	S. Zani	1 e 2										
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9	J. J. Steenwijk	1										
5	L-LIN/03-21	<i>1 insegnamento di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Vedi sopra,	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate nella letteratura curricolare di laurea (secondo corso)					
6-7	L-LIN 01	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2	Frontale	Esame						
		FONETICA E FONOLOGIA	6									Approfondimento di aspetti specifici	L. Vanelli	2
		MORFOLOGIA	6									Approfondimento di aspetti specifici		
		SINTASSI	6									Approfondimento di aspetti specifici		
		SEMANTICA E LESSICO	6									Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni	1
		PRAGMATICA	6									Approfondimento di aspetti specifici		
		LINGUISTICA STORICA	6									Approfondimento di aspetti specifici	A. Zamboni	1
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6									Approfondimento di aspetti specifici	A. Mioni	1
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6									Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	2

	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Santato	2
		STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. A. Rigoni	2
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Brandalise	1
	M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Galassi	2
		SEMIOTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Galassi	2
8	L-FIL-LET/11	<i>1 insegnamento di:</i> LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6		Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat	2
9--10		<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>									
	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Dal Canton	2
	L-ART/05	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Grazioli	2
	L-ART/06	FILMOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Polato	2
		SEMILOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. P. Brunetta	2
		STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	E. Grossato	1
	L-ART/08	CIVILTÀ MUSICALE AFRO-AMERICANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		ETNOMUSICOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-OR/21	SINOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Fava	1
		ANTROPOLOGIA RELIGIOSA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		ETNOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Schmidt	2
	M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Rametta	1
	M-GGR/01	GEOGRAFIA UMANA	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Varotto	1
	M-GGR/02	GEOGRAFIA DELLA POPOLAZIONE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO (SCIENZE DELLA FORMAZIONE)	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	E. Ivetic	1
	M-STO/04	STORIA DELL'EUROPA IN ETÀ CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		

	STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
SPS/05	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Luconi	2
	STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Chiaramonti	2
	STORIA DELL'AMERICA LATINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
SPS/07	SOCIOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
SPS/08	COMUNICAZIONE E INTERCULTURALITA'	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	CULTURE STUDIES AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Guolo	2
	SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
INF/01	INFORMATICA GENERALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	docente da nominare	2
		12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame			
	Tesi di laurea	33	PROVA FINALE							
	Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)		I o II	Assistita o autonoma	Verifica			