



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



L'INSEGNANTE TESSITORE TRA EQUITÀ E COMPLESSITÀ SFIDE E RETI PER COSTRUIRE COMUNITÀ EDUCANTI

6^ Conferenza
del Corso di Laurea Magistrale
in Scienze della Formazione Primaria con il mondo della Scuola

RELAZIONE DI TIROCINIO

I COLORI DEL CIELO

TIROCINANTE Rachele Belli

TUTOR SCOLASTICO Geni Lucchetta
TUTOR COORDINATORE Simonetta Gallocchio

Istituto scolastico Gianni Rodari di Santa Giustina (BL)

Contesto

- ❑ scuola dell'infanzia di Cergnai, nel comune di S. Giustina (BL)
- ❑ classe eterogenea dai 3 ai 6 anni
- ❑ situazioni di sviluppo molto diverse
- ❑ team insegnanti: due di incarico comune e una di sostegno
- ❑ progetto annuale *// cielo*
- ❑ bisogno formativo emergente: superare alcune misconoscenze a proposito del colore del cielo e di conseguenza sulla percezione di questo e della luce



Obiettivi di apprendimento

Abilità da sviluppare nei bambini per poter sperimentare un percorso di indagine scientifica:

1. osservare
2. porre domande
3. costruire spiegazioni sulla base delle evidenze sperimentali
4. ricercare regolarità

In merito invece ai contenuti della disciplina:

- riconoscere fonti luminose
- individuare i colori nella composizione e scomposizione della luce
- riconoscere e descrivere i colori del cielo



I colori del cielo: un'indagine scientifica

Tempi: 7 incontri di 3 ore, nella giornata del lunedì

Approccio pedagogico: *outdoor education*

Framework di riferimento per inclusione: *Universal Design for Learning*

Azioni scelte da UDL:

- Promuovere le aspettative e le convinzioni che ottimizzano la motivazione
- Evidenziare schemi, caratteristiche essenziali, idee principali e relazioni
- Variare i metodi di risposta e di conduzione



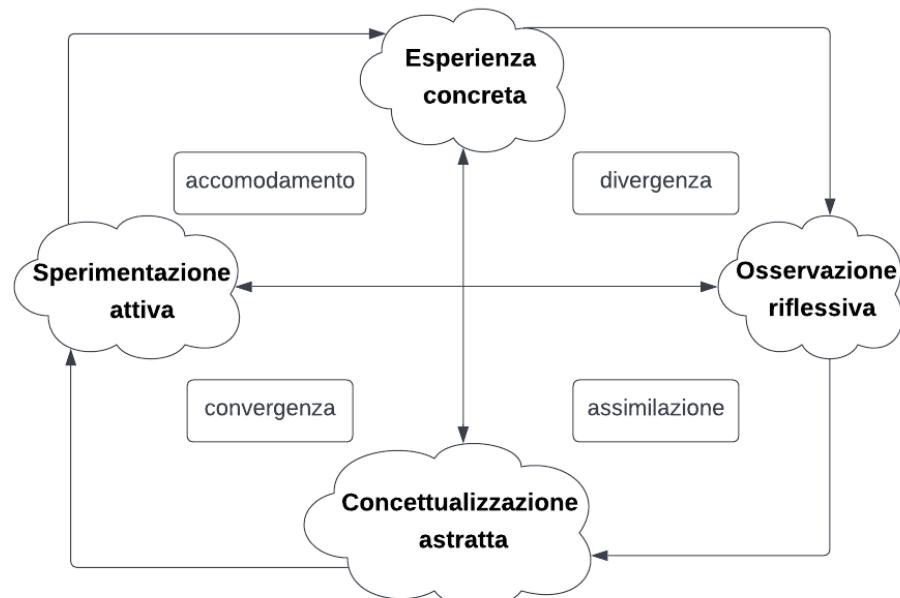
I colori del cielo: un'indagine scientifica

L'intervento didattico ha visto un'alternanza tra sperimentazione (attività *out*) e concettualizzazione (attività *in*)

Le principali esperienze:

1. i colori e la luce
2. l'unione dei colori = forza della luce
3. il cielo in una stanza

Fasi del ciclo di Kolb



Esperimento «Unione dei colori=forza della luce»

Manipolazione e sperimentazione dello spettrometro e osservazione riflessiva della scomposizione della luce

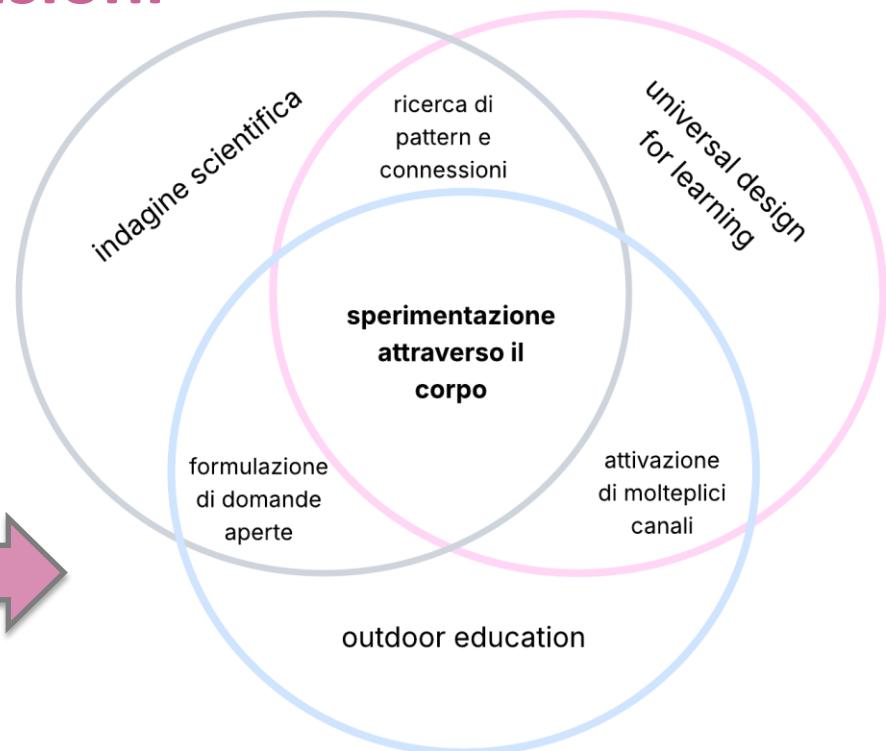
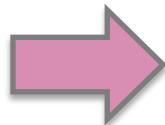


Concettualizzazione astratta: rielaborazione prima orale poi visiva dell'esperimento e organizzazione delle conoscenze

Conclusioni

Elementi emersi dal percorso:

- coinvolgimento degli alunni ad ogni livello
- possibilità di fruizione e rielaborazione (lessicale e concettuale) differenziata
- efficacia nello sviluppo degli apprendimenti
- il valore aggiunto dato dall'intersezione tra i diversi approcci



Bibliografia

- CAST (2011). *Universal Design for Learning (UDL) Guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author. Traduzione in italiano versione 2.0 (2015) a cura di Giovanni Savia e Paolina Mulè.
- Giunti, C., Lotti, P., Mosa, E., Naldini, M., Orlandini, L., Panzavolta, S., Tortoli, L. et al. (a cura di) (2021). “Avanguardie educative”. *Linee guida per l’implementazione dell’idea “Outdoor education”*, versione 1.0 [2021], Indire: Firenzeù
- Nota, L. & Ginevra, M. C. & Soresi, S. (a cura di) (2015). *Tutti diversamente a scuola. L’inclusione scolastica nel XXI secolo*. Cleup: Padova.
- National research council of the national academies (2012) *Framework for K-12 Science Education Practices, Crosscutting Concepts, and Core Ideas*, Washington, DC: The National Academies Press.
- Ralph, M. (29/03/2021) *How Universal Design for Learning Can Help With Lesson Planning This Year. The core concepts of UDL are particularly helpful for teachers moving between remote, hybrid and in-person teaching*. Edutopia, Teaching strategies.
- Damiani, P. *Formare insegnanti inclusivi alla luce dell’embodied cognition*. Lecce: PensaMultimedia
- Antonietti, M. *Andare fuori, cambiamenti inclusivi* dalla rivista A crescere si comincia da Bambini (numero di maggio 2024)



Contatti

- ✿ Rachele Belli: rachele.belli99@gmail.com
- ✿ Geni Lucchetta: geni.lucchetta@gmail.com
- ✿ Simonetta Gallocchio: simonetta.gallocchio@unipd.it

