



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



L'INSEGNANTE TESSITORE TRA EQUITÀ E COMPLESSITÀ SFIDE E RETI PER COSTRUIRE COMUNITÀ EDUCANTI

6^a Conferenza
del Corso di Laurea Magistrale
in Scienze della Formazione Primaria con il mondo della Scuola

RELAZIONE DI TIROCINIO

Il mio mosaico interculturale

TIROCINANTE

Giampaolo Bressan

TUTOR SCOLASTICO: Michela Pasetto

TUTOR COORDINATORE: Pietro Tonegato

I.C. Carlo Ridolfi di Lonigo (VI)

Obiettivi

- ✦ *Consapevolezza nei bambini della propria e altrui identità culturale*
- ✦ *Rispetto e apertura nei confronti delle diverse manifestazioni culturali*
- ✦ *Sviluppo e consolidamento di un'alleanza scuola-territorio sul piano interculturale*

Contesto

- ✦ Contesto territoriale: la situazione migratoria a Lonigo
- ✦ Le realtà associative: Oltreconfine e la Festa dei Popoli
- ✦ La scuola e il suo impegno interculturale
- ✦ Il mio ruolo, tra scuola e territorio







©FL © Laura Magnaguagno



©FL © Matteo Cristofanelli



©FL © Gino Dal Pozzo



©FL © Mauro Fennetto



©FL © Mauro Fennetto



Il progetto

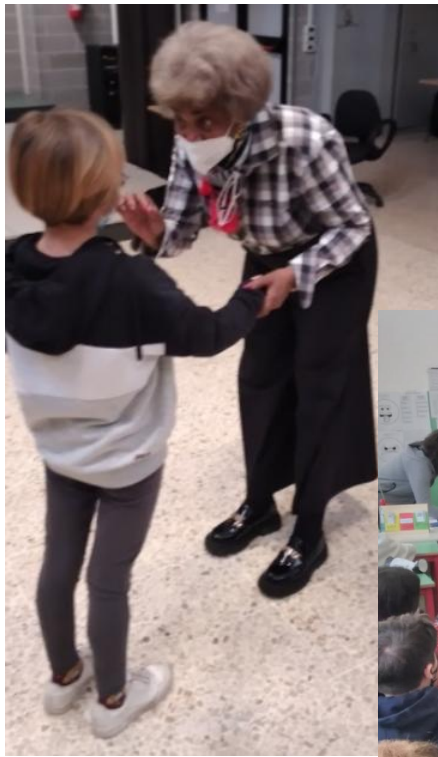
TEMPI: 7 proposte interculturali in 7 classi, ciascuno della durata di 3 + 2 ore.

FASI (in ogni classe):

1. introduzione e brainstorming sulla parola *diversità*
2. presentazione dell'oggetto culturale (laboratorio)
3. sintesi e riflessione
4. realizzazione del prodotto autentico
5. valutazione (a conclusione e a distanza di due settimane)

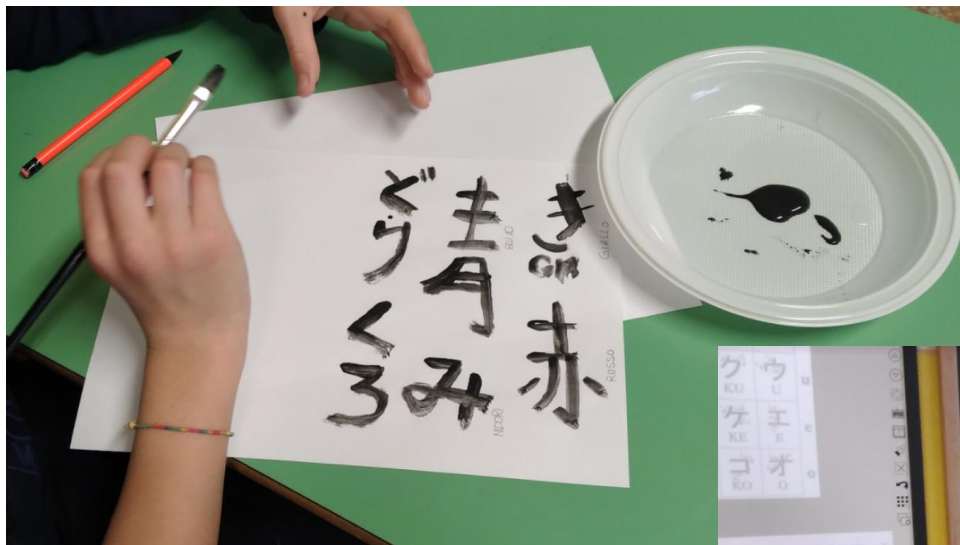
METODOLOGIE: attività laboratoriali, didattica dell'animazione





*Aida e Moraima – Rep. Dominicana
Tra balli ed emozioni caraibiche*





*Junko – Giappone
L'arte della scrittura*





Irina – Russia

Arte e artigianato a scuola



Risultati

- ✦ **Proposte didattiche** post-percorso:
 - Il compito autentico individuale
 - Il compito autentico di gruppo
- ✦ **Valutazione finale** oggettivo e soggettivo degli studenti
- ✦ **Il pensiero degli insegnanti:** un'esperienza di focus group
- ✦ **La voce dei mediatori culturali:** verso la Festa dei Popoli





Conclusioni

- ✦ **I frutti e le ricadute** personali e professionali di un'esperienza interculturale che ha coinvolto molteplici attori e contesti
- ✦ **Un cammino ripercorribile?** Quali aspetti valorizzare e quali migliorare?
- ✦ **Progetti per il futuro:** spunti per ulteriori percorsi e approfondimenti

«L'intercultura rappresenta la condivisione reciproca di mondi diversi: sotto questo segno il mio compito di insegnante perseguirà questo spirito di apertura e di partecipazione sociale, attraverso cui svelare, co-costruire e sviluppare mosaici di umanità e di cittadinanza dai mille colori.»



Contatti

✦ Per maggiori informazioni sul percorso qui raccontato:
giampaolo.bressan@gmail.com

✦ Associazione Oltreconfine:

 oltreconfineaps@gmail.com

 <https://www.facebook.com/FestaDeiPopoliLonigo>

 https://www.instagram.com/oltre_confine_lonigo/

 [CFL Lonigo Festa dei Popoli](#)

