

4 giugno 2025 – ore 20.30 – Teatro Verdi

**Cahiers d'écriture - Marcel Proust**

(écriture et mise en scène de Marco Filiberti, Compagnie Dedalus)



Comitato organizzativo: Geneviève Henrot, Ludovico Monaci

contact: [genevieve.henrot@unipd.it](mailto:genevieve.henrot@unipd.it)



site: <http://appuntamenti.disll.unipd.it/proust-memoire-involontaire-2025/>

Colloque international

4-5 juin 2025

***De la madeleine au muffin  
La mémoire involontaire (d')après Proust***



Complesso Beato Pellegrino — salle 5

Zoom <https://unipd.zoom.us/j/85418059991>

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari  
Via Elisabetta Vendramini, 13 - 35137 Padova

con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA**

**DISLL** DIPARTIMENTO DI STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI



## 4 giugno 2025

### ouverture

**L'essence de la mémoire involontaire** préside **Anna BETTONI**

- 14.00 **Geneviève HENROT SOSTERO** (Padova)  
*L'Évangile selon saint Marcel*
- 14.45 **Lancelot STÜCKLIN** (Genève)  
*Proust, écrivain de la mémoire traumatique ?*  
*La piste des sciences cognitives*
- 15.30 **Francesco GARBELLI** (Milano/Bologna)  
*Un réveil au futur – Marcel Proust et la figuralité de l'expérience*  
*Discussion*

**Proust et ses contemporains** préside **Geneviève HENROT**

- 16.30 **Clara MONTIBELLER** (Lille)  
*Ruptures et réminiscences dans « Mon plus secret conseil... » (1923) de Valery Larbaud*
- 17.15 **Zofia LITWINOWICZ-KRUTNIK** (Gdanks/Varsovie)  
*Les extases mémorielles chez Joseph Malègue: du mode synesthésique au mode cinesthésique*  
*Discussion*

19.00 Diner social

- 20.30 **Teatro Verdi:**  
**Cahiers d'écriture - Marcel Proust**  
(écriture et mise en scène de Marco Filiberti, Compagnie Dedalus)

## 5 giugno 2025

### Proust et ses émules

préside **Lancelot STÜCKLIN**

- 9.00 **Afef SLIMEN** (Tunis)  
*J.M.G. Le Clézio : entre réminiscence et création*
- 9.45 **Fodie DIAKHO** (Nancy)  
*La réminiscence via les cinq sens dans l'oeuvre de l'Égyptienne Nawāl al-Sa'dāwī*  
*Discussion*
- 10.45 Pause
- 11.00 **Enrico PALMA** (Catania)  
*Il museo della memoria. L'innocenza degli oggetti di Pamuk alla prova di Proust*
- 11.45 **Lamiaa KHCHIYACH** (Rabat)  
*La mémoire involontaire de Proust à Pamuk : un pont entre les cultures*  
*Discussion*
- 13.00 Déjeuner
- 15.00 **Aicha ALOUAH** (Rabat)  
*La poétique du café, espace de purgation libératrice, dans Trente jours pour trouver un mari (Fouad Laroui) et Au café des faits divers (Bouthaina Azami)*

### Proust au cinéma

préside **Ludovico MONACI**

- 15.45 **Marilena KARRA** (Toulouse)  
*De la mémoire involontaire à l'image tactile : un dialogue entre Proust et Godard*
- 16.30 **Nina KIRKEGAARD** (Texas Austin)  
*Proust adapté : la mémoire involontaire au grand écran*
- 17.15 **Xu FAN** (Toronto)  
*'L'Éternité et un jour', ou voyager dans le temps par la mémoire involontaire (Angelopoulos)*  
*Discussion*
- 18.00 Synthèse et clôture