

Scrivere per la scena

in collaborazione con il **Teatro Stabile del Veneto**,
a cura di **VALENTINA GALLO** e **ANNA SCANNAPIECO**,
con **ELIANA ROTELLA** e **STEFANO FORTIN**

Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Aula 2 e 3 del Complesso Maldura (p.tta Folena 1)

Scrivere per la scena non è soltanto un esercizio che ci costringe a incarnare la parola dell'altro, ed è pertanto un atto etico oggi più urgente che mai, ma può essere anche un'esperienza divertente, in cui mettersi in gioco, ripensare noi stessi e il presente che ci circonda; un modo per scoprire nuove attitudini e quali siano i primi passi della scrittura per il teatro.

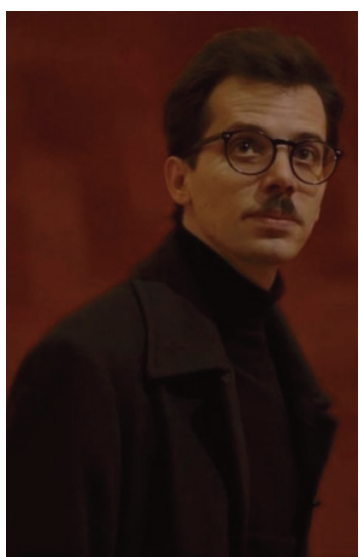
Gli incontri sono gratuiti e aperti a tutta la cittadinanza.

ELIANA ROTELLA e **STEFANO FORTIN** si occupano di scrittura per il teatro, sia dal punto di vista drammaturgico sia in qualità di dramaturg. Formatasi rispettivamente alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e alla Scuola del Teatro Stabile del Veneto, hanno collaborato nel corso degli anni con diverse istituzioni nazionali e internazionali. Entrambi sono stati rappresentati alla Biennale Teatro di Venezia 2024 a seguito della vittoria del concorso Biennale Drammaturgia under 40.

MODULO 1 *Riscrivere i miti classici*

a cura di **Eliana Rotella**

martedì 7 ottobre	ore 16.30-18.30	Complesso Maldura, aula 2
giovedì 9 ottobre	ore 16.30-19.00	Complesso Maldura, aula 2
martedì 14 ottobre	ore 16.30-19.00	Complesso Maldura, aula 2
martedì 28 ottobre	ore 16.30-19.00	Complesso Maldura, aula 2



MODULO 2 *Scrivere drammaturgia partendo dalla realtà*

a cura di **Stefano Fortin**

martedì 4 novembre	ore 16.30-18.30	Complesso Maldura, aula 2
giovedì 6 novembre	ore 16.30-19.00	Complesso Maldura, aula 2
martedì 11 novembre	ore 16.30-19.00	Complesso Maldura, aula 2
lunedì 17 novembre	ore 16.30-19.00	Complesso Maldura, aula 3



Posti disponibili 15, domanda entro il 5 ottobre, attraverso il modulo:
<https://docs.google.com/forms/d/1AGH54NgucoBiklSGRvomCpV5jZPcRoEuOyFu6KgPfo/edit>