

LABORATORIO DI MUSEOLOGIA

CONOSCERE PER COMUNICARE 1: PROGETTARE UNA VISITA MUSEALE – (durata 20 ore)
3 cfu

CdL in Storia e tutela dei beni artistici e musicali (Corso Prof.ssa Giuliana Tomasella).

- Dott.ssa Ambra Cascone

- E-mail: ambra.cascone@unipd.it

PROGRAMMA a.a. 2025/2026

Il laboratorio propone due incontri in aula e una serie di visite ad alcuni musei, per un totale di 20 ore di attività in comune. È prevista l'iscrizione fino a un massimo 25 partecipanti, con priorità agli studenti del corso di laurea in Storia e tutela dei beni artistici e musicali che stiano frequentando, o abbiano già frequentato, il corso di Museologia e storia del collezionismo della prof.ssa Giuliana Tomasella.

Nel corso delle visite verranno prese in esame diverse tipologie museali, di collezioni e modalità espositive, con particolare attenzione ai processi d'istituzione storica, alle caratteristiche dell'edificio che li ospita e allo svolgersi del percorso museale. Verranno inoltre analizzati gli allestimenti, l'uso delle luci, l'adozione di specifiche modalità espositive, nonché i servizi offerti e le strategie comunicative dispiegate dal museo sia internamente che esternamente. I musei visitati potranno poi essere presentati come casi studio all'esame di Museologia e storia del collezionismo, per il quale ogni studente è tenuto a visitare almeno tre musei a scelta.

Agli studenti è richiesta una partecipazione attiva, sia attraverso l'impegno individuale, che con la collaborazione in attività di gruppo. Nell'ambito della prima lezione in aula sarà presentato in maniera dettagliata il programma del laboratorio, verranno fornite indicazioni su come approcciarsi all'analisi di un museo, sulla progettazione di una visita museale e sulla redazione dell'elaborato finale.

A ciascun gruppo verrà assegnato l'approfondimento di una delle sedi museali, che verrà presentata oralmente nel corso delle visite e su cui si dovrà produrre una relazione (massimo 6000 battute, note e spazi inclusi) o presentazione power point (massimo 8 slides). Gli elaborati verranno condivisi sulla pagina Moodle del Laboratorio e, unitamente alle presentazioni orali, saranno revisionati e discussi in aula durante l'ultimo incontro del laboratorio, attraverso un confronto tra docente e studenti.

N.B. La partecipazione agli incontri, unitamente all'esposizione orale e alla consegna dell'elaborato finale sono condizioni essenziali all'accreditamento dei cfu, il calendario potrebbe subire variazioni in base al numero di iscrizioni e alle disponibilità dei musei. Eventuali cambiamenti saranno comunicati dopo la chiusura delle iscrizioni e con congruo anticipo rispetto all'inizio dell'attività attraverso la piattaforma moodle.

CALENDARIO INCONTRI

1. **PADOVA: Mercoledì 29 aprile, ore 16:00-18:00, Aula Diano, Palazzo Liviano:** lezione introduttiva (2 ore).
2. **PADOVA: Martedì 12 maggio, ore 14:00-18:00,** visita al **Museo della Natura e dell'Uomo** (4 ore).
3. **PADOVA: Venerdì 15 maggio, ore 9:00-13:00,** visita al Complesso **Musei Civici Eremitani** (4 ore); **ore 15:00-18:00,** visita al **Museo di Arti applicate e decorative e Museo Bottacin in Palazzo Zuckermann** (3 ore).
4. **VENEZIA: Mercoledì 20 maggio, ore 10:00-13:00,** visita alla **Fondazione Querini Stampalia** (3 ore); **ore 15:00-17:00** visita al **Museo Fortuny** (2 ore).
5. **PADOVA: Martedì 26 maggio, ore 14:30-16:30, Aula G - Palazzo Maldura:** lezione conclusiva (2 ore).

MODALITÀ D'ISCRIZIONE:

Poiché il laboratorio è a numero chiuso, **l'iscrizione è raccomandata solo a coloro che possono garantire l'effettiva presenza agli incontri**; eventuali assenze, comunque non eccedenti il 30% del monte orario (6 ore), potranno essere recuperate concordando con la responsabile del laboratorio una relazione integrativa sui contenuti degli appuntamenti persi.

Agli studenti ammessi al laboratorio verrà fornita comunicazione tramite e-mail unitamente alla chiave di iscrizione alla pagina Moodle del laboratorio.

Data di apertura iscrizioni: martedì 31 marzo 2026, dalle ore 10:00

Data di chiusura iscrizioni: venerdì 10 aprile 2026, entro le ore 10:00