

ESERCIZI DELLO SGUARDO E DELL'ASCOLTO – 3° EDIZIONE 2026

Attività creditizzabili per Laboratorio *Esercizi dello sguardo e dell'ascolto* (3CF)

a.a. 2025/2026

Referente Prof. Cristina Grazioli

Con la collaborazione di ACTA - Associazione Cultura Teatro Azioni

Tutte le attività, dove non diversamente specificato, avranno la durata approssimativa di 2 ore. Al fine del riconoscimento dei 3CFU i/le partecipanti dovranno scegliere attività per un totale di 28 ore (inviare la lista degli appuntamenti che si prevede di seguire al momento dell'iscrizione, e una lista definitiva di quelli effettivamente seguiti al termine delle attività. Inoltre, almeno 10 giorni prima della registrazione, si dovrà consegnare una relazione o un approfondimento scritto – inclusa, a piacere, eventuale documentazione fotografica o video - su di una o più attività)

VENERDÌ 27 FEBBRAIO Spinea, presentazione volume di Gigio Brunello e spettacolo *‘Il pane quotidiano’* (vedi locandina in moodle)

SABATO 7 MARZO h. 21.00 *Eroine sprecate* Spazio Gershwin, Padova

SABATO 28 MARZO h. 17.30 Carichi Sospesi, Vicolo del Portello 12, Padova - C. Grazioli, *“Tessere percorsi di luce: dalla pagina alla scena”* nell’ambito delle attività di Brigate Teatrali, a cura di Sandra Zabeo

Seminario “Coro” con Amalia Franco (4 ore)

LUNEDÌ 30 MARZO pomeriggio: incontro con Amalia Franco intorno al processo creativo della performance *Coro* – con allestimento del materiale scenico - dettagli [da confermare: alternativa 31 marzo](#))

Seminario con Véronique Perruchon (Università di Lille), (15-16 aprile, totale 10 ore)

MERCOLEDÌ 15 APRILE 8.30-10.30 Véronique Perruchon, *Transizione ecologica e Luce naturale*

MERCOLEDÌ 15 APRILE h. 14.30-17.00 Véronique Perruchon, *seminario pratico sulla luce naturale* – spazi esterni DiSLL Beato Pellegrino

GIOVEDÌ 16 APRILE 8.30-10.30 Véronique Perruchon, *Transizione ecologica e Luce naturale*

GIOVEDÌ 16 APRILE h. 18.00-20.30 Véronique Perruchon, *seminario pratico sulla luce naturale* – spazi esterni DiSLL Beato Pellegrino

VENERDÌ 17 APRILE 14.30-16.15 Aula 5 Beato Pellegrino - Antonio Palermo, Università di Lille, *Estetica e drammaturgia della luce nelle regie di Giorgio Strehler - Esthétique et dramaturgie de la lumière dans la mise en scène strehlerienne*

LUNEDÌ 20 APRILE h.14.30- Aula Campagnola 3 – Evelyn Furquim Werneck Lima, Università di Rio de Janeiro, *Architettura e teatro: Aldo Rossi e il teatro del mondo* (nell’ambito del corso della Prof.ssa Budriesi)

GIOVEDÌ 23 APRILE h. 17.30, Sala Rossini del Caffè Pedrocchi: Presentazione del volume di Luigi Allegri: *Guardare Ed Essere Guardati*, Ed. Carocci, 2025

VENERDÌ 24 APRILE	h. 17.00 - Sala delle Edicole - Evelyn Furquim Werneck Lima, <i>Luce, spazio e atmosfera in un "teatro-strada": il caso singolare del Teatro Oficina di Lina Bo Bardi a São Paulo</i>
MERCOLEDÌ 29 APRILE	14.30, Aula G Complesso Maldura: Liliana Pérez Recio - Departamento de Artes Cênicas/CCH UFMA -Pontificia Universidad Católica de Chile, <i>Del gabinete de curiosidades a la decolonización del patrimonio: por qué coleccionar títeres? / Dalla Wunderkammer – camera delle meraviglie – alla decolonizzazione del patrimoni : perché collezionare marionette ?</i>
LUNEDÌ 4 MAGGIO	h. 15.30-17.30 AULA SCATTOLA – PALAZZO MALDURA Enrico Pitozzi, Ermanna Montanari, <i>Cellula. Anatomia dello spazio scenico</i>
MERCOLEDÌ 6 MAGGIO	14.30-16.30 Aula G Complesso Maldura: Liliana Pérez Recio - Departamento de Artes Cênicas/CCH UFMA - Pontificia Universidad Católica de Chile <i>BUMBA MEU BOI: CÓMO y CUÁNDO EL RITUAL SE MANIFESTA?</i>
GIOVEDÌ 7 MAGGIO	Laboratorio di Danza Sensibile, con Sandra Zabeo, Complesso socio-sanitario ai Colli, spazi verdi, pomeriggio, orario da confermare
<i>Laboratorio con Francesca Catellani, Parlami di luce (6 ore complessive nelle due giornate)</i>	
VENERDÌ 8 MAGGIO	h. 15.30-18.30 Ospedale ai Colli - Seminario con Francesca Catellani, <i>Parlami di luce — progetto Sensibili alla luce</i>
SABATO 9 MAGGIO	h. 15.30-18.30 Ospedale ai Colli - Seminario con Francesca Catellani, <i>Parlami di luce — progetto Sensibili alla luce</i>
<i>Laboratorio preceduto da visita al complesso Socio Sanitario ai Colli</i>	
GIOVEDÌ 14 MAGGIO	H. 15.00 (DA CONFERMARE) – nell'ambito di una giornata di studi dedicata a Paolo Poli, incontro con Arturo Brachetti e Lucia Poli, VENEZIA, Fondazione Giorgio Cini
<i>Seminario, durata complessiva 4 ore</i>	
VENERDÌ 15 MAGGIO	H. 15.00-16.30 Seminario con il regista Michelangelo Frammartino <i>Prima della luce</i> h. 17.00 -18.30 e il Light Designer Pasquale Mari, <i>La luce compagna invisibile</i> - Sala delle Edicole – (progetto Sensibili alla luce)
LUNEDÌ 18 MAGGIO	14.30. Aula Scattola - Incontro su Drammaturgia/ <i>Dramaturgie</i> con Roberto Latini e Fabrizio Arcuri Data da confermare
<i>Giornata sull'Ombra (5 ore)</i>	
GIOVEDÌ 21 MAGGIO	dalle 14.30, aula 2 Beato Pellegrino: Omaggio a Giuliano Scabia: Giornata di studio sull'ombra (Interventi di Paulo Balardim, Cristina Grazioli, Beatrice Marra, Carla Taglietti – A seguire conferenza di ALFREDO PIRRI, ... <i>nella tua ombra...</i> (h. 17.00) (progetto Sensibili alla luce)

Si potrà inoltre valutare la partecipazione alla trasferta di studio:

DOMENICA 24 MAGGIO

trasferta al Piccolo Teatro a Milano per assistere allo spettacolo
ORACLE di Lukas Twardowski – e visita a Palazzo Reale alla
mostra *Le Alchimiste* di Anselm Kiefer – luci P. Mari, che ci
accompagnerà alla visita

<https://www.piccoloteatro.org/it/2025-2026/oracle>

<https://www.youtube.com/watch?v=egCsRCGb3jg>

(per frequentant3 corsi Prof.ssa Grazioli, qualora rimanessero
posti disponibili aperta a tutti i corsi DAMS SPM)



Łukasz Twardowski, *Oracle*, 2025

Una volta raccolte le iscrizioni, ai partecipanti verranno inviate informazioni aggiornate sui luoghi degli incontri (a seconda del numero di partecipanti) e approfondimenti sugli incontri

**LE ATTIVITÀ ANDRANNO REGISTRATE ALLA VOCE DEI LABORATORI:
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 1 E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 2** (prof.ssa
Grazioli); coloro che non le avessero in libretto contatteranno la docente per informazioni

Per iscrizioni e informazioni:

Prof.ssa Cristina Grazioli. cristina.grazioli@unipd.it

Associazione ACTA. info@associazioneacta.com