

PROG.	Matricola	Cognome	Nome	CDS	Titolo tesi	Prof. Relatore/relatrice	
1	2087889	BARUTTA	DARIO	FILOLOGIA MODERNA	La libertà nella regola: nuove possibilità di espressione nella poesia cinese in stile moderno	BARBIERI	ALVARO
2	2097135	ZUCALI	MARIA	FILOLOGIA MODERNA	Gli ozi di Capua nei Punicia di Silio Italico (XI, 259 - 482)	BELTRAMINI	LUCA
3	2063131	CAMAROTTO	FRANCESCA	FILOLOGIA MODERNA	Cronaca dello "Pseudo-Petrarca". Edizione secondo il codice BNCF Pal. 668	CAPPI	DAVIDE
4	2090175	MARTIGNAGO	FIAMMA	FILOLOGIA MODERNA	La responsabilità morale della scrittura. Analogie e divergenze nella poetica di due outsider: Mircea Ivănescu e Raymond Carver	DONATIELLO	FEDERICO
5	2097084	DRI	ANNA	FILOLOGIA MODERNA	Da fata a strega: figure di donne soprannaturali nella letteratura romanza medievale	GAMBINO	FRANCESCA
6	2055730	PETTENA	GIACOMO	FILOLOGIA MODERNA	Il quarto Montale, tra satira e lutto	MAGRO	FABIO
7	2070073	MULÈ	MATTEO	FILOLOGIA MODERNA	Leopardi e Calvino: un dialogo possibile	MAGRO	FABIO
8	2096025	SORVINO	MARIA	FILOLOGIA MODERNA	Una Tempesta di voci. La ricezione del dramma shakespeariano in Italia: traduzioni, messe in scena, riscritture	MARFE'	LUIGI
9	2070691	GOVONI	VALENTINA	FILOLOGIA MODERNA	Il mito nella modernità: un percorso da Nietzsche a Pavese	METLICA	ALESSANDRO
10	2095504	FASSI	MARTINA	FILOLOGIA MODERNA	Il matronage artistico di Vittoria della Rovere: un percorso tra le opere di Margherita Costa e Arcangela Tarabotti.	METLICA	ALESSANDRO
11	2097412	FERRARESSO	SILVIA	FILOLOGIA MODERNA	Dalla principessa remissiva alla principessa che si salva da sola. L'evoluzione del genere della fiaba da Cenerentola a Tiana	METLICA	ALESSANDRO
12	2053886	WEN	ZHIYA	FILOLOGIA MODERNA	Dimensioni della Libertà: personaggi e contesti ne "Le confessioni d'un Italiano" di Ippolito Nievo	MOTTA	ATTILIO
13	2092822	BERTONCELLO BROTTO	DANIELE	FILOLOGIA MODERNA	Androginia e Ruoli di Genere in The Last Man di Mary Shelley.	PARLATI	MARILENA
14	1233472	KERSHKOVSKA	ANNA	FILOLOGIA MODERNA	Tra "I libri degli altri" : un ritratto di Calvino editore	TOMASI	FRANCO
15	2070989	LEO	MARIA GIULIA	FILOLOGIA MODERNA	L'umanesimo meridionale e Lo specchio della Fede di Roberto Caracciolo da Lecce	TOMASI	FRANCO
16	2089566	MAZZERO	SOFIA	FILOLOGIA MODERNA	Le eroine della "Conquistata" di Tasso (Armida, Erminia e Clorinda)	TOMASI	FRANCO
17	1155449	OLIVIERI	CHIARA	FILOLOGIA MODERNA	L'interprete che illumina la parola: il Maestro degli Antifonari padovani nel Roman de Troie di Vienna (Österreichische Nationalbibliothek, cod. 2571)	TONIOLO	FEDERICA
18	2088955	DE ROSSO	BEATRICE	FILOLOGIA MODERNA	Le parole illustrano, le immagini raccontano: testo e immagine nel codice marciano Fr. Z. 13	TONIOLO	FEDERICA
19	2036558	NAPOLETANO	RITA	FILOLOGIA MODERNA	Vittorio Bodini e la ricezione della cultura spagnola in Italia attraverso la traduzione delle opere teatrali di Federico García Lorca: Il pubblico, Aspettiamo Cinque Anni, Yerma	ZANON	TOBIA

20	1146764	CHIOCCARELLO	STEFANO	FILOLOGIA MODERNA	"A meno che il lavoro scompaia." Ipotesi di una sconfitta di Giorgio Falco e Works di Vitaliano Trevisan.	ZINATO	EMANUELE
21	1185133	PORTORICO	CHIARA	FILOLOGIA MODERNA	"Aurum de stercore": I racconti di Primo Levi tra chimica, alchimia e testimonianza	ZINATO	EMANUELE
22	1232126	SACCO	MARIKA	FILOLOGIA MODERNA	«Pensateci su, signori uomini». Dino Buzzati, le stelle e le bestie.	ZINATO	EMANUELE
23	2062794	BODEI	YURI	FILOLOGIA MODERNA	Anime in gabbia. La lotta (in)consapevole per la felicità dei personaggi tozziani	ZINATO	EMANUELE
24	2074248	CONTIERO	SAMUELE	FILOLOGIA MODERNA	Una leggenda privata. Fetici, mostri e infanzia nell'opera letteraria di Michele Mari.	ZINATO	EMANUELE
25	2079319	GALLI	GIORGIA	FILOLOGIA MODERNA	«Il telefono taceva» Lo spazio letterario della chiamata nell'opera di Moravia e di Buzzati	ZINATO	EMANUELE
26	2091346	LEONARDI	CAMILLA	FILOLOGIA MODERNA	Nevrosi e industria: la dissoluzione di Albino Saluggia in "Memoriale" di Paolo Volponi	ZINATO	EMANUELE
27	2091871	CROSATO	ANGELICA	FILOLOGIA MODERNA	La scrittura "scientifica" di Primo Levi: fascino e inquietudine fra astronomia, genetica e cibernetica.	ZINATO	EMANUELE
28	2085572	PREO	ERICA	FILOLOGIA MODERNA	Le Lettere di Andrea Calmo: artifici d'autore e realtà storica	ZULIANI	LUCA
29	2097411	MATTAROLO	MARTA	FILOLOGIA MODERNA	"Sonetti del Narnese Romano. Resusitato el Dio d'amore": uno studio linguistico	ZULIANI	LUCA
30	2080217	LERDA	MIRIAM	FILOLOGIA MODERNA - FRANCESISTICA E ITALIANISTICA	Il folklore nel teatro profano del Medioevo arragense: questioni teoriche e analisi testuali	BARBIERI	ALVARO
31	2080215	BELOTTI	RICCARDO	FILOLOGIA MODERNA - FRANCESISTICA E ITALIANISTICA	La quête identitaire dans Tous des oiseaux et Mère de Wajdi Mouawad : la réponse à une culpabilité obsessionnelle ?	PIVA	MARIKA
32	2096077	SOCQUET-JUGLARD	TEA JOCELYNE	FILOLOGIA MODERNA - FRANCESISTICA E ITALIANISTICA	Voyage au féminin: L'Italie racontée par la marquise Margherita Boccapaduli (1735-1820) et la peintre Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)	PIVA	MARIKA
33	2044770	KANDOLONYI	KABWITA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Speech Acts and Politeness: A Study of Zambian English	ACKERLEY	KATHERINE
34	2097043	GEROSA	SILVIA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	El arte de aprender un idioma: el papel del teatro en la enseñanza de lenguas extranjeras	ARBULU BARTUREN	MARIA BEGONA
35	2055633	RIGHETTO	ILARIA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Todo sobre el último Almodóvar: las leyes del deseo y la memoria entre Julieta (2016) y Extraña forma de vida (2023)	BIZZARRI	GABRIELE
36	2073394	MELOSU	BIANCA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	La degeneración del cuerpo femenino en la cuentística de Mariana Enríquez	BIZZARRI	GABRIELE
37	2078331	BARONE	LARA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	De "La Virgen Cabeza" a "Las niñas del naranjo": análisis del desarrollo de comunidades queer y multiespecie en la narrativa de Gabriela Cabezón Cámara	BIZZARRI	GABRIELE
38	2079330	GREGORI	IRENE	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Globalización, ecocrítica e indigenismo entre pasado, presente y futuro. La literatura de Juan Cárdenas.	BIZZARRI	GABRIELE
39	2044769	KOSTINA	ELENA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Speech Acts in the EFL Classroom: A Pragmatic Analysis of a Selection of Secondary Level Coursebooks by two Leading Publishers	CASTELLO	ERIK

40	2072364	DAL CAPPELLO	LARA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Changing Wor(l)ds in Young Adult Literature: A Corpus-based Analysis of Alice Oseman's "Solitaire" and its Italian Translations	CASTELLO	ERIK
41	1242747	SCAGGIANTE	GIORGIA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Gender Bias and Sexism in Language: an Analysis of English and Italian Job Vacancies	DALZIEL	FIONA CLARE
42	2040555	FARAH	SHAFAGH	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Language Learning through Short Story-Based Performative Activities	DALZIEL	FIONA CLARE
43	2041277	AYTEKIN	MELIKE	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	A Comparative Study of English Language Teaching (ELT) Practices: Insights from Teachers in Italy and Turkey	DALZIEL	FIONA CLARE
44	2044773	UNEN	SELIN	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Teaching Hamlet with Emojis	DALZIEL	FIONA CLARE
45	2058148	FRACCA	VERONICA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	La persistencia de la medicina tradicional en la literatura hispanoamericana. Dos casos de análisis: Samanta Schwebelin y Mónica Ojeda.	FASANO	FRANCESCO
46	2062759	CHIARINI	SEBLE	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Quemar por dentro: poética de los afectos en las obras de Claudia Hernández	FASANO	FRANCESCO
47	2050920	HAROUNI	YOUNES	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	THE IMPACT OF IDEOLOGY ON THE APPLICATION OF REFRAMING STRATEGIES IN THE TRANSLATION OF POLITICAL NEWS FROM ENGLISH TO PERSIAN	GABALLO	VIVIANA
48	2078189	SANTINI	ALICE	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Migración, violencia y feminicidios en la "Frontera Norte" : Ciudad Final de Kama Gutier	LEONARDI	EMANUELE
49	2050283	GUERRA	FRANCESCA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	INTERCULTURALITA' ED ECOSOSTENIBILITA' NEL DIGITAL STORYTELLING	MALVESTIO	MARCO
50	2040552	KOLESNYKOVA	INNA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Decoding Consciousness: Dorrit Cohn's Contributions to Understanding Fictional Minds	MARFE'	LUIGI
51	2041648	NARIMANI CHARAN	NAVID	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Posthuman Explorations: Ethical Challenges and Dystopian Imagination in Kazuo Ishiguro's Fiction	MARFE'	LUIGI
52	2073746	TASSETTO	SARAH	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	The British Legacy in Postcolonial India: Exploring Historical and Cultural Impacts Through Narratives	OBOE	ANNALISA
53	2081924	MARTINELLI	ALICE	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Literature for LGBTQ+ Visibility: 'Heartstopper' in the Classroom	PARLATI	MARILENA
54	2090998	BORDIANU	ANDREEA-PARASCHIVA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	"Losing One's Self": Evolving Boundaries of Humanity in Pan's Garden by A. Blackwood	PARLATI	MARILENA
55	2007051	SECCO	ANNA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	A Victim and a Fighter: Vulnerability and Strength in Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God and Alice Walker's The Color Purple	SCACCHI	ANNA
56	2078196	DIAS FORGIARINI	ANA CAROLINA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	'Your Story is My Story': family and identity in Latino immigrant literature in the United States	SCACCHI	ANNA
57	2078198	IANNELLA	EGIDIO	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Is It Possible to "Talk Tribe" in Another Language? Transposing Ecocritical, Racial, Linguistic, and Literary Themes from Sherri L. Smith's Orleans into Italian: A Translation Proposal	SCACCHI	ANNA
58	2096940	CAMPAIOLA	FEDERICA	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	Trans(-lating) Identities: A Translation Proposal of Akwaeke Emezi's Dear Senthurán	SCACCHI	ANNA
59	2079290	CARIGNANI	ALESSIA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	La interculturalidad de la transcreación publicitaria: características, principales ámbitos y ejemplos concretos	ARBULU BARTUREN	MARIA BEGONA

60	2037791	CORALLO	ARIANNA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	"Le Ombre del Potere: il Processo di Riorganizzazione Nazionale e le Violazioni dei Diritti Umani in Argentina"	CALANDRI	ELENA
61	2085497	COSSU	JONATHAN	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	From Golden Arches to Arcos Dorados: an analysis of McDonald's localization strategies and cultural adaptation in Latin America	BUSA'	MARIA GRAZIA
62	2091147	BASSAN	CLARA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Cultural Awareness in Business: A Case Study of Italian Wine Promotion in the U.S. Market	BUSA'	MARIA GRAZIA
63	2092552	SPERANZON	ALESSIA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	From "Taste the Feeling" to "Siente el Sabor": Coca-Cola's Advertising Cultural Adaptation in Latin America	BUSA'	MARIA GRAZIA
64	2062500	ZAGALLO	FABIO	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Il percorso della Repubblica Democratica Tedesca verso la vera democrazia: il ruolo dei media nel 1989-1990 e non solo	CALANDRI	ELENA
65	2063122	NORECI	TABENE	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	ANÁLISIS TERMINOLÓGICO EN ÁMBITO ECOLÓGICO-AMBIENTAL: PROCESOS DE NEOLOGISMO Y ESPECIALIZACIÓN	CASTILLO PENA	CARMEN
66	2094855	BORDIN	ANNA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Elaboración de un glosario bilingüe español-italiano sobre reproducción asistida	CASTILLO PENA	CARMEN
67	2092207	BATTAGLIARIN	ELENA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	"Unveiling Evil: Nihilism in Shakespeare's Macbeth"	CORONATO	ROCCO
68	2094625	AVITABILE	MARGHERITA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Accessibilità linguistica nell'Unione Europea: confronto tra realizzazioni umane e scrittura artificiale generativa di testi amministrativi in "Leichte Sprache" e "Italiano Facile"	CORTELAZZO	MICHELE
69	2072223	KUZMINA	ULIANA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Navigating multiple languages: a study of plurilingualism in the context of student migration	DALZIEL	FIONA CLARE
70	2091148	FRANCESCHINI	ANGELA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Bridging technology and creativity: NMT and GenAI in advertising transcreation	FATA	SABINA
71	2092110	APOLLONI	FRANCESCA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Termbanken zur Optimierung von Untertitelungsprozessen: Eine Untersuchung anhand von Videos der 4EU+ European University Alliance	FATA	SABINA
72	2096909	BALESTRA	FEDERICO	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Machine Translation and Artificial Intelligence Applied to the Translation of Puns and Wordplay in "Alice's adventures in Wonderland"	FATA	SABINA
73	2091337	GASTALDELLO	OLGA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	A comparative study of machine translation engines: transliterating Russian anthroponyms and toponyms into Italian	FATA	SABINA
74	2057576	HOLOVANOVA	KHRYSTYNA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	The Multifaceted World of Medical Translation	GABALLO	VIVIANA
75	2079289	D'AMBROSI	MARIA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Tradurre il linguaggio scientifico: alcuni capitoli tratti da "Introduzione alla teoria del bilinguismo didattico: manuale per studenti di laurea magistrale" di A. Zalevska	NOVOKHATSKIY	DMITRY
76	2062698	FREDDI	MARTA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	The acquisition of negation by L2 German L1 Italian speaker.	POLETTI	CECILIA
77	2080833	CARLESSO	MATTEO	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Propuesta de traducción de audioguías museísticas de Granada: accesibilidad y análisis lingüístico	POLO	ANNA
78	2091967	LARESE	MARTA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Traducir el lenguaje del turismo: propuesta de traducción de la guía turística "La Alhambra"	POLO	ANNA
79	2081807	BERTAZZA	ERIKA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Análisis de los errores en la traducción automática neuronal aplicada a textos comerciales: un estudio de caso.	POLO	ANNA

80	2096908	LUCATO	ARIANNA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	"Venus: Death of a Planet": Post-Editing a Documentary	QUINCI	CARLA
81	2016557	BORINATO	LUCREZIA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE		QUINCI	CARLA
82	2057952	PISCIARELLI	SOFIA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Enseñar italiano como lengua segunda en el contexto migratorio: una propuesta didáctica para valorizar y gestionar el plurilingüismo en una clase con habilidades diferenciadas	SANTIPOLO	MATTEO
83	2087873	GAMAGE	RASHINI NIVARTHANA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Le discours de l'anthropologie sociale : analyse argumentative et traduction français-italien de l'essai « Immigration : le grand déni » de François Héran	SOLIMAN	LUCIANA TIZIANA
84	2076567	SORDINI	CHIARA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	"We Were on a Break!" – Wenn die Übersetzung nicht pausiert. Eine vergleichende Analyse der Übersetzungen der Fernsehserie "Friends" im Deutschen und Italienischen	VECCHIATO	DANIELE
85	2082963	BONOMELLI	SUSAN	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	Fachsprachliche Elemente in literarischen Texten. Übersetzungsprobleme und -Strategien am Beispiel zweier italienischer Übersetzungen von Thomas Manns "Der Zauberberg"	VECCHIATO	DANIELE
86	1205266	MORES	ELENA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	La violence contre les femmes dans le discours journalistique italien et français : vers le développement d'une ressource terminologique bilingue	VEZZANI	FEDERICA
87	2053105	PULITI	PRISCILLA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	German Trade Terms in CAMEO: Revamping LWL Industry Museum's Murano Glass Publications	VEZZANI	FEDERICA
88	2092310	GALLINA	ELENA	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	ChatGPT and Simple Text-2024: evaluating ChatGPT3.5 on terminology tasks	VEZZANI	FEDERICA
89	2092504	MAGGIO	GABRIELE	LINGUE MODERNE PER LA COMUNICAZIONE E LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE	On the concept of sexual identity: a multilingual terminological analysis	VEZZANI	FEDERICA
90	2024367	BARLETTA	ALDO	LINGUISTICA	Figli della Magna Grecia o di Bisanzio? L'elemento greco nella toponomastica calabrese.	BERTOCCI	DAVIDE
91	2092315	DIGIARO	FRANCESCA	LINGUISTICA	"Approcci computazionali alla diacronia: annotazione automatica e Modelli Neurali per lo studio dell'ausiliarizzazione di habeo"	BRUNATO	DOMINIQUE PIERINA
92	2096936	GIAMBERARDINO	JASMINE	LINGUISTICA	Lo stile del successo: uno studio linguistico-computazionale sul genere della fanfiction in inglese e in italiano	BRUNATO	DOMINIQUE PIERINA
93	2050345	GREGGIO	SARA	LINGUISTICA	La lirica profana galego-portoghese e la satira letteraria: temi, lessico e strategie.	FASSANELLI	RACHELE
94	1183160	STABILE	BEATRICE	LINGUISTICA	Sintassi della negazione nel Lombardo Orientale: uno studio di caso.	GARZONIO	JACOPO
95	2072218	HUA	XIAOYU	LINGUISTICA	Attitudes towards strangers: an exploratory study into the cultural differences between northern and southern China <u>L'atteggiamento verso gli estranei: uno studio esplorativo sulle differenze culturali tra la Cina del nord e del sud</u>	GESUATO	SARA
96	2078628	REN	YUNHUA	LINGUISTICA	A pragmatic analysis of traditional Chinese toasts: the role played by age and identity	GESUATO	SARA
97	2091160	FONTANA	ELISA	LINGUISTICA	L'applicazione della metodologia CLIL nella glottodidattica: un approccio integrato all'insegnamento della storia dell'arte	NOVELLO	ALBERTA
98	2091770	ROMANATO	CHIARA	LINGUISTICA	L'utilizzo di materiali autentici nella didattica dell'italiano lingua seconda a studenti bangladesi adulti	NOVELLO	ALBERTA
99	2097197	BONADIO	MADDALENA	LINGUISTICA	Ordini OV in veneziano antico: il caso del Tristano Veneto	POLETTI	CECILIA

100	2063881	MARINO	GIADA	LINGUISTICA	La comprensione delle frasi negative nei bambini in età prescolare	SANFELICI	EMANUELA
101	2081916	DE NICOLA	FEDERICA	LINGUISTICA	"The relation between input and output in L1 acquisition: the case of italian adverbs"	SANFELICI	EMANUELA
102	2096728	PASSUELLO	CARLOTTA	LINGUISTICA	Transfer phenomena from French L1 to Italian L2: a focus on the verbal domain	SANFELICI	EMANUELA
103	2050343	SCREMIN	GIULIO	LINGUISTICA	Lenizione di *g in slavo comune	STEENWIJK	JOHANNES JACOBUS
104	1243156	TAGLIATI	CARLOTTA	LINGUISTICA	Tra le due coppe Davis, da Panatta a Sinner: l'evoluzione linguistica del giornalismo del tennis	ZANON	TOBIA
105	2052054	APPIANI	AMANDA	LINGUISTICA	Metamorfosi impossibili: analisi di alcune trasformazioni letterarie	ZANON	TOBIA
106	1037038	DALLA LIBERA	LUCIA	MUSICA E ARTI PERFORMATIVE	Le sonate a uno e due strumenti e basso continuo attribuite ad Antonio Bertali nel Partiturbuch Ludwig (1662): edizione critica e analisi	TOFFETTI	MARINA
107	2062851	IURI	MARTINA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Verso un marketing più etico: le sfide del pet marketing nell'era della sostenibilità.	BETTIOL	MARCO
108	2073732	BITTO	ALESSANDRO	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Food Retail: caso studio All'Antico Vinaio	BETTIOL	MARCO
109	2078162	BERTUZZO	GLORIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	L'evoluzione del settore retail tra innovazione digitale e tecnologie emergenti	BETTIOL	MARCO
110	2091150	VOLPIN	SARA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	L'Era del Privacy-First: Strategie di Digital Advertising nell'Epoca Cookieless	BETTIOL	MARCO
111	2091152	FRATTIN	DANIELA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Celiachia nell'era digitale: un'analisi sulla comunicazione online e sugli strumenti che hanno rivoluzionato la convivenza con la malattia	BETTIOL	MARCO
112	2097807	BRIGONI	LISA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	L'EVOLUZIONE DEL MARKETING ESPERIENZIALE: APPLICAZIONE DELLE SUE METODOLOGIE NEGLI EVENTI SPORTIVI – IL COLNAGO CYCLING FESTIVAL	BETTIOL	MARCO
113	2039662	CINICI	CIGDEM	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Cinematic Propaganda: The Evolution of Propaganda Within Post-Modernism Following World War II	BROTTO	DENIS
114	2095734	SIMONETTO	IRENE	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Coca Cola e Ads. Il ruolo di Coca Cola nella cultura cinematografica e nella costruzione di un'icona globale	BROTTO	DENIS
115	2092720	PONTIN	STEPHANIE	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	From pixel to fabric: Fashion and nonverbal communication in the Web3 age	BUSA'	MARIA GRAZIA
116	2092819	BRASI	CHIARA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Dal profumo al profitto: un'analisi del ruolo dell'olfatto nelle strategie di comunicazione che influenzano le decisioni dei consumatori	BUSA'	MARIA GRAZIA
117	2089704	BIANCO	SILVIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	La comunicazione non verbale negli individui con disturbo dello spettro autistico: Greta Thunberg come case study	BUSA'	MARIA GRAZIA
118	2092553	ZATTI	IRENE	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Semplicità o complessità? Un'analisi linguistica dei discorsi politici di Elly Schlein	CORTELAZZO	MICHELE
119	2074205	MARCATO	AURORA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	IL TURISMO SCIENTIFICO IN ITALIA: stato dell'arte, opportunità e una proposta sperimentale di esperienza scientifico-culturale.	DI BENEDETTO	CHIARA

120	2091339	MENONCELLO	ANNA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Public engagement come forma di partecipazione e co-creazione: un progetto per la sensibilizzazione e il benessere psicologico di studenti per gli studenti.	DI BENEDETTO	CHIARA
121	2097380	LABATE	LUCA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Il Public Engagement nella comunicazione della scienza: una rassegna della letteratura in materia	DI BENEDETTO	CHIARA
122	2093097	GARCIA LEON	LAURA ANDREA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Social media influence on youth political engagement: Analyzing Gustavo Petro's use of Instagram in Colombia's 2022 presidential election.	FELICETTI	ANDREA
123	2097489	BONALDO	MARGHERITA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Comunicare il cambiamento climatico: l'importanza delle scelte linguistiche dei partiti e la percezione sociale del fenomeno	GAMBAROTTO	FRANCESCA
124	2092863	BORLINI	ERICA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Persuasione e conformismo: un'indagine sulla pressione psicologica e sociale esercitata dall'autorità attraverso l'eredità degli esperimenti di Milgram e Zimbardo	LOTTO	LORELLA
125	2050904	ABDIN	MOUNIR	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Accessibilità e media digitali	MAGAUDDA	PAOLO
126	2069451	D'ANGELO	MATTEO	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Giocare con la narrazione. Su Dante's Inferno e la Divina Commedia	MAGRO	FABIO
127	2070684	COCEANI	JACOPO	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	La narrativa di marca. Come i brand si raccontano	MAGRO	FABIO
128	2096722	DI LELLO	CARLO	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Le rappresentazioni dei non vedenti nella letteratura e nella fiction. Il caso di Blanca	MAGRO	FABIO
129	2071831	FARESE	ELISABETTA SOFIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	La svolta narrativa dei social media: l'ascesa dei video brevi e le nuove forme di storytelling	MALVESTIO	MARCO
130	2078574	CHMIELARCZYK	MILENA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Representing Addiction in Contemporary Media	MALVESTIO	MARCO
131	2089880	SEBASTIAN	CHRISTINE JANINA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Between Dialogue and Dissent: Exploring Communication Strategies of German Climate Movements and Their Media Portrayal	MALVESTIO	MARCO
132	2095493	RETTORE	LAURA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	La comunicazione dell'arte attraverso l'esperienza di storytelling digitale	MALVESTIO	MARCO
133	2039654	SAVLI	NURULLAH NAKI	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Nation and Narration: The Representation of Kurdish identity in Contemporary Media	MARFE'	LUIGI
134	2040516	TALONPOIKA	PEPPI MUUSA MIMOSA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Storytelling and Politics: Uses of Personal Narratives in Contemporary Public Communication	MARFE'	LUIGI
135	2026665	TRAVAGLIA	LUCA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Crescita ed evoluzione del branded podcast: il caso Podcastory	MONTIERI	VITTORIO
136	2078160	HASSAN	LEILA ALESSANDRA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Il benessere psicologico dello studente universitario: elaborazione di un progetto di comunicazione per la piattaforma di psicoterapia online Serenis	MONTIERI	VITTORIO
137	1211946	BOZZATO	VALENTINA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Il cammino dell'editoria accademica: dalle origini alle controversie dell'era digitale - Tra rivoluzioni, resistenze e nuove sfide etiche	NERESINI	FEDERICO
138	2087875	MADDII	FRANCESCA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Harnessing Populism: Gender, Media, and the Rise of Female Leaders in European Right-Wing Parties	PADOVANI	CLAUDIA
139	2080491	SARTORI	ANDREA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Quale rapporto tra giovani e spiritualità. Nuove generazioni alla ricerca di senso	SBALCHIERO	STEFANO

140	2080968	BELLESSO	ANGELA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Brand Activism: l'impatto dell'attivismo sociale dei brand nelle scelte d'acquisto	SBALCHIERO	STEFANO
141	2086816	ZULATO	FEDERICO	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Ponti Generazionali: la trasmissione ai giovani delle preferenze musicali nell'era del digitale	SBALCHIERO	STEFANO
142	2096007	FAPPIANO	FRANCESCA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	"L'utilizzo della Realtà Aumentata e della Realtà Virtuale nel Marketing. Implicazioni sul comportamento d'acquisto delle generazioni X,Y,Z"	SBALCHIERO	STEFANO
143	2097457	FARINA	ANNA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Nudging e persuasione nella comunicazione digitale: l'influenza dei social media sul comportamento degli utenti	SBALCHIERO	STEFANO
144	2071939	NGUYEN	VIET AI NHI	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Sex Education on Social Media in Vietnam	SCARCELLI	COSIMO MARCO
145	2088190	DI GIACOMO	ALESSIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Effetto invisibile: come i periodici italiani riflettono le conseguenze dell'assenza dell'educazione sessuale e affettiva	SCARCELLI	COSIMO MARCO
146	2070978	MESITI	ALESSIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Verità distorte: L'arte dell'Inganno nell'Era della Disinformazione Mediatica	TELLOLI	MAURIZIO
147	2072601	COSTANZA	MARTINA SARA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Web 2.0 e attivismo sociale: il caso di Donnexstrada e Violawalkhome - una proposta di comunicazione podcast	TELLOLI	MAURIZIO
148	2086818	SCAFFIDI	GIORGIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	L'Arte della Narrazione nell'Era Digitale: Dinamiche e Potenzialità dello Storytelling	TELLOLI	MAURIZIO
149	2094626	BORSATO	AURORA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Semiotica visiva: un'analisi dell'impatto dell'Intelligenza Artificiale nelle campagne pubblicitarie di Moda	TELLOLI	MAURIZIO
150	2097401	BEDIN	FILIPPO	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Comunicare e interagire con le macchine: dagli albori alle interfacce neurali	TELLOLI	MAURIZIO
151	2088262	FERIGUTTI	ELENA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	La moda sostenibile: tre casi studio Stella Mc Cartney, Patagonia, Veja.	VECCHIATO	GIAMPIETRO
152	2090164	FEZZI	CINDY LEE	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Potenziare il Beach Volley in Italia: proposte strategiche basate su un approccio di Design Thinking.	VECCHIATO	GIAMPIETRO
153	2090980	MONTEANNI	SOFIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Il Valore delle Relazioni e la costruzione del capitale relazionale	VECCHIATO	GIAMPIETRO
154	2091729	ZUFFELLATO	ALICE	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Crisis Management: come affrontare e comunicare una crisi aziendale	VECCHIATO	GIAMPIETRO
155	2091862	EMMAUSSO	FLORA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	L'evento come strumento per fidelizzare i pubblici. Analisi dei casi studio WeRoad e Klasse Uno.	VECCHIATO	GIAMPIETRO
156	2093693	FONTEMAGGI	ELISA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Gli eventi nelle relazioni pubbliche	VECCHIATO	GIAMPIETRO
157	2095626	MARCHIANTE	LAURA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	La fiducia, fattore di successo per le organizzazioni: il rapporto tra il leader e i dipendenti.	VECCHIATO	GIAMPIETRO
158	2097659	LOTITO	FRANCESCA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Gestione proattiva della crisi: l'evoluzione della strategia di stealing thunder attraverso i casi Johnson, ENI e Ferragni.	VECCHIATO	GIAMPIETRO
159	2097660	RONCOLETTA	VITTORIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Dinamiche di comunicazione nelle startup: un'indagine sui fattori di fallimento	VECCHIATO	GIAMPIETRO

160	2062363	BORTOLOTTO	MARIAVITTORIA	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	Evoluzione storica della comunicazione politica	ZANELLATO	MATTEO
-----	---------	------------	---------------	----------------------------	---	-----------	--------