

LABORATORIO INCISIONE TRA TECNICA E INVENZIONE

Responsabile: dott.ssa Chiara Bombardini

chiara.bombardini@unipd.it

Il laboratorio è rivolto alle studentesse e agli studenti dei corsi di laurea magistrale di *Turismo, Cultura, Sostenibilità* e di *Storia dell'Arte*. Sono previste lezioni in aula e uscite didattiche per un totale di 24 ore, finalizzate ad approfondire la conoscenza della straordinaria stagione incisoria in area veneta fra Sei e Settecento e a riflettere sulla restituzione dei risultati della ricerca attraverso la catalogazione e attività espositive. Saranno offerte inoltre le informazioni di base per affrontare l'analisi di una stampa, redigerne una scheda di catalogo e predisporre testi divulgativi.

L'ottenimento dei 3 CFU previsti sarà possibile solo se la presenza sarà costante e partecipata. Il laboratorio prevede, come parte integrante, un'esercitazione sulle modalità di restituzione al pubblico degli esiti della propria ricerca.

PROGRAMMA

- Mercoledì 8 aprile 2026 ore 12.00-14.00 Palazzo Liviano, Sala Sartori
Introduzione al laboratorio. Strumenti per la catalogazione
- Giovedì 16 aprile 2026 ore 12.00-14.00 Palazzo Liviano, Aula Diano
Le tecniche incisorie
- Mercoledì 22 aprile 2026 ore 12.00-14.00 Palazzo Liviano, Sala Sartori
L'incisione in area veneta nel Seicento
- Mercoledì 29 aprile 2026 ore 12.00-14.00 Palazzo Liviano, Aula Diano
L'incisione in area veneta nel Settecento
- Mercoledì 6 maggio 2026 ore 12.00-14.00 Palazzo Liviano, Sala Sartori
Conservare ed esporre stampe
- Giovedì 14 maggio 2026 ore 9.30-13.00 / 14.30-16.00
Uscita didattica a Venezia
- Giovedì 21 maggio 2026 ore 9.00-14.00
Uscita didattica a Vicenza
- Mercoledì 3 giugno 2026 ore 9.00-12.00 Palazzo Liviano, Sala Sartori
Verifica e discussione degli elaborati



Numero massimo di partecipanti: **22**

Iscrizioni dal **1° marzo 2026** all'indirizzo chiara.bombardini@unipd.it