

Con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**



UNIVERSITÀ DI PADOVA

Dipartimento
di Studi linguistici
e letterari

VII COLLOQUIO INTERNAZIONALE

DISCORSO, LINGUAGGIO E POTERE: *storia, circolazione e analisi dei discorsi letterari, artistici e sociali nel mondo di lingua portoghese*



Crediti immagine: Identità visiva creata tramite l'intelligenza artificiale Google Gemini, su indicazioni della Commissione Organizzatrice.

9-10 GIUGNO 2026

Sala delle Edicole
Piazza Capitaniato, 3 – Padova

11-12 GIUGNO 2026

Complesso Beato Pellegrino – Aula 2
Via E. Vendramini, 13 – Padova

LUNEDÌ – 8 GIUGNO 2026

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) | Via E. Vendramini, 13 – Padova

16:00 | Accreditamento e ritiro del materiale congressuale (Il desk sarà allestito presso gli spazi del Dipartimento. Si raccomanda il ritiro in questa fascia oraria per agevolare l'inizio dei lavori).

17:30 | Mostra bibliografica presso la Biblioteca Beato Pellegrino (Via Beato Pellegrino, 28).

MARTEDÌ – 9 GIUGNO 2026

Sala delle Edicole | Piazza Capitaniato, 3 – Padova

08:45 | Accoglienza dei partecipanti e consegna badge

09:30 | Apertura del Colloquio e Saluti Istituzionali

Prof. **GABRIELE BIZZARRI** – Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (UNIPD)

Prof. **GIOVANNI CARRARO** – Advisor per l'America Latina (Relazioni Internazionali – UNIPD)

Prof.ssa **LIVIA REIS** – Direttrice dell'Ufficio delle Relazioni Internazionali (SRI), Prorettorato alle Relazioni Internazionali (UFF)

Prof.ssa **MARIA FONTES**, Prof.ssa **MIREILLE GARCIA**, Prof. **ANDRÉ DIAS**, Prof. **JOSÉ LUÍS JOBIM** – Commissione Organizzatrice del VII Colloquio Internazionale “Discorso, Linguaggio e Potere”

I SESSIONE

Presiede: **JOSÉ LUÍS JOBIM**

10:30 | **RITA OLIVIERI-GODET** (Université Rennes 2)

O “jeito de pensar” de Ailton Krenak: resgate do sentido cósmico da vida, perspectiva relacional, mundos compartilhados

10:50 | **MÔNICA MUNIZ DE SOUZA SIMAS** (Università di Venezia Ca' Foscari)

Per una memoria collettiva in Tempo de Retomada, di Trudruá Dorrico

11:10 | **FÁBIO ALMEIDA DE CARVALHO** (UFRR)

O conto etiológico como possibilidade de pensar uma via de sentido inverso para a noção de pegada ecológica

11:20 | **Pausa**

11:40 | **MELANIE STRASSER** (Università di Vienna)

Alteridade, equivocação e poder: por uma teoria da tradução ameríndia

12:00 | **ISABEL MARIA FONSECA** (UFRR)

Questões derivadas da inclusão de textos indígenas no campo dos estudos literários: Watunna, Mitologia Makiritare, de Marc de Civrieux

12:20 | Dibattito

13:00 | **Pausa pranzo**

II SESSIONE

Presiede: **MIREILLE GARCIA**

- 15:00 | **SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS** (UFRR)
O brilho inútil e o rio de águas pesadas: sentidos do fim em Mário de Andrade
- 15:20 | **THAYANE VERÇOSA** (UFF)
Continuidades ou rupturas? Oswald de Andrade e Graciliano Ramos sobre o Modernismo
- 15:40 | **ANA KARLA CANARINOS** (UERJ)
José Lins do Rêgo e o romance de formação
- 16:00 | **ROBERTO MIBIELLI** (UFRR)
Gastão Cruls e a “Amazônia que eu vi”: trajeto do exótico à periferização
- 16:20 | Dibattito
- 16:40 | **Pausa**

III SESSIONE

Presiede: **SILVIO RENATO JORGE**

- 17:00 | **FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS** (UNIR) e **ELIZABETH CAVALCANTE DE LIMA** (UNEMAT/IFRO)
Representação, memória e fronteira na obra *Trem Vivo: viagem ao imaginário da ferrovia do diabo*
- 17:20 | **KATHRYN BISHOP-SANCHEZ** (University of Wisconsin–Madison)
Quando o poema se faz matéria: corpos performáticos, ruína e circulação
- 17:40 | Dibattito

MERCOLEDÌ –10 GIUGNO 2026

Sala delle Edicole | Piazza Capitaniato, 3 – Padova

IV SESSIONE

Presiede: **RITA OLIVIERI-GODET**

- 09:00 | **STEFANIA CHIARELLI** (UFF)
Nada consta: o urro da fera no romance Corsária, de Marilene Felinto.
- 09:20 | **ANDRÉ DIAS** (UFF)
O espaço escolar como campo de disputas em *Conselho de Classe*, de Jô Bilac
- 09:40 | **CARINE FIGUEIRA** (Sorbonne Nouvelle)
Reconfigurações da comunidade na obra de Itamar Vieira Junior
- 10:00 | **MIREILLE GARCIA** (Sorbonne Université)
Vozes femininas indígenas e relações de poder em *Órfãos do Eldorado*, de Milton Hatoum
- 10:20 | Dibattito
- 10:40 | **Pausa**

V SESSIONE

Presiede: MÔNICA SIMAS

- 11:00 | **REGINA ZILBERMAN** (UFRGS)
Porto Alegre à deriva: os discursos literários, a imprensa e as crises climáticas experimentadas pela cidade no presente e no passado
- 11:20 | **SILMARA DELA SILVA** (UFF)
Dizer da cidade, dar a ver o social: o discurso jornalístico na constituição de arquivos
- 11:40 | **KARL ERIK SCHOLLHAMMER** (PUC-Rio)
Ficção e identidade espacial em comunidades urbanas desafiadas – uma abordagem geo-crítica à literatura marginal
- 12:00 | **FLÁVIA AMPARO** (UFF)
Bagatela: popularização da literatura e a construção da linguagem literária machadiana nos anos de formação do escritor no decênio de 1850
- 12:20 | Dibattito
- 13:00 | **Pausa pranzo**

VI SESSIONE

Presiede: STEFANIA CHIARELLI

- 15:00 | **ANA ROSSI** (UnB)
Nenhuma ditadura jamais poupou crianças: a voz da criança na literatura e a sombra como epistemologia do conhecimento
- 15:20 | **RACHEL ESTEVES LIMA** (UFBA)
O paradigma da inserção da literatura brasileira em um mundo multipolar: exercício de leitura comparada
- 15:40 | **LUCIANA PERSICE NOGUEIRA-PRETTI** (UERJ)
A representação do estrangeiro no *Paris-Guide* (1867) - parte 2
- 16:00 | **NABIL ARAÚJO** (UERJ)
Teoria francesa: o que resta (o caso da “desconstrução”)
- 16:20 | Dibattito
- 16:40 | **Pausa**

VII SESSIONE

Presiede: FLÁVIA AMPARO

- 17:00 | **NATALI FABIANA DA COSTA E SILVA** (UNIFAP)
Experiências metropolitanas na Guiana Francesa: deslocamentos e desestabilização do olhar colonial
- 17:20 | **YURI BRUNELLO** (UFC)
Dante occidentalista? Dante archetipo delle culture del Sud Globale?
Territorializzazioni e deterritorializzazioni della *Divina Commedia* in Brasile
- 17:40 | **EMANUEL FRANÇA de BRITO** (UFF)
O Absoluto entre Dante e Drummond
- 18:00 | Dibattito

Complexo Beato Pellegrino – Aula 2 | Via E. Vendramini, 13 – Padova

VIII SESSIONE

Presiede: MARIA FONTES

- 09:00 | **LIVIA REIS** (UFF)
América Latina em primeira pessoa
- 09:20 | **WAGNER MONTEIRO PEREIRA** (UERJ)
Haroldo de Campos entre a imitação, a superação e a tradução na América Latina
- 09:40 | **KALINCA COSTA SÖDERLUND** (University of Essex)
Da ruptura ao popcretismo: repensando o concretismo de Waldemar Cordeiro entre estética e poder
- 10:00 | **PATRÍCIA LAVELLE** (PUC-Rio)
Vozes polifônicas, poesia translíngue
- 10:20 | Dibattito
- 10:40 | **Pausa**

IX SESSIONE

Presiede: NAZIR AHMED CAN

- 11:00 | **MÔNICA DE MENEZES SANTOS** (UFBA)
Fabular no vestígio: arquivo, memória, forma e responsabilidade em Aline Motta e Rosana Paulino
- 11:20 | **MARIA CRISTINA CARDOSO RIBAS** (UERJ)
As mil e uma noites em portões e muqarnas: configurações discursivas na história-moldura de Sherazade
- 11:40 | **ALBERTO SISMONDINI** (Universidade de Coimbra)
Teatro, escultura e celebração: retórica encomiástica nas festas do Monumento Equestre de D. José I (1775)
- 12:00 | **PRISCILA SAEMI MATSUNAGA** (UFRJ)
Ópera dos vivos e o discurso do poder
- 12:20 | Dibattito
- 13:00 | **Pausa pranzo**

X SESSIONE

Presiede: LÍVIA REIS

- 15:00 | **ROGÉRIO LIMA** (UnB)
Linguagem, Poder e Automação: Os Impactos da IA nas Configurações Culturais e no Ensino da Teoria Literária.
- 15:20 | **SILVIA MARIA DE SOUSA** (UFF)
Condições semióticas da interação em modelos de IA generativa: ilusões enunciativas e trapaça algorítmica

15:40 | **BETHANIA MARIANI** (UFF) e **CARLA BARBOSA MOREIRA** (Co-autrice CEFET-MG – Non Presente)

Circulação e análise de discursos de ódio às universidades brasileiras

16:00 | **ELIANE SOARES DE LIMA** (UFF)

O ódio recreativo nas redes sociais: estereotipia, derrisão e poder

16:20 | Dibattito

16:40 | **Pausa**

XI SESSIONE

Presiede: **ROGÉRIO LIMA**

17:00 | **LETÍCIA MORAES** (UFPB)

A esquerda aprendeu a se comunicar na era da IA? Dataficação, práticas semióticas e formas de vida políticas

17:20 | **IVÁ CARLOS LOPES** (USP)

Mutação dos regimes de crença e persuasão no mundo digital

17:40 | **RENATA FLÁVIA DA SILVA** (UFF)

Um quase fim do mundo: brutalismo e reparação na literatura angolana

18:00 | Dibattito

VENERDÌ –12 GIUGNO 2026

Complesso Beato Pellegrino – Aula 2 | Via E. Vendramini, 13 – Padova

XII SESSIONE

Presiede: **ANDRÉ DIAS**

09:00 | **SILVIO RENATO JORGE** (UFF)

A literatura portuguesa no Séc. XXI e o tema da imigração: indagação a um imaginário incômodo

09:20 | **NAZIR AHMED CAN** (Universitat Autònoma de Barcelona)

Literaturas africanas no Brasil e em Portugal: roteiros teóricos, impasses, perguntas

09:40 | **DANIEL MARINHO LAKS** (UFSCAR)

O obscuro do contemporâneo: ecos coloniais no romance português do século XXI

10:00 | **VIVIANE VASCONCELOS** (UERJ)

Sobre “aquecer as mãos mortais no morno da memória”: notas sobre a arte em Vergílio Ferreira e Agustina Bessa Luís

10:10 | Dibattito

10:30 | **Pausa**

XIII SESSIONE

Presiede: **BETHANIA MARIANI**

- 11:00 | **PAULA CRISTINA DE PAIVA LIMÃO** (Università Degli Studi di Perugia)
A gramática da racialização: animalização, agência e naturalização numa análise de corpus (1870–1910)
- 11:20 | **MARIA DA GRAÇA GOMES DE PINA** (Università di Padova)
O português como “promotor de descrioulização” da identidade cabo-verdiana?
- 11:40 | **TANIA CLEMENTE** (UFRJ / UFF)
Gestos de decolonialidade e regramatização do PB
- 12:00 | **RONALDO ADRIANO DE FREITAS** (IFF Campos)
O lugar da leitura na nova concepção de escola do século XXI
- 12:20 | Dibattito
- 13:00 | **Pausa pranzo**

XIV SESSIONE

Presiede: **SILVIA MARIA DE SOUSA**

- 15:00 | **GERSON BREA** (UnB)
Entre finitude e história: uma crítica histórico-material das filosofias da existência
- 15:20 | **FREDERICO GARCIA FERNANDES** (UEL) e **DIRCEL APARECIDA KAILER** (UEL)
O papel dos saraus na literatura brasileira contemporânea: performance e expressões sonoras na produção de afetos
- 15:40 | **JOSÉ LUÍS JOBIM** (UFF)
Políticas de língua nos estudos literários
- 16:00 | Dibattito
- 16:20 | Chiusura dell’evento | Riunione del gruppo di ricerca
- 18:30 | Presentazione del volume *Sobre a palavra: conversas com quem escreve* (Eduff/Pangeia ed.). Intervengono la scrittrice **ADRIANA LUNARDI** e i curatori: **STEFANIA CHIARELLI**, **MIREILLE GARCIA** e **ANDRÉ DIAS**. Coordina: **MARIA FONTES**.
- Libreria La forma del libro** | Via del Carmine, 6. Padova

DAL 9 AL 12 GIUGNO 2026

Il VII Colloquio Internazionale "Discorso, Linguaggio e Potere" si configura come un solido progetto di rete di ricerca tra prestigiose università europee e brasiliane. Per questa edizione, il convegno propone una profonda riflessione su un corpus transnazionale di discorsi letterari, linguistici, artistici e sociali. L'indagine ne esamina le configurazioni nelle relazioni socioculturali — dalla dimensione locale a quella globale —, analizzando l'emergenza di discorsi eterodossi e la rappresentazione delle memorie collettive. Articolando concetti chiave legati alle nozioni di territorio, spazio, confine e immaginario, il confronto si strutturerà attorno a precisi assi tematici: la circolazione dei discorsi nel mondo di lingua portoghese, il pensiero coloniale e contro-coloniale, le tecniche di composizione e l'analisi di teorie e retoriche. L'obiettivo è offrire alla comunità scientifica un panorama innovativo sulle dinamiche tra discorso e potere.

Commissione Organizzativa

Maria Fontes (Presidente – Università di Padova – DiSLL)

José Luís Jobim (Universidade Federal Fluminense)

André Dias (Universidade Federal Fluminense)

Mireille Garcia (Sorbonne Université)

Segretaria Organizzativa

Luisa Sibilio

Student Staff

Paola Alexandra Escobar Daza

Lucia Renon

Caíque Albertin

Maria Victoria de Oliveira Lima

Victor Laranjeira

La partecipazione al Colloquio concorre all'acquisizione dei CFU di "Altre Attività"