

Senza il conforto dell'andare a capo

Poesia in prosa

nell'Italia contemporanea

Progetto PRIM 2022 "MeCo. Le forme della poesia italiana contemporanea"
Codice Progetto 2022FFR2YY - CUP C53D23007050006
Responsabile scientifico prof. Fabio Magro

18-19 febbraio 2026
Polo Beato Pellegrino
via Vendramini 13, Padova

18 febbraio

ore 14.30 • Meeting room

Paolo Giovannetti

Prosa in poesia *as if*. Ragionando sulla relatività storica delle forme

Gianluca Picconi

Appunti sul trattamento delle marche di soggettività nei testi di prosa in prosa

Paolo Zublena

«Il lieve tintinnio» della prosa nella *Bufera* di Montale

Claudia Crocco

Le poesie in prosa di Fortini

Tiziano Segalina

«Come termini di paragone inesatti». Procedimenti comparativi in *Tecniche di basso livello* di Gherardo Bortolotti

19 febbraio

ore 9.30 • aula 13

Andrea Piasentini

Modi e funzioni della prosa in *Preparativi per la villeggiatura* (1988) di Remo Pagnanelli

Agnese Pieri

Una poesia di «pura sintassi». Su *Teatro naturale* di Giampiero Meri

Francesca Santucci

Esercizi di tiptologia. Prosa e verso nei quaderni di lavoro di Valerio Magrelli (1985-1994)

Massimiliano Cappello

«E lascio sulla pagina uno scheletro». Giorgio Cesarano, il verso e la riga

Francesco Brancati

«Vivete lungamente felici». Su alcune pagine di *Sì* di Alessandro Broggi

Comitato organizzativo:

Pietro Benzoni, Lorenzo Cardilli,
Fabio Magro, Rodolfo Zucco.

Segreteria:

Luisa Sibilio