

# RICHESSSES DE LA FRANCOFONIE

Textes et patrimoines culturels des littératures francophones

## *Richesses de la réécriture*

### **Giovedì 19 marzo – 16.00**

**Filippo FONIO** (Université Grenoble Alpes)

*Du (pseudo-?) fait divers à la scène. Le Malentendu de Camus*

**Anna TAGLIETTI** (Université Grenoble Alpes)

*Da I quaderni della fabbrica a La jeune fille à l'usine: l'officina translingue e intermediale di Nella Nobili*

### **Giovedì 2 aprile – 16.00**

**Ornella TAJANI** (Università per stranieri di Siena)

**Francesca LORANDINI** (Università di Modena e Reggio Emilia)

*Pastiches sans frontières: variazioni sull'arte della riscrittura*

### **Giovedì 16 aprile – 16.00**

**Francesca DAINESE** (Università di Padova)

**Marika PIVA** (Università di Padova)

*(ri)leggere, (ri)scrivere e (ri)pensare la francofonia. Presentazione dell'Atelier di riscrittura\**

### **Giovedì 30 aprile – 16.00**

*Atelier di riscrittura\**

### **Giovedì 7 maggio – 16.00**

**Mathilde BATAILLÉ** (Université Angers)

*Le mythe littéraire de Robinson Crusoé dans la littérature francophone contemporaine*

Dialogo con **Luigi MARFÈ** (Università di Padova)

In collaborazione con In Teoria - Seminario di Comparatistica e Teoria della Letteratura

### **Giovedì 14 maggio – 16.00**

*Atelier di riscrittura\**

### **Giovedì 21 maggio – 16.00**

*Atelier di riscrittura\**



Seminario utile per l'acquisizione di 3 CFU «Altre Attività» a cura di Marika Piva e Francesca Dainese

\* L'Atelier di riscrittura è a prenotazione e frequenza obbligatoria  
info: [marika.piva@unipd.it](mailto:marika.piva@unipd.it) [francesca.dainese@unipd.it](mailto:francesca.dainese@unipd.it)

**Meeting Room** Complesso Beato Pellegrino – via Beato Pellegrino 28