

ATTENZIONE: IL TITOLO della tesi dichiarato nella DOMANDA di laurea online approvata dal proprio relatore e quello presente NEI FRONTESPIZI della tesi FORMATO .PDF DEVONO ESSERE COINCIDENTI. Eventuali discrepanze devono essere segnalate CON URGENZA agli indirizzi mail conseguimentotitolo.studenti@unipd.it e scienzeumane.studenti@unipd.it oppure il processo verbale di laurea potrebbe essere invalidato.

DM270/04 FILOSOFIA						
	Laureando	Matricola	Relatore	titolo tesi		
1	BASSO ANGELA	2082433	prof. GURISATTI	GIOVANNI	Alle soglie dell'apparenza. L'amor fati in Nietzsche secondo una prospettiva est-etica.	
2	BENEDETTI JACOPO	1199191	prof. RUSTIGHI	LORENZO	Il nuovo regime misto di Machiavelli	
3	BERTIN FILIPPO	1175200	prof. GHILARDI	MARCELLO	Attraverso l'intimo:l'accesso alla relazione nel pensiero di Francois Jullien	
4	BOCCHIA FRANCESCO	2056485	prof. ILLETTERATI	LUCA	La coscienza Infelice tra Hegel e Jean Wahl	
5	BONCALDO LISA	1229567	prof. GHILARDI	MARCELLO	L'ingannevole insuperabilità dell'opposizione Dualismo tra concreto ed astratto da Hegel al Giappone	
6	BOVE BRYAN	1232859	prof.ssa SANO'	LAURA	L'Io e Negazione: Individuo e Alterità tra i pensieri di Andrea Emo	
7	BUSÀ ALESSIO BRUNO	2017193	prof. MORATO	VITTORIO	Analisi e contenuto del Principio di composizionalità	
8	CAMIOLÒ FRANCESCO	2010966	prof. GIACOMELLI	ALBERTO	La bellezza del vuoto. Alcuni esempi di esperienza estetica e di abbandono del sé tra taoismo e buddhismo zen e chan	
9	CAMPAGNOLO REGINA	2079713	prof. GRIGENTI	FABIO	L'inclassificabile potenza: la filosofia della bomba atomica in Günther Anders.	
10	CAPRINO CHRISTIAN	2069642	prof. GIACOMELLI	ALBERTO	Esistenza e arte. Alcune consonanze estetiche tra Camus e Magritte	
11	COZZARINI ARIANNA	2072930	prof. ILLETTERATI	LUCA	La vita che conosce se stessa: Vita come natura e spirito in Hegel	
12	D'ALESSANDRO GIULIA	2068000	prof. CESARONI	PIERPAOLO	Governamentalità algoritmica: come pensare un possibile ritorno alla politica nell'era degli algoritmi	
13	GALLO MADDALENA	2069869	prof.ssa MARIN	FRANCESCA	Brain death: exploring the objections advanced by Hans Jonas	
14	GASparella IRENE	2036876	prof. GAMBARO	GIACOMO	I concetti e le pratiche: un attraversamento filosofico del pensiero della differenza italiano	
15	LUGNAN ANGELA	1231368	prof. RUSTIGHI	LORENZO	Performatività e norma in Judith Butler: un problema di genere	
16	MAGAROTTO ELEONORA	2088716	prof. GIACOMELLI	ALBERTO	L'Io si dissolve nel tè. Vuoto e critica della soggettività tra chanoyu e riflessione nietzscheana.	

17	MELE	NOEMI	2081413	prof.ssa	SANO'	LAURA	L'Unheimlich e la possibilità della Morte
18	PERERA	ANNA	2074140	prof.	GRIGENTI	FABIO	I rischi dell'Intelligenza Artificiale: un'indagine etico-filosofica
19	PIRON	SOFIA	2006228	prof.	GHILARDI	MARCELLO	"Bruttezza": il modo in cui il wabi-sabi giapponese ridefinisce il concetto estetico del brutto.
20	PONZIN	ALESSANDRO	2079127	prof.	ILLETTERATI	LUCA	Tra cinema e filosofia: l'esperienza della morte in Ikiru di Akira Kurosawa.
21	PREVIATO	GIUSEPPE	2041998	prof.	CESARONI	PIERPAOLO	"L'État, c'est moi" Federico II di Prussia e l'evoluzione del concetto di Assolutismo
22	RUSSO	GIOVANNI	2079966	prof.	ALTOBRANDO	ANDREA	Percezione, regolarità e corpo in Berkeley
23	SALVIATO	FRANCESCA	2077965	prof.	GAMBARO	GIACOMO	Filosofia trascendentale e teoria della genialità nel primo Fichte
24	SANTAROSSA	GAIA	2074145	prof.	MORO	ENRICO	Dio e il tempo. Il concetto tommasiano di eternità divina e la sua interpretazione nell'opera di Eleonore Stump
25	SIMION	SOFIA	2084500	prof.	GIACOMELLI	ALBERTO	"Scrivere l'arte: la critica come gesto estetico"
26	STANGANINI	FILIPPO	2073642	prof.	CESARONI	PIERPAOLO	Il concetto contro la consuetudine: la critica hegeliana a Savigny nei "Lineamenti di filosofia del diritto".
27	ZAMPARO	ANDREA	1199184	prof.	ALTOBRANDO	ANDREA	Cassirer interprete della rivoluzione fisica del Novecento: una reinterpretazione delle categorie di spazio, tempo e causalità.