

♦ OPPORTUNITÀ DI STAGE ♦

Film&Parità 2026

Film(in)genere

Tirocinio formativo da 150 ore | Mostra del Cinema di Venezia 2026

Consigliera di Parità della Regione del Veneto • www.filmeparita.it

Sei una studentessa o uno studente universitario appassionato di cinema e temi di parità? Vuoi vivere la Mostra del Cinema di Venezia dall'interno, contribuire a una ricerca che conta e arricchire il tuo curriculum con un'esperienza unica? **Film&Parità 2026 fa per te.**

Giunto alla sua quarta edizione, il progetto Film&Parità — ideato dalla Consigliera regionale di Parità della Regione del Veneto, dott.ssa Francesca Torelli — analizza se e in che misura le pellicole della Mostra del Cinema contribuiscono a decostruire gli stereotipi di genere. Con quasi 900 interviste raccolte e oltre 3.000 accessi al questionario nella sola edizione 2025, Film&Parità è diventato un punto di riferimento a livello nazionale.

Il tirocinio in sintesi

Ore totali	150 ore
Sede principale	Mostra del Cinema – Lido di Venezia (2–12 settembre 2026)
Sede secondaria	Palazzo Grandi Stazioni, Venezia (Regione del Veneto)
Modalità	In presenza + smart working
Lingua	Italiano, inglese o altra lingua padroneggiata
Destinatari	Studenti e studentesse universitarie

Come sono distribuite le 150 ore

- ▶ 45 ore — sul campo alla Mostra del Cinema (mer 2 – sab 12 settembre, ore 11:00–20:00, incluso il weekend 5–6 settembre)
- ▶ 75 ore — presso la sede della Regione del Veneto (Venezia): formazione, laboratorio, lavoro di gruppo (agosto–ottobre, date da concordare)
- ▶ 30 ore — lavoro individuale in smart working

Cosa farai

- ▶ Sviluppare un metodo di analisi dei film in ottica di genere durante le sessioni laboratoriali.
- ▶ Essere in prima linea alla Mostra: presentare il progetto al pubblico internazionale, distribuire materiali e far conoscere Film&Parità.
- ▶ Somministrare il questionario (in italiano e in inglese) al pubblico per misurare la sensibilità degli spettatori e la capacità dei film di sfidare gli stereotipi.
- ▶ Compilare schede di analisi per ogni pellicola visionata (questionario di 5 minuti + breve scheda critica).
- ▶ Lavorare in team per raccogliere e analizzare i dati e stendere un project work finale.

Cosa cerchiamo

- ▶ Passione genuina per il cinema
- ▶ Sensibilità ai temi delle pari opportunità e dei diritti
- ▶ Predisposizione al contatto con il pubblico (anche internazionale)
- ▶ Capacità di comunicare in modo chiaro e sintetico
- ▶ Familiarità con Excel, Canva, social network e strumenti di AI generativa

Cosa ottieni

Un'esperienza che fa la differenza nel curriculum — e non solo:

- ▶ **Accesso all'ambiente professionale della Mostra del Cinema di Venezia**
- ▶ **Biglietti per le proiezioni da utilizzare al di fuori dell'orario di stage**
- ▶ **Formazione su analisi di genere, ricerca sul campo e comunicazione pubblica**
- ▶ **Inserimento in una rete di professionisti/i delle pari opportunità a livello regionale e nazionale**
- ▶ **Project work da inserire nel portfolio accademico e professionale**

Come candidarsi

Scrivi a: consigliera.parita@regione.veneto.it

Scopri il progetto su: www.filmeparita.it

Consiglieria di Parità della Regione del Veneto | Direzione Lavoro – Fondamenta S. Lucia, Cannaregio 23 – 30121 Venezia |
Tel. 041/2794410