

GLI SCENARI PRODUTTIVI

PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO, TRA NUOVE REGOLE E NUOVE TECNOLOGIE

seminario nell'ambito del progetto "Nuove competenze tecniche e tecnologiche per le riprese cinema" finanziato dalla Regione del Veneto con Decreto n. 949 del 22-07-2024 FSE – FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS - PR VENETO 2021-2027 - DGR 231 del 13.03.2024 – FORMAZIONE CONTINUA - Un'opportunità per la crescita e lo sviluppo delle competenze dei lavoratori

30 OTTOBRE 2025 - ORE 9:00

il seminario si propone di approfondire questioni di natura distributiva, di pubblico potenziale, di canali di trasmissione, legale, istituzionale e di fundraising dedicato a questi sviluppi, o a come per via di queste novità il sistema del cinema e dell'audiovisivo sta adattandosi, ragionando anche di quello che possono essere ulteriori cambiamenti nel breve e medio termine.

DESTINATARI

Evento a partecipazione gratuita. Per produttori, professionisti esperti e neofiti, studenti interessati ad entrare nel settore cinematografico, in particolare nei ruoli tecnico-professionali, sia residenti che domiciliati e/o con sede di lavoro in Veneto.

SEDE EVENTO: Sala "Sartori" di Palazzo Liviano - Dipartimento dei Beni Culturali Univ. Padova - Piazza Capitaniato 7 - PADOVA.

H 9:00 Registrazione dei partecipanti

H 9:15 Saluti istituzionali:

Farah Polato, Prof.ssa presso Università degli Studi di Padova, Referente per le attività formative corsi di laurea DAMS-Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Jacopo Chessa, Direttore Veneto Film Commission

Marco Caberlotto, presidente CNA Cinema e Audiovisivo Veneto

H 9:30: GLI SCENARI PRODUTTIVI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO: TRA NUOVE REGOLE E NUOVE TECNOLOGIE

intervengono Francesco Bonsembiante (Jolefilm s.r.l.) ed Elisa Giardini (Meclimone Produzioni Cinematografiche S.r.l.)

H 10:45 coffee break

H 11:00 Tavola rotonda con Q&A

H 12:30/13:00 conclusione dei lavori

preiscrizioni ENTRO IL 28 OTTOBRE dovranno essere inviate al seguente google form:

<https://forms.gle/zQMfh2bvG6XuqAeq6> o inviando email all'indirizzo selezioni@ecipa.eu

partner di progetto

dbc Dipartimento dei Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Università degli Studi di Padova

Veneto
Film
Commission

CNA
Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Veneto