



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**

AVVISO

"ANGELI DEL PATRIMONIO"

Gli studenti e i laureati dell'Università di Padova possono candidarsi per diventare facilitatori culturali "Angeli del Patrimonio".

Premessa

Il progetto "Angeli del Patrimonio" prevede la formazione e la messa in servizio di facilitatori culturali del Patrimonio Mondiale che, in coordinamento con il Comitato di Pilotaggio del sito seriale UNESCO "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" e l'Ufficio Patrimonio Mondiale del Comune di Padova, si occuperanno di agevolare, accompagnare e proporre la fruizione del sito seriale per tutti i visitatori.

In particolare, target principali delle iniziative condotte dagli "Angeli del Patrimonio" saranno visitatori italiani e stranieri, famiglie e persone con esigenze specifiche.

Obiettivo delle attività sarà presentare il sito UNESCO come un museo diffuso e animare i diversi luoghi in una narrazione univoca, che metta a fuoco l'eccezionale valore universale dei diversi cicli affrescati iscritti, e promuova i luoghi meno frequentati: Oratorio di San Michele, Cappella della Reggia Carrarese e Chiesa degli Eremitani.

La costituzione del gruppo di facilitatori culturali è un elemento di rafforzamento delle attività di partecipazione che l'Ufficio Patrimonio Mondiale con il Comitato di Pilotaggio stanno portando avanti, con l'intento di costituire nel tempo gruppi informali di cittadini "custodi e animatori del Patrimonio" che coinvolgano a loro volta altre persone e comunità nella vita del sito seriale.

I facilitatori culturali possono svolgere un ruolo cruciale nell'avvicinare in modo consapevole e responsabile i visitatori ai beni Patrimonio Mondiale "I



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**

cicli affrescati del XIV secolo di Padova" a partire dai valori fondamentali della mission UNESCO.

Grazie ad un percorso formativo specifico, che li vedrà affiancati a esperti della materia possono:

- ottenere una preparazione specifica sulla storia dell'Arte e il patrimonio culturale di Padova;
- raggiungere un buon livello di padronanza in materia di competenze specifiche sui beni parte del sito "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" Patrimonio Mondiale UNESCO;
- raggiungere un buon livello di padronanza in materia di competenze specifiche riguardo all'UNESCO, ai programmi proposti dall'UNESCO e, più specificatamente, sul programma del Patrimonio Mondiale;
- rafforzare le competenze relazionali adatte all'approccio con visitatori e turisti e alla narrazione del Patrimonio per soddisfare i bisogni e le modalità conoscitive di pubblici differenti, inclusi quelli esigenze speciali;
- sviluppare e/o testare competenze di presentazione del Patrimonio culturale, competenze di disseminazione e di didattica per diverse fasce di età;
- Acquisire competenze specifiche relative alla gestione del patrimonio culturale, entrare in relazione con aziende culturali creative, maturare le competenze necessarie che consenta loro di essere indipendenti nelle attività da svolgere.

Finalità

Il Comune di Padova, Settore Cultura e Turismo-Ufficio Patrimonio Mondiale, unitamente all'Associazione Alumni e al Career Service dell'Università di Padova, al fine di contribuire all'inserimento nel mondo del lavoro di studenti e laureati dell'Università di Padova e favorirne la crescita culturale e professionale, promuove l'attivazione di progetti di tirocinio retribuito volti alla formazione e realizzazione di percorsi di facilitazione culturale "Angeli del Patrimonio".



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**

I tirocinanti potranno così contribuire direttamente all'accrescimento della conoscenza dei luoghi parte del sito seriale "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" Patrimonio Mondiale UNESCO con una narrazione univoca e favorire così la consapevolezza e il senso di responsabilità dei visitatori per il "bene comune".

A chi è rivolto

La partecipazione all'iniziativa è riservata a massimo a 11 tirocinanti:

- studenti e studentesse frequentanti corsi di laurea magistrale o magistrale a ciclo

unico, scuola di specializzazione o dottorato di ricerca presso l'Università degli

Studi di Padova;

- laureati/e, diplomati/e in un corso di studi (laurea magistrale o magistrale a ciclo

unico, scuola di specializzazione, scuola di dottorato) dell'Università degli Studi di

Padova in data non antecedente ai 12 mesi dalla data di pubblicazione del presente

avviso.

I candidati devono essere in possesso delle seguenti competenze specifiche:

- Conoscenza lingua italiana (liv. minimo C1)
- Conoscenza della lingua inglese (liv. minimo C1)

I candidati devono essere in possesso delle seguenti competenze trasversali:

- interesse (o conoscenza pregressa) per storia dell'arte e per il patrimonio culturale;



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**

- ottime capacità relazionali;
- propensione all'ascolto e al lavoro in team.

Il progetto di tirocinio

I tirocinanti selezionati, a seguito di un percorso formativo strutturato a cura dell'Ufficio Patrimonio Mondiale potranno operare nel centro storico di Padova, ovvero negli otto luoghi del sito seriale che conservano "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" (Cappella degli Scrovegni, Chiesa degli Eremitani, Palazzo della Ragione, Cappella della Reggia Carrarese, Battistero del Duomo, Basilica del Santo, Oratorio di San Giorgio e Oratorio di San Michele), come gruppo di lavoro strutturato per accogliere i visitatori, mettendosi a disposizione di coloro che hanno bisogno di supporto nel conoscere il patrimonio culturale in essi conservato.

I tirocinanti contribuiranno attivamente all'accrescimento delle competenze culturali dei diversi pubblici, per favorire un approccio consapevole e responsabile del Patrimonio Mondiale "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" UNESCO, nonché promuoverne il pieno godimento for all.

Nel dettaglio il progetto di tirocinio prevede:

- un percorso di formazione per prepararsi ad essere un "facilitatore culturale", a cura dell'Ufficio Patrimonio Mondiale e in collaborazione con agenzie internazionali come ICCROM e Interpret Europe;
- lo studio e la progettazione di strumenti di presentazione del patrimonio mondiale (quali, a titolo esemplificativo non esaustivo: materiale informativo e strumenti di facilitazione alla visita dei luoghi);
- supporto e organizzazione di attività di partecipazione, laboratori; visite animate; attività per famiglie e pubblici con esigenze speciali; laboratori ed eventi presso le sedi sopra indicate;
- erogazione del servizio di facilitazione individuale e di gruppo negli otto luoghi del sito seriale che conservano "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" in lingua italiana e/o straniera;



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**

- pianificazione delle attività in coordinamento con il tutor;
- gestione e organizzazione delle attività di partecipazione per i visitatori anche con l'ausilio di sistemi di prenotazione;
- rilevazione di eventuali criticità o segnalazioni;
- supporto all'Ufficio Patrimonio Mondiale nelle attività di monitoraggio della Customer Satisfaction.

Impegno previsto

Il progetto di tirocinio avrà una durata minima di 4 fino ad un massimo di 6 mesi nel periodo da luglio 2026 a marzo 2027.

L'impegno per ogni tirocinante selezionato è di 20 ore settimanali in modalità ibrida (parte in presenza e parte da remoto) che può comprendere anche il fine settimana (sabato e domenica) e/o giorni festivi, secondo la pianificazione delle attività concordata con l'Ufficio Patrimonio Mondiale.

Sede

La sede del progetto è l'Ufficio Patrimonio Mondiale del Settore Cultura e Turismo del Comune di Padova (Padova, Via Porciglia 35).

L'attività dei tirocinanti si svolgerà nelle otto sedi che conservano "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" (Cappella degli Scrovegni, Chiesa degli Eremitani, Palazzo della Ragione, Cappella della Reggia Carrarese, Battistero del Duomo, Basilica del Santo, Oratorio di San Giorgio e Oratorio di San Michele).

Indennità di tirocinio

I tirocinanti selezionati riceveranno un rimborso di circa €800,00 al mese per una durata minima di 4 fino ad un massimo di 6 mesi nel periodo da luglio 2026 a marzo 2027.



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**

Il pagamento dell'indennità mensile non sarà erogato nel caso si effettui un servizio inferiore a 15 giorni. L'indennità sarà erogata dall'Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova.

Modalità e termini di presentazione della domanda di partecipazione. La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro i termini e le modalità di seguito specificate.

Termini

La candidatura dovrà pervenire entro il termine del 28 giugno 2026, i progetti di tirocinio saranno avviati a partire dal mese di luglio 2026.

Modalità

La candidatura dovrà essere presentata tramite il portale Careers dell'Università di Padova

– Al link <https://careers.unipd.it/it/> utilizzando le proprie credenziali Uniweb.

– Sezione stage Italia

– Offerta Angeli Patrimonio **numero 6543744**

All'atto della presentazione della candidatura lo studente dovrà allegare:

– Curriculum vitae (CV)

– Lettera motivazionale

Alle candidate e ai candidati in possesso di un titolo di studio conseguito presso l'Università di Padova, è chiesto, contestualmente alla presentazione della domanda, di registrare gratuitamente il proprio profilo nel portale dell'Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova mediante il form on-line al link www.alumniunipd.it/member-register.



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**

Procedura e criteri di selezione

La selezione delle domande pervenute avverrà in base al giudizio insindacabile espresso da una commissione composta da almeno 3 membri, rappresentanti dell'Università degli Studi di Padova, dell'Ufficio Patrimonio Mondiale del Comune di Padova e dell'Associazione Alumni dell'Università di Padova.

La Commissione, analizzati i CV e le lettere motivazionali, ammetterà o meno al tirocinio i candidati sulla base dei seguenti criteri:

- Grado di conoscenza delle tematiche relative all'oggetto del bando desumibili dal CV e dalla "Lettera motivazionale"
- Esperienze e competenze maturate desumibili dal CV e dalla "Lettera motivazionale"
- Grado di motivazione espresso nella "Lettera motivazionale"
- Periodo di disponibilità e flessibilità oraria per lo svolgimento del tirocinio
- Capacità linguistiche

La Commissione si riserva la facoltà di effettuare dei colloqui conoscitivi con i candidati.

Per informazioni

Comune di Padova – Settore Cultura e Turismo, Ufficio Patrimonio Mondiale

Email: patrimoniomondiale@comune.padova.it

Università degli Studi di Padova Career Service

Email: stage@unipd.it

Associazione Alumni dell'Università degli Studi di Padova

Email: alumni@unipd.it