

Con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ  
DI PADOVA**



**UNIVERSITÀ DI PADOVA**

Dipartimento  
di Studi linguistici  
e letterari

## VII COLÓQUIO INTERNACIONAL

# “DISCURSO, LINGUAGEM E PODER”:

*História, circulação e análise dos discursos literários,  
artísticos e sociais no mundo de Língua Portuguesa*



Crediti immagine: Identità visiva creata tramite l'intelligenza artificiale Google Gemini,  
su indicazioni della Commissione Organizzatrice.

**DE 9 A 10 DE JUNHO 2026**

Sala delle Edicole  
Piazza Capitaniato, 3 – Padova

**DE 11 A 12 DE JUNHO 2026**

Complesso Beato Pellegrino – Aula 2  
Via E. Vendramini, 13 – Padova

## SEGUNDA-FEIRA – 8 DE JUNHO DE 2026

**Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)** | Via E. Vendramini, 13 – Padova

16:00 | Credenciamento e retirada do material do congresso (O balcão de atendimento estará montado no Departamento. Recomenda-se a retirada neste horário para facilitar o início dos trabalhos)

17:30 | Mostra bibliográfica na Biblioteca Beato Pellegrino (Via Beato Pellegrino, 28).

## TERÇA-FEIRA – 9 DE JUNHO DE 2026

**Sala delle Edicole** | Piazza Capitaniato, 3 – Padova

08:45 | Recepção dos participantes e entrega de crachás

09:30 | Abertura do Colóquio e Saudações Institucionais

Prof. **GABRIELE BIZZARRI** – Diretor do Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (UNIPD)

Prof. **GIOVANNI CARRARO** – Advisor para a América Latina (Relações Internacionais – UNIPD)

Prof.<sup>a</sup> **LIVIA REIS** – Superintendente de Relações Internacionais (SRI) – Pró-Reitoria de Relações Internacionais (UFF)

Prof.<sup>a</sup> **MARIA FONTES**, Prof.<sup>a</sup> **MIREILLE GARCIA**, Prof. **ANDRÉ DIAS**, Prof. **JOSÉ LUÍS JOBIM** – Comissão Organizadora do VII Colóquio Internacional “Discurso, Linguaggio e Potere”

### I SESSÃO

Moderação: **JOSÉ LUÍS JOBIM**

10:30 | **RITA OLIVIERI-GODET** (Université Rennes 2)

*O “jeito de pensar” de Ailton Krenak: resgate do sentido cósmico da vida, perspectiva relacional, mundos compartilhados*

10:50 | **MÔNICA MUNIZ DE SOUZA SIMAS** (Università di Venezia Ca’ Foscari)

*Per una memoria collettiva in Tempo de Retomada, di Trudruá Dorrico*

11:10 | **FÁBIO ALMEIDA DE CARVALHO** (UFRR)

*O conto etiológico como possibilidade de pensar uma via de sentido inverso para a noção de pegada ecológica*

11:20 | **Intervalo**

11:40 | **MELANIE STRASSER** (Università di Vienna)

*Alteridade, equivocação e poder: por uma teoria da tradução ameríndia*

12:00 | **ISABEL MARIA FONSECA** (UFRR)

*Questões derivadas da inclusão de textos indígenas no campo dos estudos literários: Watunna, Mitologia Makiritare, de Marc de Civrieux*

12:20 | Debate

13:00 | **Almoço**

## II SESSÃO

Moderação: MIREILLE GARCIA

- 15:00 | SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS (UFRR)  
O brilho inútil e o rio de águas pesadas: sentidos do fim em Mário de Andrade
- 15:20 | THAYANE VERÇOSA (UFF)  
Continuidades ou rupturas? Oswald de Andrade e Graciliano Ramos sobre o Modernismo
- 15:40 | ANA KARLA CANARINOS (UERJ)  
José Lins do Rêgo e o romance de formação
- 16:00 | ROBERTO MIBIELLI (UFRR)  
Gastão Cruls e a “Amazônia que eu vi”: trajeto do exótico à periferização
- 16:20 | Debate
- 16:40 | **Intervalo**

## III SESSÃO

Moderação: SILVIO RENATO JORGE

- 17:00 | FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS (UNIR) e ELIZABETH CAVALCANTE DE LIMA (UNEMAT/IFRO)  
Representação, memória e fronteira na obra *Trem Vivo: viagem ao imaginário da ferrovia do diabo*
- 17:20 | KATHRYN BISHOP-SANCHEZ (University of Wisconsin–Madison)  
Quando o poema se faz matéria: corpos performáticos, ruína e circulação
- 17:40 | Debate

QUARTA-FEIRA – 10 DE JUNHO DE 2026

Sala delle Edicole | Piazza Capitaniato, 3 – Padova

## IV SESSÃO

Moderação: RITA OLIVIERI-GODET

- 09:00 | STEFANIA CHIARELLI (UFF)  
*Nada consta: o urro da fera no romance Corsária*, de Marilene Felinto.
- 09:20 | ANDRÉ DIAS (UFF)  
O espaço escolar como campo de disputas em *Conselho de Classe*, de Jô Bilac
- 09:40 | CARINE FIGUEIRA (Sorbonne Nouvelle)  
Reconfigurações da comunidade na obra de Itamar Vieira Junior
- 10:00 | MIREILLE GARCIA (Sorbonne Université)  
Vozes femininas indígenas e relações de poder em *Órfãos do Eldorado*, de Milton Hatoum
- 10:20 | Debate
- 10:40 | **Intervalo**

## V SESSÃO

Moderação: MÔNICA SIMAS

- 11:00 | **REGINA ZILBERMAN** (UFRGS)  
Porto Alegre à deriva: os discursos literários, a imprensa e as crises climáticas experimentadas pela cidade no presente e no passado
- 11:20 | **SILMARA DELA SILVA** (UFF)  
Dizer da cidade, dar a ver o social: o discurso jornalístico na constituição de arquivos
- 11:40 | **KARL ERIK SCHOLLHAMMER** (PUC-Rio)  
Ficção e identidade espacial em comunidades urbanas desafiadas – uma abordagem geo-crítica à literatura marginal
- 12:00 | **FLÁVIA AMPARO** (UFF)  
Bagatela: popularização da literatura e a construção da linguagem literária machadiana nos anos de formação do escritor no decênio de 1850
- 12:20 | Debate
- 13:00 | **Almoço**

## VI SESSÃO

Moderação: STEFANIA CHIARELLI

- 15:00 | **ANA ROSSI** (UnB)  
Nenhuma ditadura jamais poupou crianças: a voz da criança na literatura e a sombra como epistemologia do conhecimento
- 15:20 | **RACHEL ESTEVES LIMA** (UFBA)  
O paradigma da inserção da literatura brasileira em um mundo multipolar: exercício de leitura comparada
- 15:40 | **LUCIANA PERSICE NOGUEIRA-PRETTI** (UERJ)  
A representação do estrangeiro no *Paris-Guide* (1867) – parte 2
- 16:00 | **NABIL ARAÚJO** (UERJ)  
Teoria francesa: o que resta (o caso da “desconstrução”)
- 16:20 | Debate
- 16:40 | **Intervalo**

## VII SESSÃO

Moderação: FLÁVIA AMPARO

- 17:00 | **NATALI FABIANA DA COSTA E SILVA** (UNIFAP)  
Experiências metropolitanas na Guiana Francesa: deslocamentos e desestabilização do olhar colonial
- 17:20 | **YURI BRUNELLO** (UFC)  
Dante occidentalista? Dante archetipo delle culture del Sud Globale?  
Territorializzazioni e deterritorializzazioni della *Divina Commedia* in Brasile
- 17:40 | **EMANUEL FRANÇA DE BRITO** (UFF)  
O Absoluto entre Dante e Drummond
- 18:00 | Debate

Complexo Beato Pellegrino – Sala 2 | Via E. Vendramini, 13 – Padova

**VIII SESSÃO** Moderação: **MARIA FONTES**

09:00 | **LIVIA REIS** (UFF)

*América Latina em primeira pessoa*

09:20 | **WAGNER MONTEIRO PEREIRA** (UERJ)

*Haroldo de Campos entre a imitação, a superação e a tradução na América Latina*

09:40 | **KALINCA COSTA SÖDERLUND** (University of Essex)

*Da ruptura ao popcretismo: repensando o concretismo de Waldemar Cordeiro entre estética e poder*

10:00 | **PATRÍCIA LAVELLE** (PUC-Rio)

*Vozes polifônicas, poesia translíngue*

10:20 | Debate

10:40 | **Intervalo**

**IX SESSÃO**

Moderação: **NAZIR AHMED CAN**

11:00 | **MÔNICA DE MENEZES SANTOS** (UFBA)

*Fabular no vestígio: arquivo, memória, forma e responsabilidade em Aline Motta e Rosana Paulino*

11:20 | **MARIA CRISTINA CARDOSO RIBAS** (UERJ)

*As mil e uma noites em portões e muqarnas: configurações discursivas na história-moldura de Sherazade*

11:40 | **ALBERTO SISMONDINI** (Universidade de Coimbra)

*Teatro, escultura e celebração: retórica encomiástica nas festas do Monumento Equestre de D. José I (1775)*

12:00 | **PRISCILA SAEMI MATSUNAGA** (UFRJ)

*Ópera dos vivos e o discurso do poder*

12:20 | Debate

13:00 | **Almoço**

**X SESSÃO**

Moderação: **LÍVIA REIS**

15:00 | **ROGÉRIO LIMA** (UnB)

*Linguagem, Poder e Automação: Os Impactos da IA nas Configurações Culturais e no Ensino da Teoria Literária.*

15:20 | **SILVIA MARIA DE SOUSA** (UFF)

*Condições semióticas da interação em modelos de IA generativa: ilusões enunciativas e trapaça algorítmica*

15:40 | **BETHANIA MARIANI** (UFF) e **CARLA BARBOSA MOREIRA** (Co-autrice CEFET-MG – Non Presente)

Circulação e análise de discursos de ódio às universidades brasileiras

16:00 | **ELIANE SOARES DE LIMA** (UFF)

O ódio recreativo nas redes sociais: estereotipia, derrisão e poder

16:20 | Debate

16:40 | **Intervalo**

## **XI SESSÃO**

Moderação: **ROGÉRIO LIMA**

17:00 | **LETÍCIA MORAES** (UFPB)

A esquerda aprendeu a se comunicar na era da IA? Dataficação, práticas semióticas e formas de vida políticas

17:20 | **IVÁ CARLOS LOPES** (USP)

Mutação dos regimes de crença e persuasão no mundo digital

17:40 | **RENATA FLÁVIA DA SILVA** (UFF)

Um quase fim do mundo: brutalismo e reparação na literatura angolana

18:00 | Debate

**SEXTA-FEIRA – 12 DE JUNHO DE 2026**

**Complexo Beato Pellegrino – Sala 2** | Via E. Vendramini, 13 – Padova

## **XII SESSÃO**

Moderação: **ANDRÉ DIAS**

09:00 | **SILVIO RENATO JORGE** (UFF)

A literatura portuguesa no Séc. XXI e o tema da imigração: indagação a um imaginário incômodo

09:20 | **NAZIR AHMED CAN** (Universitat Autònoma de Barcelona)

Literaturas africanas no Brasil e em Portugal: roteiros teóricos, impasses, perguntas

09:40 | **DANIEL MARINHO LAKS** (UFSCAR)

O obscuro do contemporâneo: ecos coloniais no romance português do século XXI

10:00 | **VIVIANE VASCONCELOS** (UERJ)

Sobre “aquecer as mãos mortais no morno da memória”: notas sobre a arte em Vergílio Ferreira e Agustina Bessa Luís

10:10 | Debate

10:30 | **Intervalo**

### XIII SESSÃO

Moderação: **BETHANIA MARIANI**

- 11:00 | **PAULA CRISTINA DE PAIVA LIMÃO** (Università Degli Studi di Perugia)  
A gramática da racialização: animalização, agência e naturalização numa análise de corpus (1870–1910)
- 11:20 | **MARIA DA GRAÇA GOMES DE PINA** (Università di Padova)  
O português como “promotor de descrioulização” da identidade cabo-verdiana?
- 11:40 | **TANIA CLEMENTE** (UFRJ / UFF)  
Gestos de decolonialidade e regramatização do PB
- 12:00 | **RONALDO ADRIANO DE FREITAS** (IFF Campos)  
O lugar da leitura na nova concepção de escola do século XXI
- 12:20 | Debate
- 13:00 | **Almoço**

### XIV SESSÃO

Moderação: **SILVIA MARIA DE SOUSA**

- 15:00 | **GERSON BREA** (UnB)  
Entre finitude e história: uma crítica histórico-material das filosofias da existência
- 15:20 | **FREDERICO GARCIA FERNANDES** (UEL) e **DIRCEL APARECIDA KAILER** (UEL)  
O papel dos saraus na literatura brasileira contemporânea: performance e expressões sonoras na produção de afetos
- 15:40 | **JOSÉ LUÍS JOBIM** (UFF)  
Políticas de língua nos estudos literários
- 16:00 | Debate
- 16:20 | Encerramento do evento | Reunião do grupo de pesquisa
- 18:30 | Apresentação do livro *Sobre a palavra: conversas com quem escreve* (Eduff/ Pangeia ed.). Com a presença da escritora **ADRIANA LUNARDI** e dos organizadores: **STEFANIA CHIARELLI**, **MIREILLE GARCIA** e **ANDRÉ DIAS**. Coordenação: **MARIA FONTES**.
- Livraria La forma del libro** | Via del Carmine, 6. Padova

DE 9 A 12 DE JUNHO DE 2026

*O VII Colóquio Internacional “Discurso, Linguagem e Poder” configura-se como um sólido projeto de rede de pesquisa entre prestigiadas universidades europeias e brasileiras. Para esta edição, o evento propõe uma profunda reflexão sobre um corpus transnacional de discursos literários, linguísticos, artísticos e sociais. A investigação examina as suas configurações nas relações socioculturais — da dimensão local à global —, analisando a emergência de discursos heterodoxos e a representação das memórias coletivas. Articulando conceitos-chave ligados às noções de território, espaço, fronteira e imaginário, o debate estruturar-se-á em torno de eixos temáticos precisos: a circulação dos discursos no mundo de língua portuguesa, o pensamento colonial e contracolonial, as técnicas de composição e a análise de teorias e retóricas. O objetivo é oferecer à comunidade científica um panorama inovador sobre as dinâmicas entre discurso e poder.*

**Comissão Organizadora**

Maria Fontes (Presidente – Università di Padova – DiSLL)

José Luís Jobim (Universidade Federal Fluminense)

André Dias (Universidade Federal Fluminense)

Mireille Garcia (Sorbonne Université)

**Comissão Científica**

Barbara Gori (Università di Padova – DiSLL)

Bethânia Mariani (Universidade Federal Fluminense)

Maria Graça Gomes de Pina (Università di Padova – DiSLL)

Mônica Simas (Università di Venezia Ca’Foscari)

Nabil Araújo (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

Nazir Ahmed Can (Universitat Autònoma de Barcelona)

Regina Zilberman (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Roberto Mibielli (Universidade Federal de Roraima)

Rogério Lima (Universidade de Brasília)

Silvia Maria de Sousa (Universidade Federal Fluminense)

Silvio Renato Jorge (Universidade Federal Fluminense)

Sonia Netto Salomão (Università di Roma “La Sapienza”)

Wail S. Hassan (University of Illinois at Urbana-Champaign)

**Secretaria Organizadora**

Luisa Sibilio

**Monitoria do evento**

Paola Alexandra Escobar Daza

Lucia Renon

Caíque Albertin

Maria Victoria de Oliveira Lima

Victor Laranjeira

**A participação no Colóquio conta para a obtenção de créditos de “Outras Atividades”.**