

LABORATORIO

A.A. 2025-2026

II SEMESTRE

ARCHITETTURA E ARTE A PADOVA NEL SECONDO NOVECENTO

Durata e crediti: 24h, 3 CFU

Rivolto a: studentesse e studenti PGT e TCS

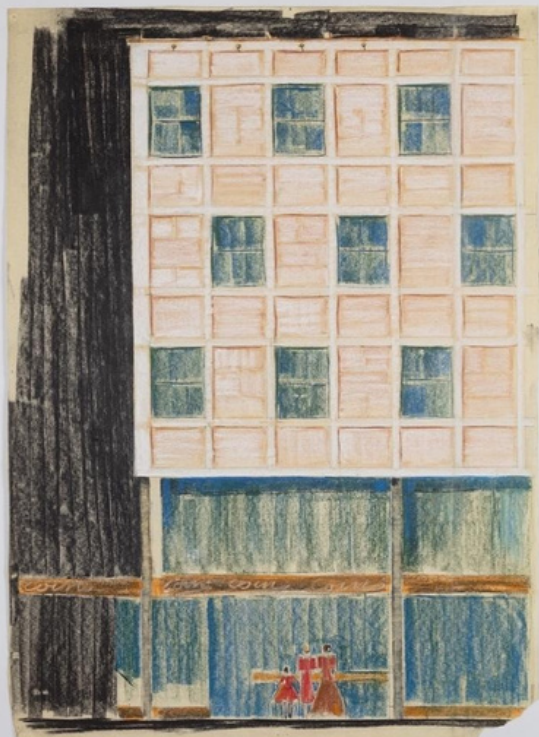
Coordinamento: Elena Svalduz, Chiara Marin

Docenti: Davide Cappochin, Clara Clerici, Maria Cecilia Lovato, Marco Lumini, Chiara Marin, Martina

Massaro, Marta Nezzo, Elena Svalduz, Stefano Zaggia

Tutor: Giulia Becevello

In collaborazione con : Fondazione Barbara Cappochin



Il laboratorio, registrabile come attività seminariale, propone un'ampia riflessione sul contesto architettonico e artistico della città di Padova nel secondo Novecento.

Dopo un inquadramento generale, focalizzerà l'attenzione su due progettisti attivi in città già a partire dagli anni Trenta del Novecento e in particolare sull'ultima fase del loro lungo sodalizio, cui sarà dedicata una prossima mostra presso il Palazzo del Monte di Pietà - Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo: **Francesco Mansutti** (1899-1969) e **Gino Miozzo** (1898-1969).

All'osservazione diretta delle loro opere nel contesto urbano, seguirà un'**attività pratica**, che permetterà a studentesse e studenti partecipanti di provare le proprie capacità comunicative in ambito storico-artistico attraverso la realizzazione di itinerari volti a identificare i progetti dello studio per la città di Padova e a presentarli al pubblico.

DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda di partecipazione al laboratorio le studentesse e gli studenti frequentanti o che già abbiano frequentato un corso di storia dell'architettura o di storia dell'arte contemporanea. Le domande di iscrizione, corredate di numero di matricola, anno di corso e breve motivazione di interesse, dovranno pervenire al seguente indirizzo: giulia.becevello@phd.unipd.it **entro il 05 marzo**.

CALENDARIO

dal 6 marzo al 24 aprile, **ogni venerdì h.12.30-14.15**
Walking tours e restituzione finale in date da concordare.

OPPORTUNITÀ AGGIUNTIVA

Chi partecipa al laboratorio, da maggio 2026 potrà svolgere ulteriore attività di tirocinio presso la mostra su Mansutti e Miozzo al Palazzo del Monte di Pietà (150 ore = 6 CFU; 75 ore = 3 CFU).