

# UN'OPERA DELL'ARCHITETTURA GOTICA

Fig. 26

Cattedrale di Notre-Dame

Iniziata nel 1220

Francia, Amiens

## CONTENUTO E FUNZIONE

Grazie al senso di verticalità e di profondità che si percepiscono entrando nella cattedrale e alla luminosità, favorita dalle grandi vetrate, si trasmette nei fedeli l'idea di essere entrati in uno spazio divino regolato da un perfetto equilibrio dei vari elementi.

## COMPOSIZIONE

La presenza di un elemento continuo a colonna dal pavimento alla volta costituisce la soluzione che permette di esaltare la tensione verticale e lo slancio verso l'alto dell'edificio.

## INDICAZIONI STORICHE

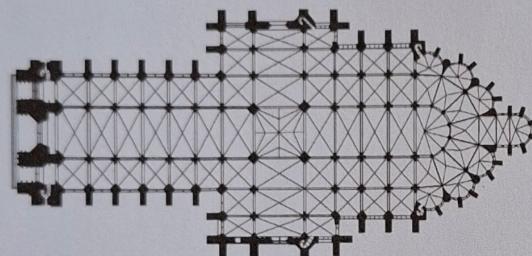
La presenza sulla facciata di un grande rosone a raggi indica che la Cattedrale di Amiens è stata costruita nella seconda parte del XIII secolo e successivamente, quando si era ormai affermato lo stile Gotico rayonnant o radiale.

## PAROLE CHIAVE

- Verticalismo e profondità
- Equilibrio tra gli elementi
- Colonna ininterrotta

## La Cattedrale di Amiens

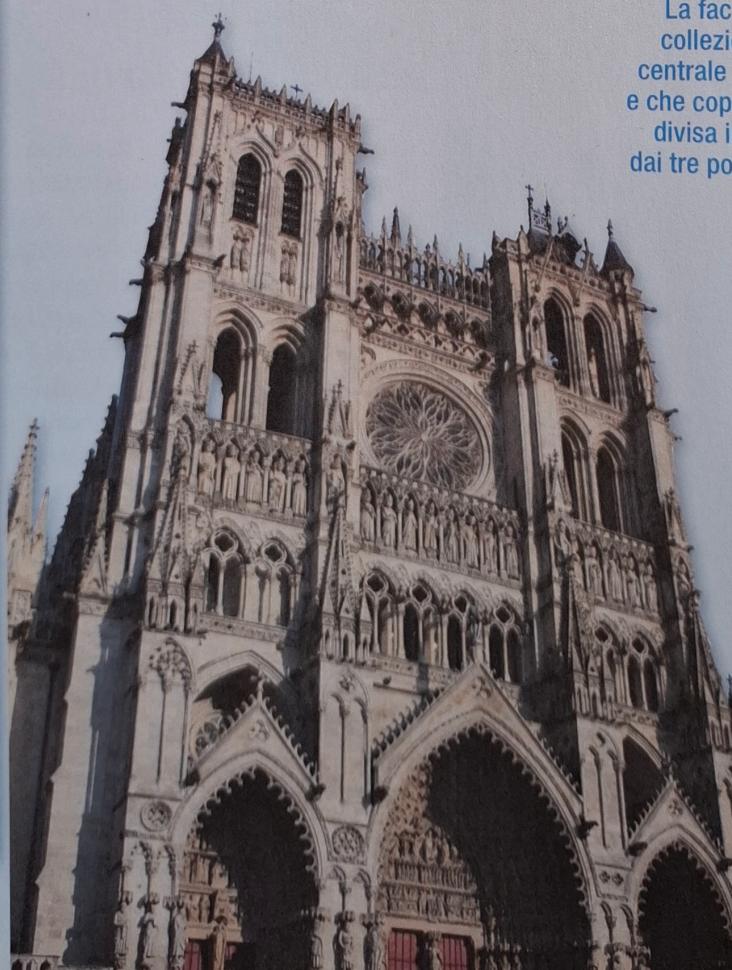
Amiens è una città della Piccardia, nel Nord della Francia. La sua cattedrale fu iniziata nel 1220 ed è l'edificio gotico francese più vasto, con una superficie di oltre 7.000 metri quadrati e la rilevante altezza di 42,30 metri della navata centrale. Grazie all'alta ricerca tecnologica impiegata nel cantiere e ad alcune soluzioni composite i costruttori di questa cattedrale hanno fatto sì che i visitatori abbiano una percezione grandiosa e luminosa dello spazio. In particolare si può notare come il forte verticalismo sia favorito dal fatto che nel pilastro composito si trova un elemento a colonna, svincolato dal capitello, che collega direttamente il pavimento e la copertura a volta, realizzando una struttura continua.



Cattedrale di Notre-Dame di Amiens, pianta.



La facciata principale presenta una ricca collezione di statue e un immenso rosone centrale che sembra una ruota dotata di raggi e che copre l'intera parte centrale della facciata divisa in tre settori verticali, scanditi anche dai tre portali. Le due torri sono state realizzate tra il XIV e il XV secolo.



Cattedrale di Notre-Dame di Amiens, coro.