

LAUREA TRIENNALE IN COMUNICAZIONE (D.M. 270/2004)

	laureando		matricola		relatore		titolo tesi
1	ALVISE	ANDOLINA	608162	Prof.	GIANNI	RICCAMBONI	Nuove forme di Democrazia. Un'esperienza di Agenda 21 nel Comune di Marcon
2	ARIANNA	CALZAVARA	593515	Prof.	MARCO	BETTIOL	piano di web marketing per la ditta "Omnitech"
3	LUCIA	CAPPELLARI	610710	Prof.	VINCENZO	DURANTE	Il buon costume e la tutela dei minori
4	MATTEO	CARBONARA	610368	Prof.	VINCENZO	ROMANIA	SOCIAL OLYMPICS: come i social networks hanno modificato le audience dei grandi eventi
5	ALICE	CORRÒ	1003392	Prof.	EMANUELE	ZINATO	Il silenzio e la parola: forme antitetiche di resistenza nei romanzi postcoloniali
6	FABIO	FACCO	1003452	Prof.	MARCO	BETTIOL	LEARNINK.COM - PROGETTO PER UN SOCIAL NETWORK FORMATIVO
7	AURORA	FERRI DE LAZARA	613323	Prof.	MARCO	BETTIOL	Subscription commerce, analisi contestuale e prospettive future
8	GIADA	GENTILIN	1002751	Prof.ssa	LORELLA	LOTTO	Neuromarketing, nella mente del consumatore: il marketing di ultima generazione.
9	SILVIA	MARANGON	598027	Prof.	UGO	GUIDOLIN	Il potere della comunicazione non convenzionale: virale come condivisione sociale delle emozioni, un sorriso per aprire il dialogo.
10	VALENTINA	PACE	1005053	Prof.ssa	SILVIA RITA	SEDTA	Fashion marketing: il caso Vlisco
11	FEDERICO	PASTRELLO	1025057	Prof.ssa	ARJUNA	TUZZI	statistica e giornalismo
12	NICOLO'	PISTIS	610378	Prof.ssa	SILVIA RITA	SEDTA	Crowdfunding e crowdsourcing: usi e applicazioni
13	LAURA	POLATO	1003226	Prof.ssa	SILVIA RITA	SEDTA	UNCONVENTIONAL MARKETING: LA NUOVA ANIMA DEL COMMERCIO
14	ILARIA	RAGONA	1005692	Prof.ssa	SILVIA RITA	SEDTA	User communities e crowdsourcing nell'industria musicale: il caso di Indaba Music
15	OMAR	ROSSETTO	1002871	Prof.	GIANNI	RICCAMBONI	Mafia al Nord: informazione o disinformazione?
16	SILVIA	SCALDAFERRO	1002836	Prof.	VINCENZO	DURANTE	La disciplina della professione giornalistica in Italia e nel Regno Unito
17	CATERINA	SIEVE	1002653	Prof.ssa	SILVIA RITA	SEDTA	La moda ai tempi del web 2.0
18	AMBRA	VIDIMARI	1002771	Prof.ssa	SAVERIA	CHEMOTTI	Il rapporto madre figlio nelle opere di Elsa Morante