

FATTUALE di ordine GENERALE (FG)	FATTUALE 1
<p>FG (nozioni sul contesto)</p> <p>Ricordare il significato della parola Gotico e chi ha inventato questa definizione</p> <p>Collocare sulla linea del tempo l'epoca di sviluppo del Gotico</p> <p>Ricordare che il Gotico nasce in Francia e descrivere il contesto storico e sociale</p> <p>Ricordare l'importanza dell'abate Suger e della cattedrale di St. Denis</p> <p>Indicare nella mappa geografica le aree in cui si è diffuso il Gotico</p> <p>Ricordare cosa sia il Gotico fiammeggiante</p>	<p>F1 (nozioni ricavabili dalla didascalia)</p> <p>Collocare Amiens nella mappa Geografica</p> <p>Collocare la cattedrale di Amiens nella linea del tempo (1220-90)</p> <p>Ricordare che la cattedrale è stata costruita in 70 anni</p> <p>Ricordare che la cattedrale è molto alta (confronto con altri esempi di cattedrali ed esempi concreti), la seconda della Francia (ma Beauvais crollò anzitempo)</p> <p>Ricordare che è la cattedrale più ampia della Francia (in superficie)</p> <p>Elencare i materiali con cui è costruita la cattedrale</p>

FATTUALE

(*osservo, riconosco, nomino*)

Cerco di procedere dal generale (composizione) al particolare (colore/linea)
nella lettura del documento visuale (usando le schede di lettura)

F2 (informazioni ricavabili dalla lettura dell'immagine)

Descrivere in ordine la facciata tripartita, i prospetti laterali e l'abside,
l'interno dell'edificio, usando il lessico adeguato:

Facciata tripartita

Torri

Portali

Rosone

Sculture nel portale profondo e dentro nicchie

Guglie e pinnacoli

Contrafforti e archi rampanti

Navate

Pilastri a fascio

Volte a crociera costolonate

Vetrate

CONCETTUALE

(applico i nessi causa-effetto;

unisco vari dati fattuali coerenti tra loro per ricavare il concetto che li unisce in una sola parola)

Spiegare il termine verticalismo applicato alle cattedrali gotiche

Spiegare il nesso tra il verticalismo e le vetrate

Spiegare l'importanza delle vetrate gotiche

PROCEDURALE	METACOGNITIVO
<p>Portare a termine le attività assegnate (la lettura delle fonti, il laboratorio, ecc.), seguendo i criteri (procedure) dati dall'insegnante, nel tempo dato a disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Impegnarsi personalmente a migliorare il proprio atteggiamento in classe e lo studio a casa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Alzare la mano per chiedere la parola, ○ Rispettare gli adulti e i compagni (non ci si alza dal posto senza chiedere il permesso, non si chiacchiera mentre si lavora); ○ Rivolgersi con educazione agli adulti e ai compagni (usare le «paroline magiche»: buongiorno, ciao, per favore, grazie, scusi, scusa; ○ Non si prendono in giro gli altri, quello che dicono o il lavoro hanno fatto; ○ Riconoscere e rispettare spazi e materiali comuni; ○ Rispettare le consegne (compiti da fare, materiali da portare) ○ Ascoltare i compagni che chiedono aiuto; ○ Collaborare in modo costruttivo alla riuscita delle attività;