

COMUNICATO STAMPA

“La grande abbuffata” all’Università di Padova: Maffioli e il cinema in scena

Lunedì 24 novembre 2025 – ore 16.30 – Via Vendramini 13,
Complesso Beato Pellegrino – Aula 1, Padova

Un evento tra cinema, gastronomia e memoria, all’interno del programma regionale Veneto Grandi Eventi 2025

Lunedì 24 novembre 2025, alle ore 16.30, l’Università di Padova ospita un appuntamento speciale dedicato al **centenario dalla nascita di Giuseppe Maffioli**, figura centrale della cultura teatrale e gastronomica veneta del Novecento.

L’iniziativa, parte del programma ufficiale di “*maffiolicento*” e inserita nel programma regionale **Veneto Grandi Eventi 2025**, si terrà presso l’Aula 1 del Complesso Beato Pellegrino (Via Vendramini 13) e prevede la proiezione in **versione restaurata in 4K** dello storico film “*La grande abbuffata*” di Marco Ferreri, presentato nella sua edizione rimasterizzata realizzata in occasione del cinquantesimo anniversario del film (1973–2023).

Ad aprire l’incontro sarà il **prof. Denis Brotto**, docente dell’Università di Padova, con un’introduzione al film e al suo impatto nella storia del cinema europeo. Seguirà l’intervento di **Elisa Carrer e Mirko Sernagiotto** (Archivio Giuseppe Maffioli), che ripercorreranno il ruolo del protagonista delle celebrazioni: “*100 anni di Giuseppe Maffioli – uomo di spettacolo e uomo di cucina*”. A concludere la parte introduttiva, **Alessandro Tavola** di **Cat People Film**, distributore del film, racconterà il percorso di restauro dell’opera e la sua permanenza nell’immaginario culturale italiano con l’intervento “*50 anni di La Grande Abbuffata: come un film vive e si evolve nel tempo*”.

Un film tra eccesso e allegoria, con Giuseppe Maffioli protagonista in scena e in cucina.

Diretto da **Marco Ferreri** e interpretato da **Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli e Philippe Noiret**, “*La grande abbuffata*” è una parabola grottesca e provocatoria sulla società dei consumi, diventata col tempo un’opera di culto. Giuseppe Maffioli prese parte al film con un doppio ruolo: **attore e consulente gastronomico**, realizzando personalmente i piatti che compongono il celebre banchetto, simbolo di decadenza e bulimia culturale. Una partecipazione che racconta bene il ponte che Maffioli ha saputo costruire tra teatro, cucina e cinema d’autore.

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti

L’evento è promosso da **maffiolicento**, progetto ideato dall’**Associazione Nina Vola** (CartaCarbone Festival), in collaborazione con **Ronzani Editore** e l’**Archivio Giuseppe**

Maffioli, con la direzione artistica di **Elisa Carrer** e **Mirko Sernagiotto**.

Il programma completo delle celebrazioni è disponibile su www.maffiolicento.it
Segui @maffiolicento anche su **Facebook** e **Instagram**.