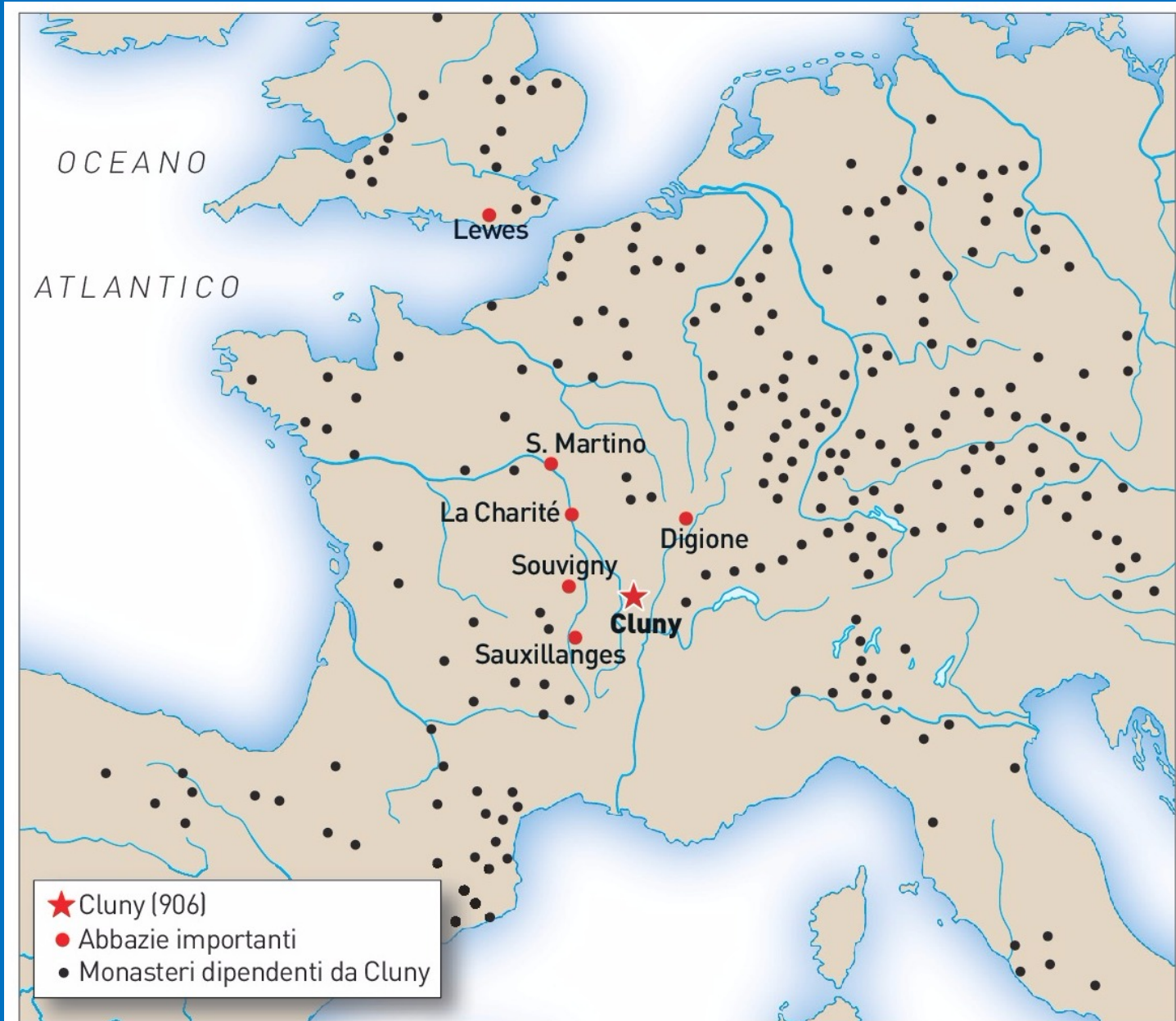


## **-FENOMENI SOVRAREGIONALI**

**ad esempio:**

- riforma monastica**
- fenomeno del pellegrinaggio**

# La riforma monastica di Cluny





bruno. eodem die in ipso monas-  
terio iubente papa tria utrib'  
p'mis cancellis sacrarunt alta-  
ria. Tunc papa int' sacendo mis-  
sasq; agendo. p' alia salutis hor-  
tauita. corā ep'is & cardinalibus  
multoꝝq; p'sonis. huicemodi  
habuit ad p'p'm.

tutelauiq; commendauit. nisi  
deo et beato Petro eiusq; uica-  
riis. romanis scilicet pontificib'  
Quoꝝ numero uel ordini diuina  
me dignatio licet indignum as-  
sociauit. me olim monachum  
priorēq; monasterii huius. sub  
domno ac uenerabili hugone



Papa Urbano II consacra la nuova chiesa di Cluny, Ms 17716 Latina  
folio 91, Bibliotheque Nationale, Parigi Francia

[Cluny A      prima cappella ad aula unica]

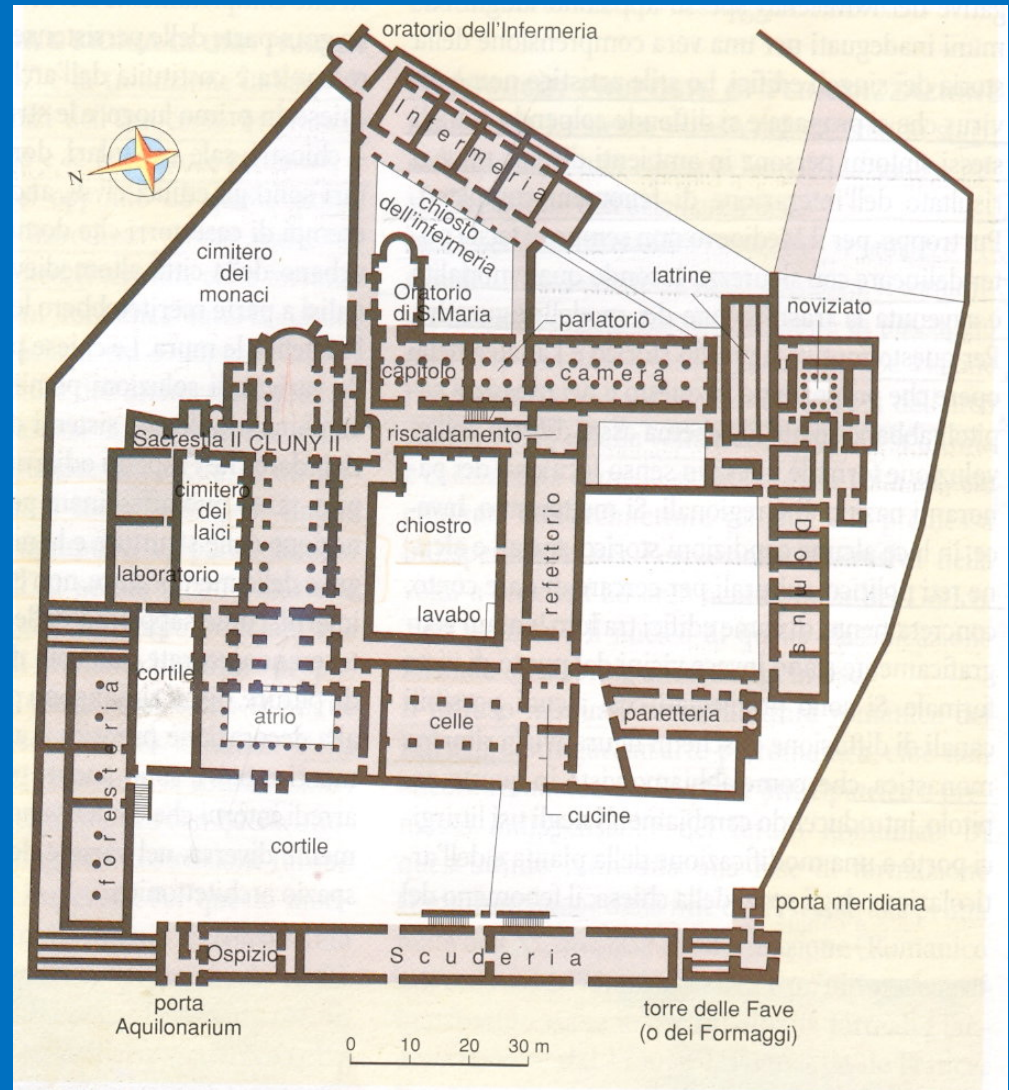
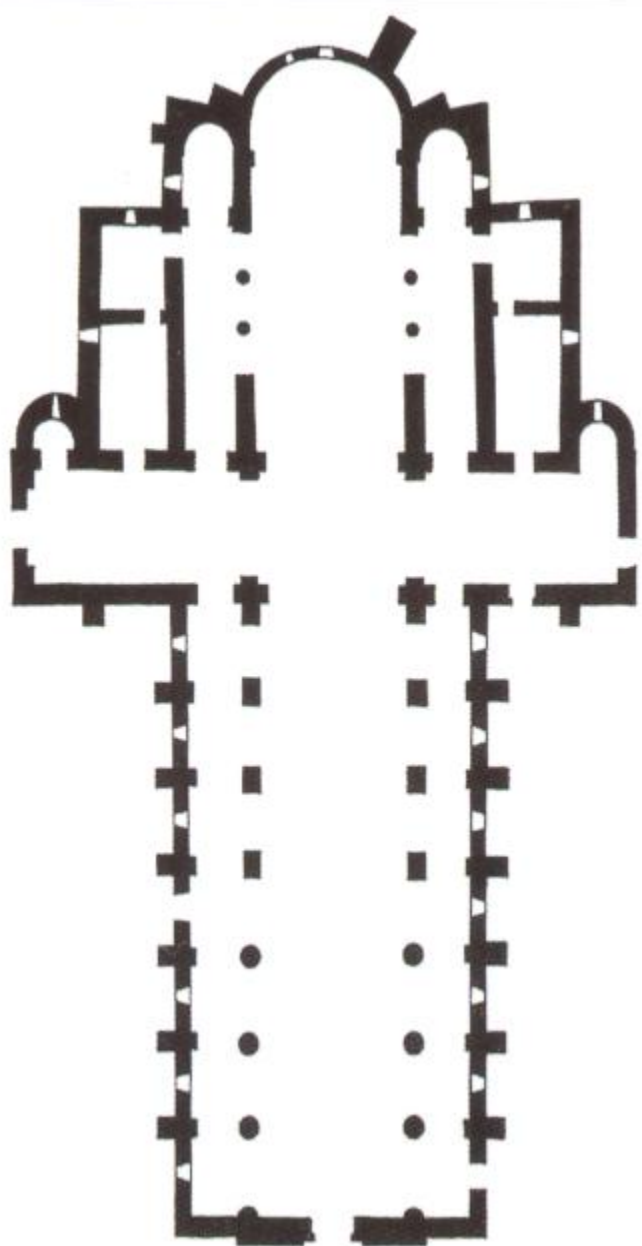
Cluny I      915-927

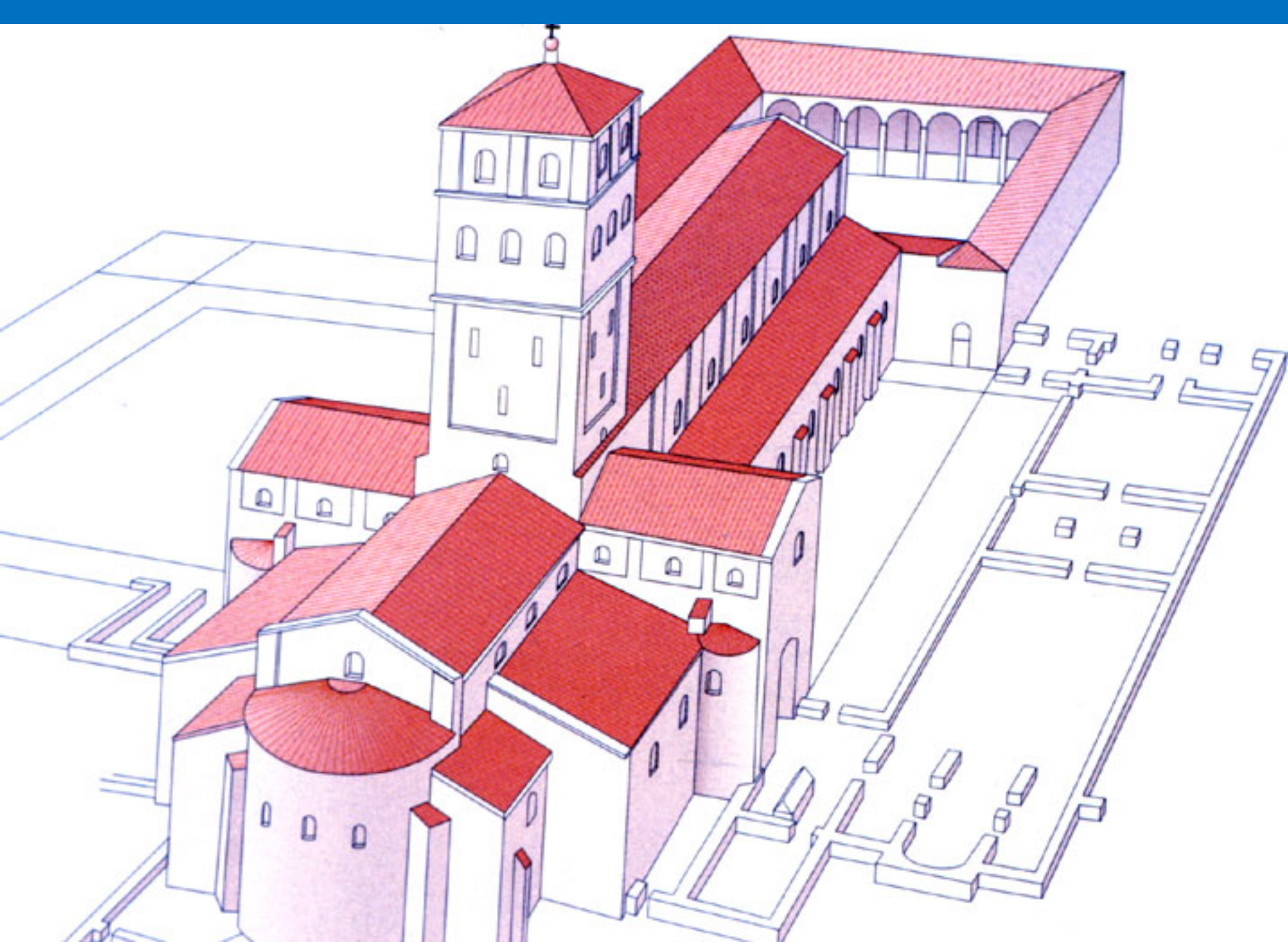
Cluny II      948-981

Cluny III      1088-1130



## Sviluppo a gradoni della zona presbiteriale



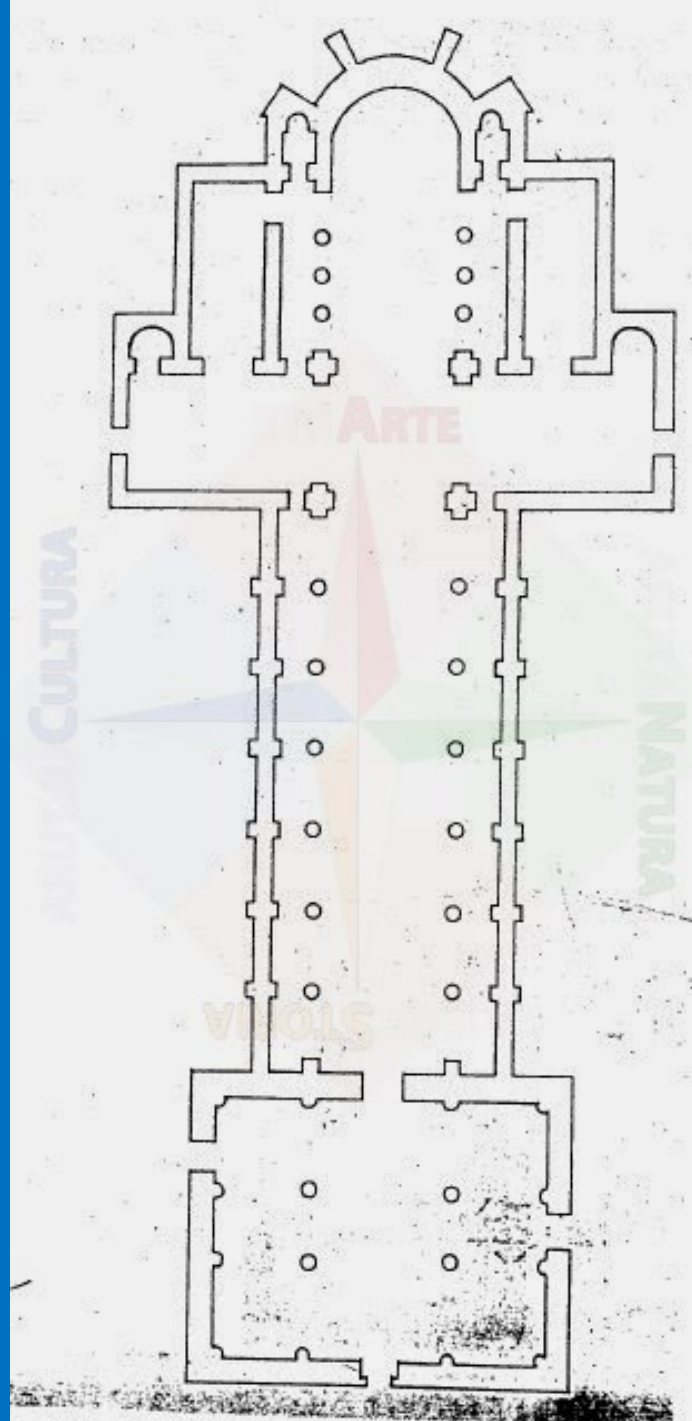


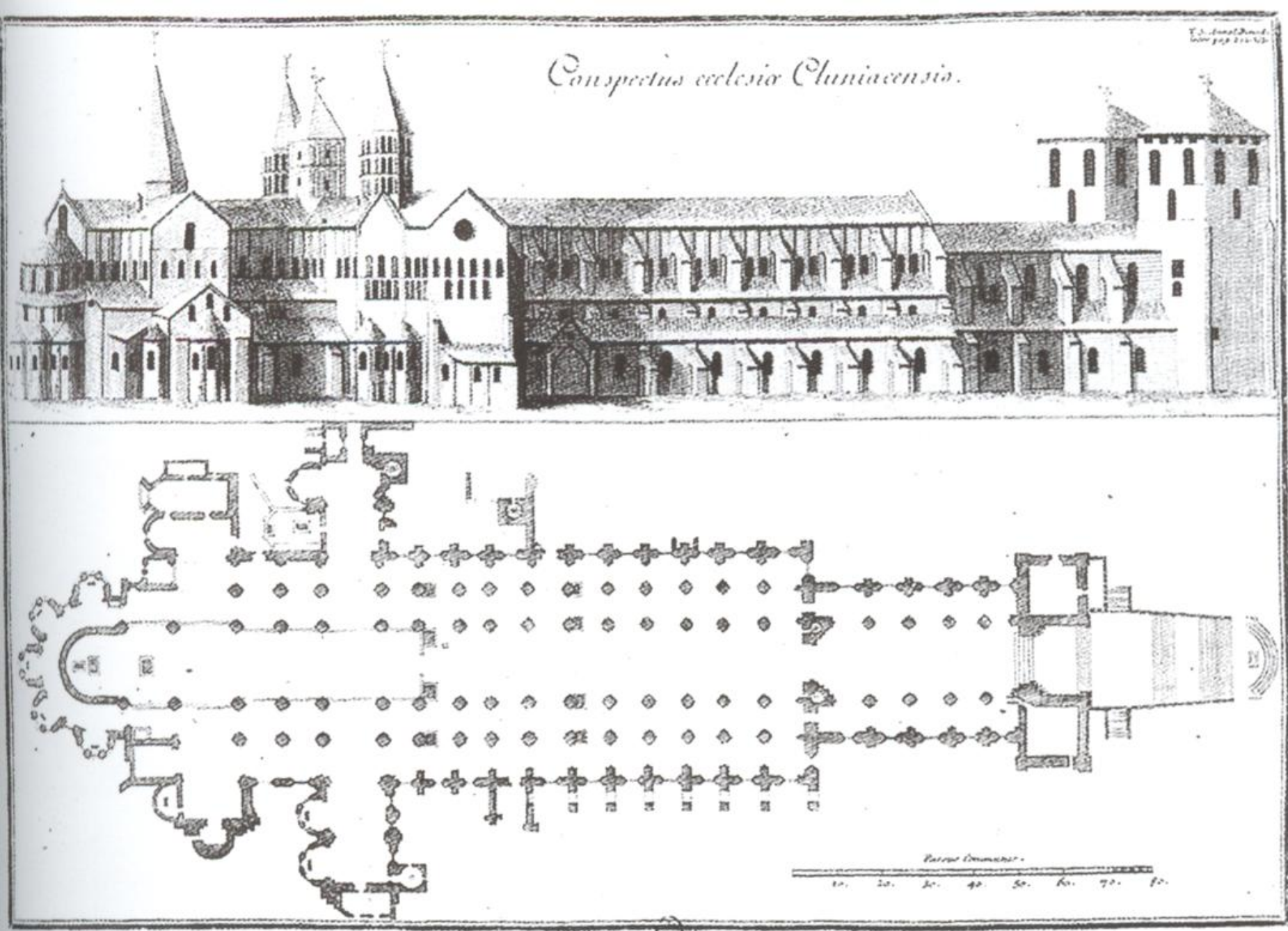




Ricostruzione di Cluny II (da L. Grodecki 1974 sulla base delle ricerche di Kenneth John Conant)







Pianta e sezione di Cluny III (da Mabillon, *Annales ordinis benedicti*, 1713)





electus: ut excollata tibi san-  
tate. fides uerbis accedat. Ad-  
iecit etiam addendos ei septē  
annos: si fideliter imposta  
sibi pageret obedientiam. Be-  
atum uero hugonem si pa-  
rere differret: incommodū  
quod relator euaserat subtra-  
him. His dictis: ipse funiculos  
tendere iussus est. ipse longitu-  
dinis atq; latitudinis metiri  
quantitatem. Ostendit etiam  
basilice qualitatem fabrican-  
de. menti eius et dimensionis  
et scematis memoriam tena-  
tius herere precipiens. Exp-  
ge factus fr̃: p quo tabule  
funeree sonus expectabatur:  
abbati se sospes obtulit. re-

delicet petrus. postquam ab  
ipso qui essent requiritur: &  
suum nomen atq; sociorum e-  
dixisset: sic est exorsus. Sua-  
ge fr̃ ortus. & hugoni abb. in  
huius ecclesie hec nra defer-  
mandata. angustias basilice  
uŕe fr̃m multitudo ferre uix  
potest. et uolumus ut ampli-  
orem abbas ipse edificet. Nec  
de sumptibus distulcat nrm̃  
erit. prudere de omnibus: que  
huic operi necessaria fuerint.  
Cui ille. Legationem inquit  
istam suscipe non audeo: quia  
neq; fides uerbis adhi-  
beretur. Capls petrus. huius  
legationi tu preceŕis es



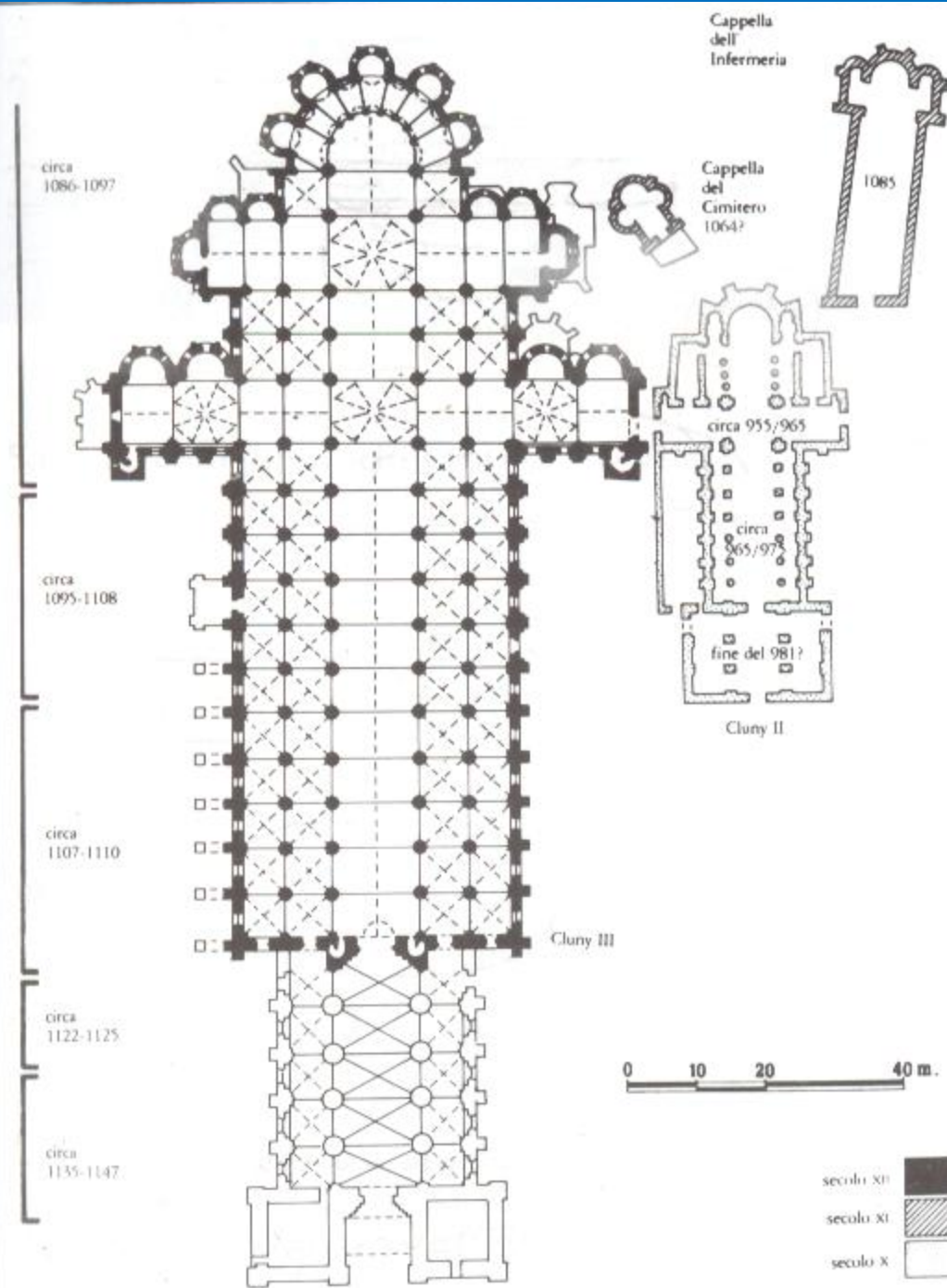
feruntur ex ordine quecuq;  
monacho dicta fuerant ul'

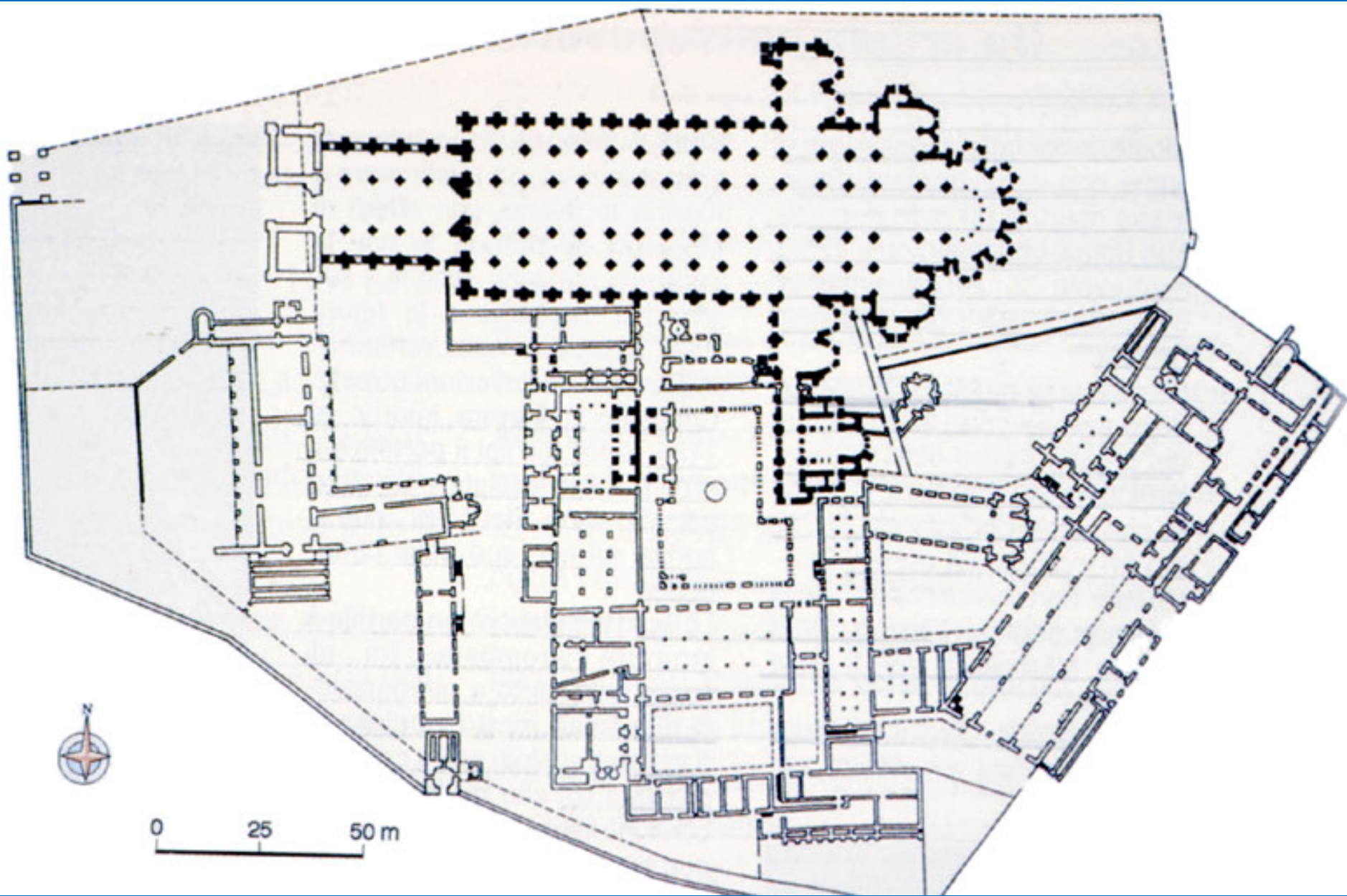


Gunzo

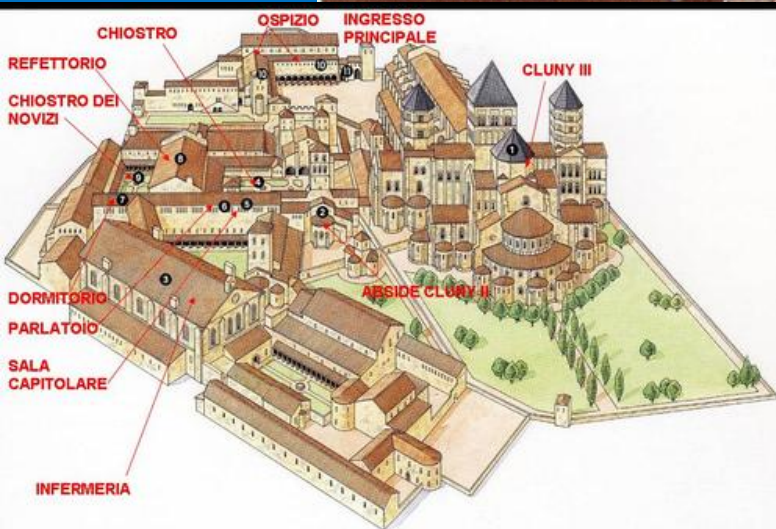
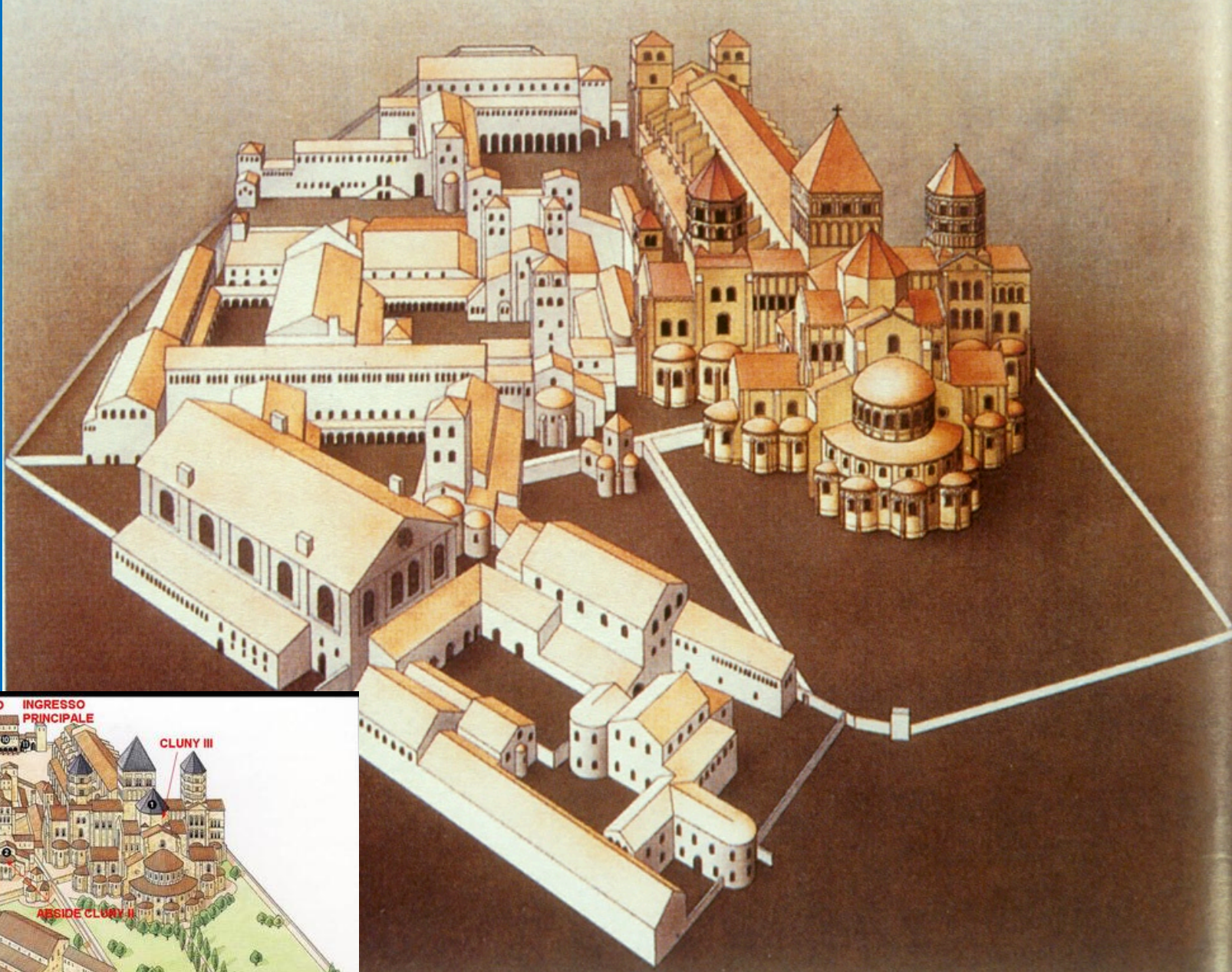
Ugo di Semur  
(1049-1109)



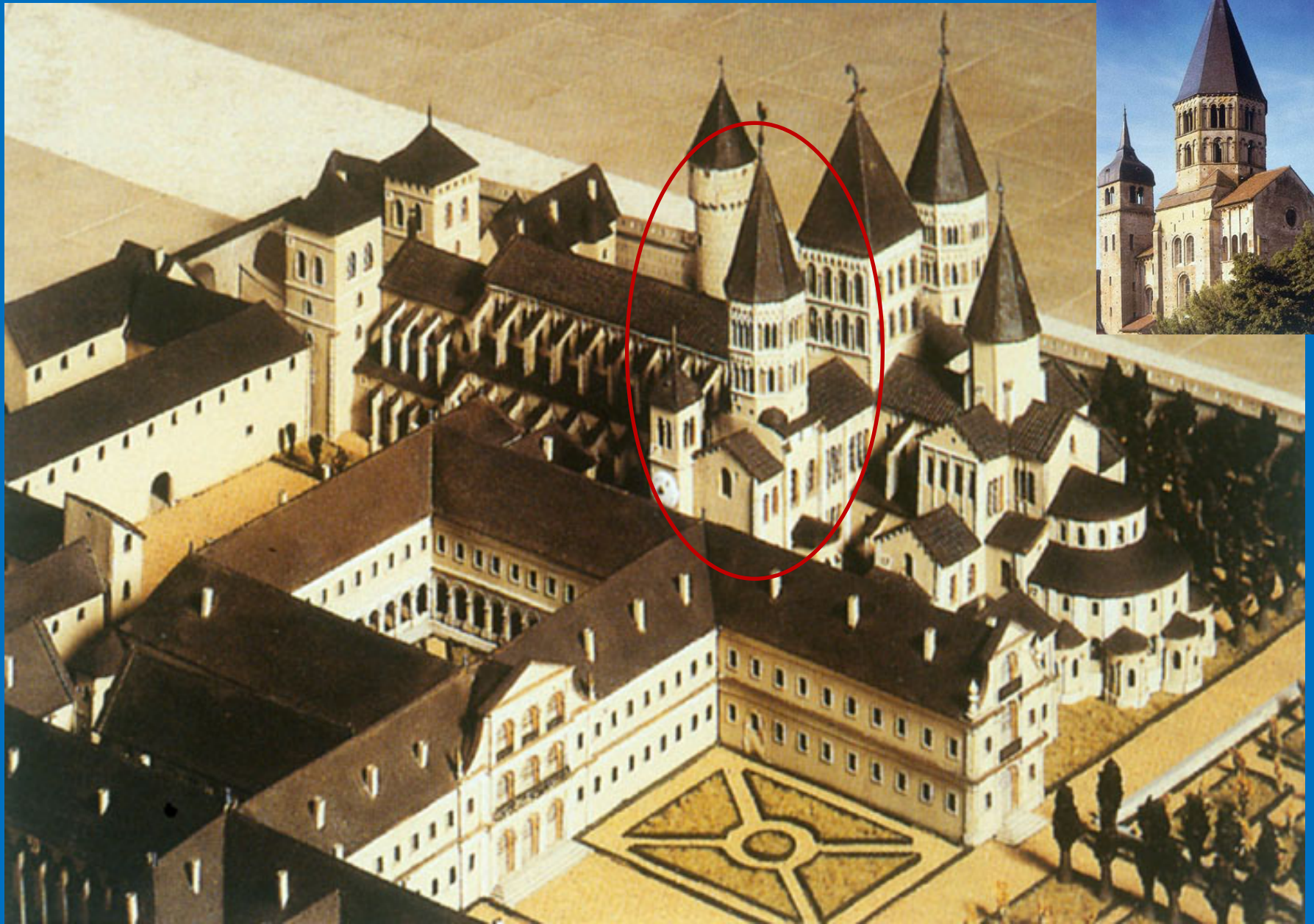


























Capitelli istoriati



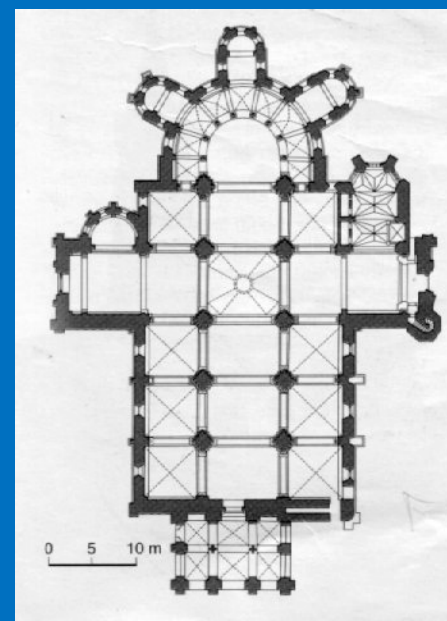


# Diffusione del modello di Cluny





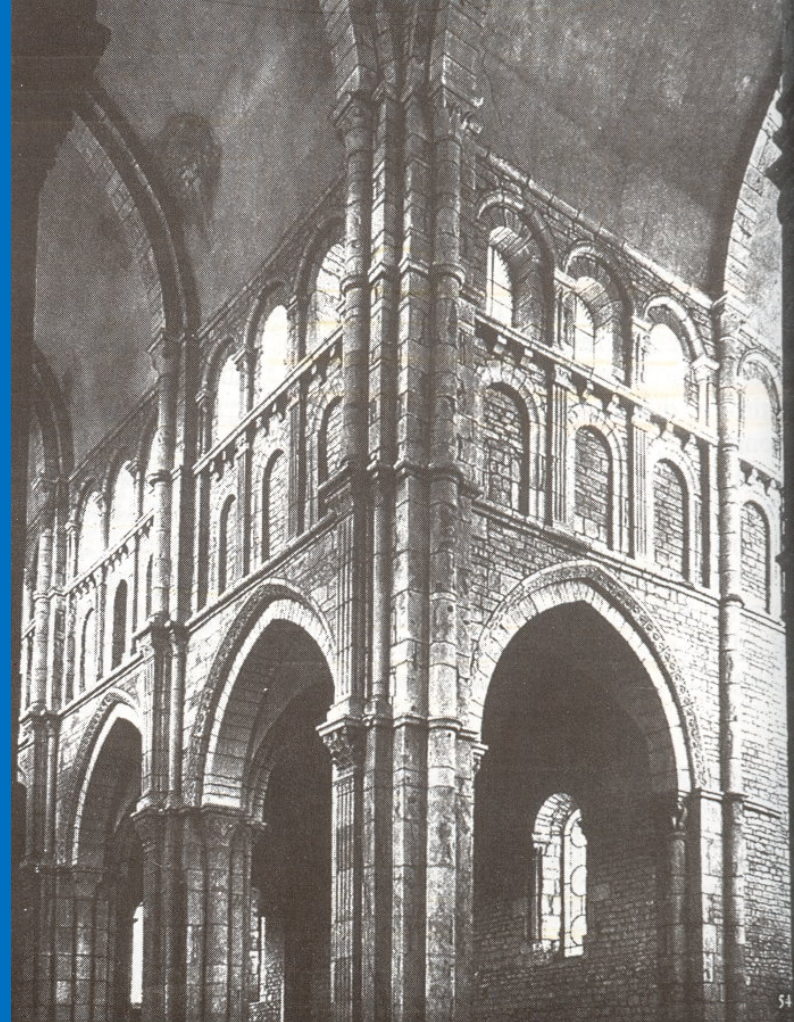
Chiesa abbaziale di Paray-le-Monial







Cluny, interno  
del transetto  
superstite



Chiesa abbaziale di  
Paray-Le-Monial



## Saint-Lazare (Autun)



Saint-Lazare a Autun





Porte Saint-Andre



Porte d'Arroux

**-AREE CULTURALI**

**-FENOMENI SOVRAREGIONALI**

**ad esempio: - ordini religiosi**  
**- pellegrinaggi**



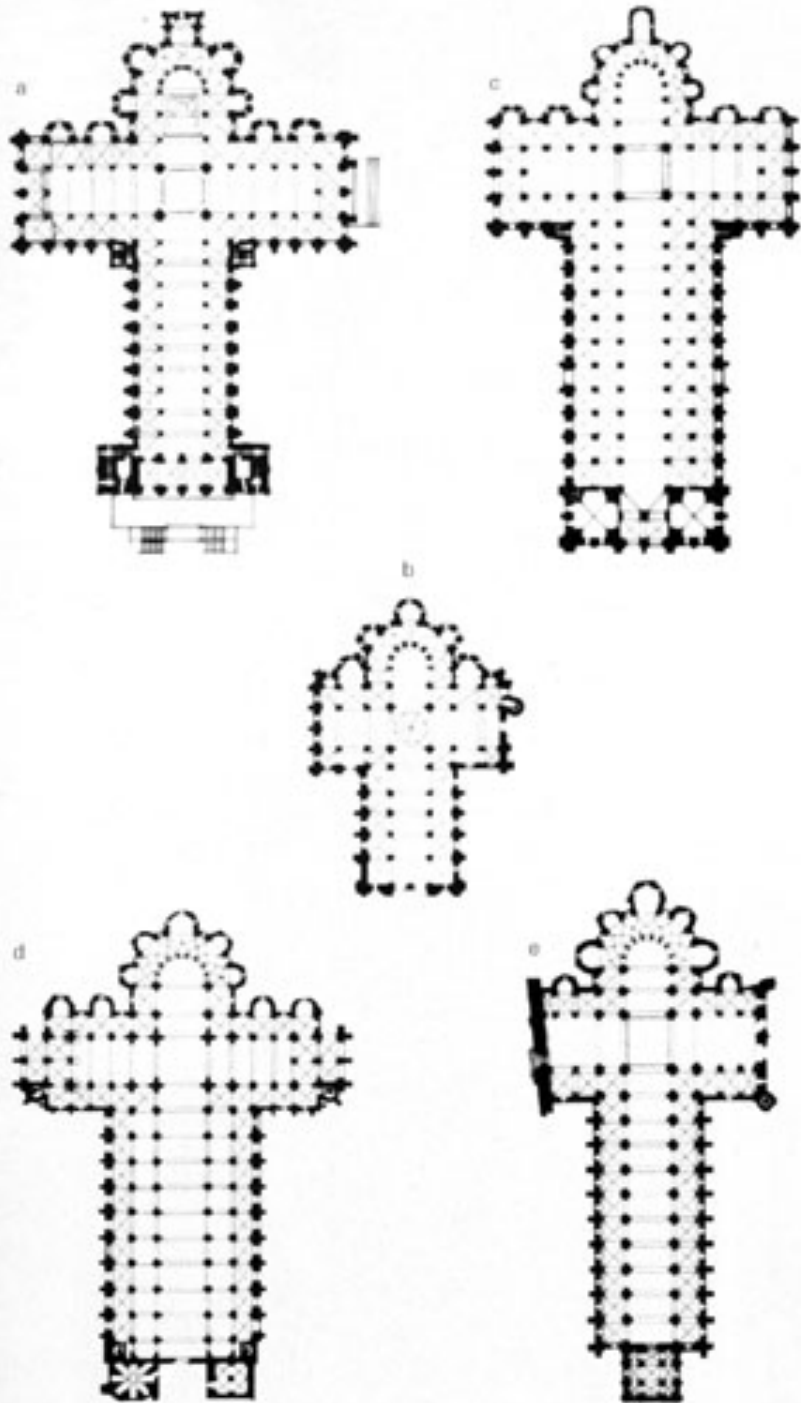






Libro IV. Historia Turpini  
Libro V. *Iter pro peregrinis ad  
Compostellam, Aimery Picaud ascriptum*





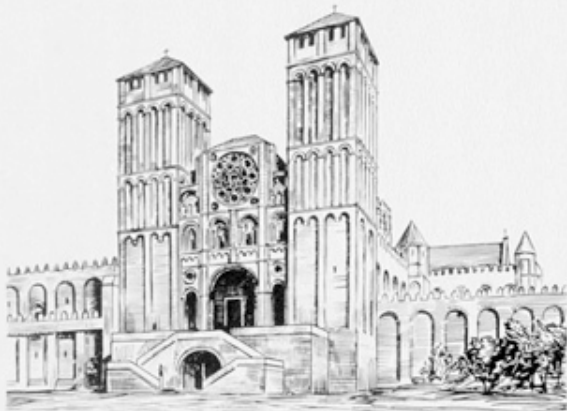
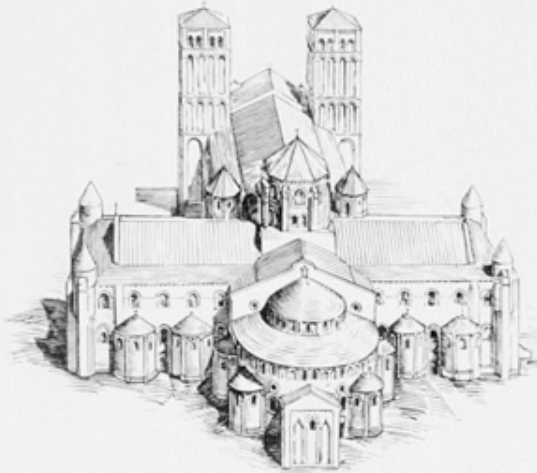
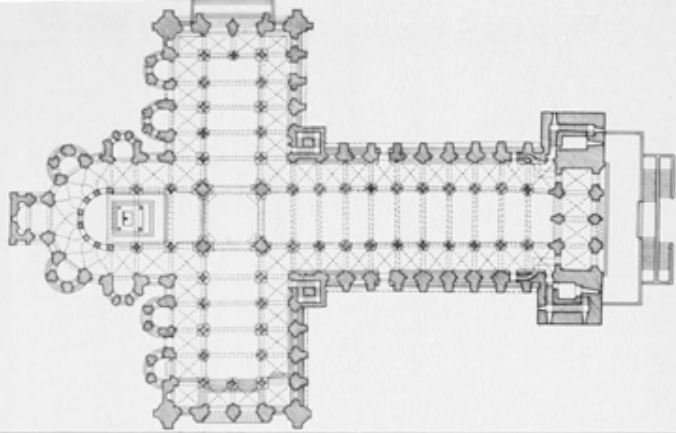
Piante delle cinque chiese principali sulle vie di pellegrinaggio:

- A) Santiago di Compostela
- B) Sainte-Foy a Conques
- C) Saint Sernin a Tolosa
- D) Saint Martin a Tours
- E) Saint Martial a Limoges



Santiago di Compostela







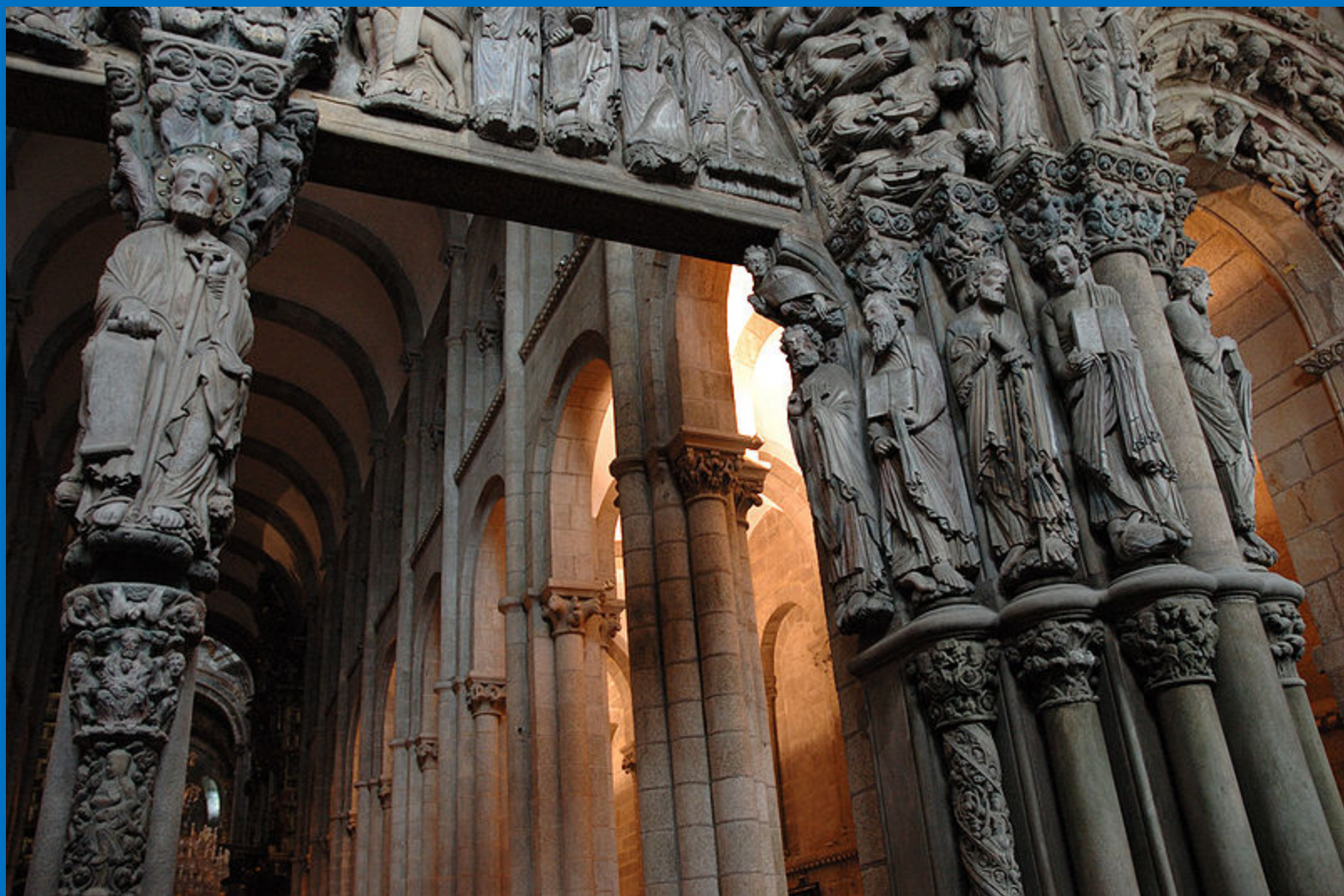


Portico della Gloria 1188







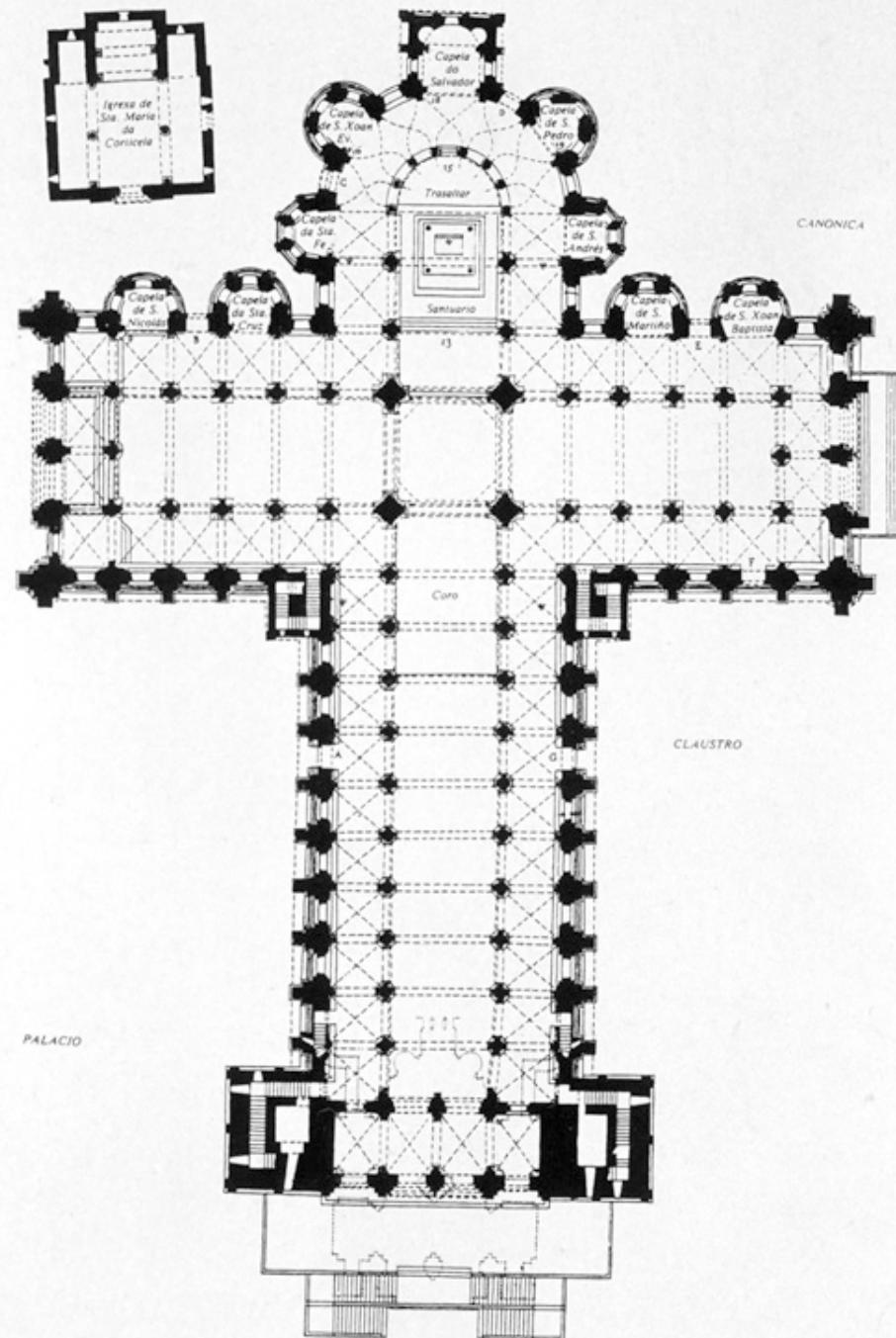


Il «trumeau» con la statua di San Giacomo





Geremia, Daniele, Isaia, Mosè











Santiago Portale della Platería, 1115 (portale meridionale)





## Guida del Pellegrino

### 8. Della porta meridionale

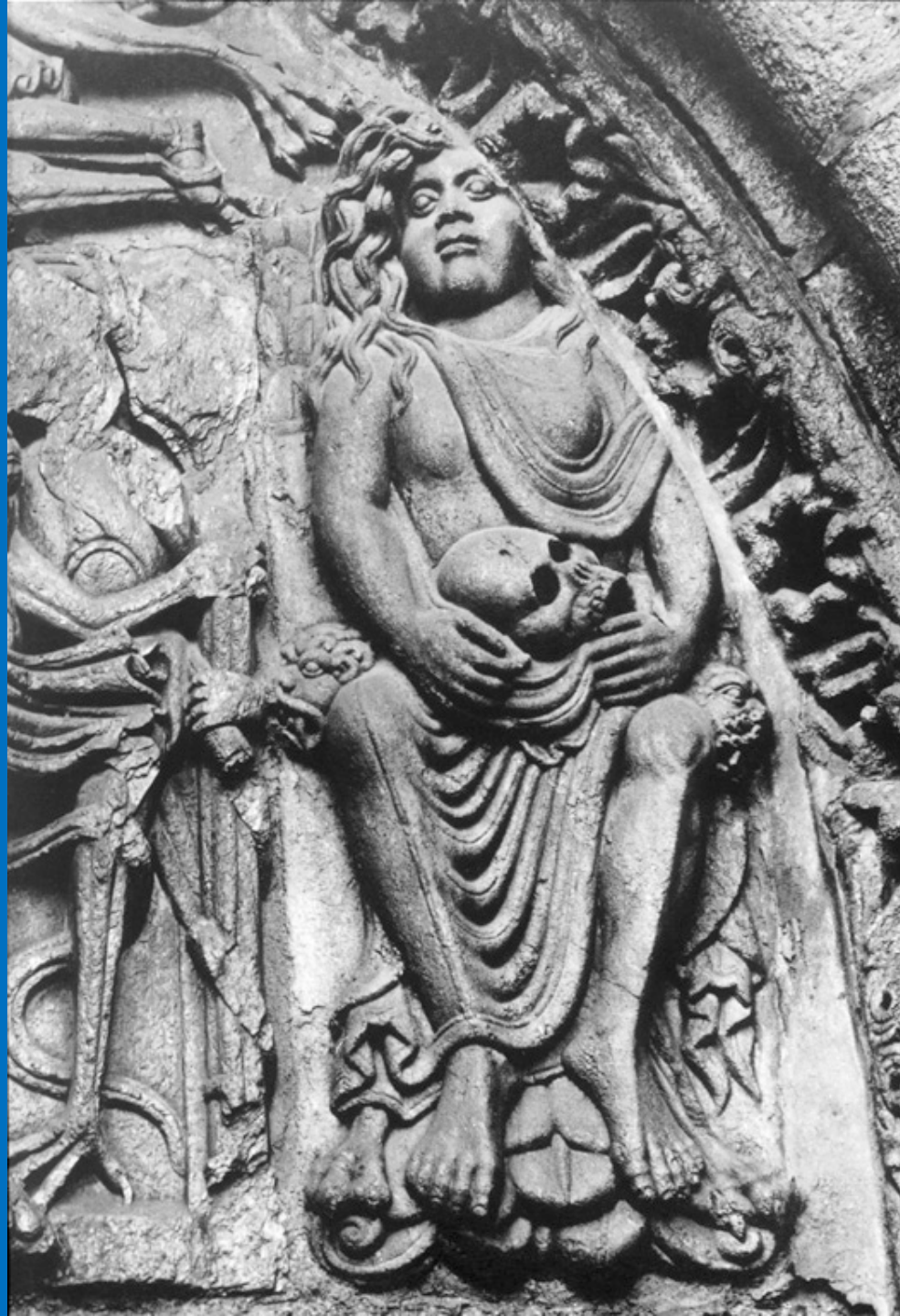
Vi sono due entrate e quattro battenti. Nell'entrata di destra, ... si trova mirabilmente scolpita la Cattura di Cristo. Lì Cristo è legato per mano dei giudei a una colonna, lì è frustato con flagelli, lì Pilato è seduto su di un seggio, quasi a volerlo giudicare.





Nell'altra entrata di sinistra... è scolpita la tentazione di Cristo. Vi sono davanti al Signore degli angeli neri come mostri... Né bisogna dimenticare che vicino alla tentazione del Signore si trova una donna che sostiene tra le sue mani la testa putrefatta del suo amante, tagliata dal suo stesso marito, che la obbliga due volte al giorno a baciarla. Oh, che grande e ammirabile castigo della donna adultera, da raccontare a tutti!



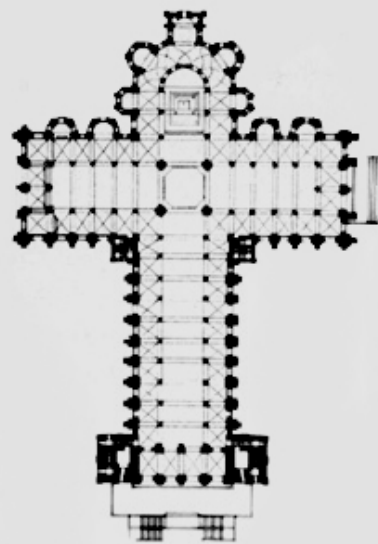




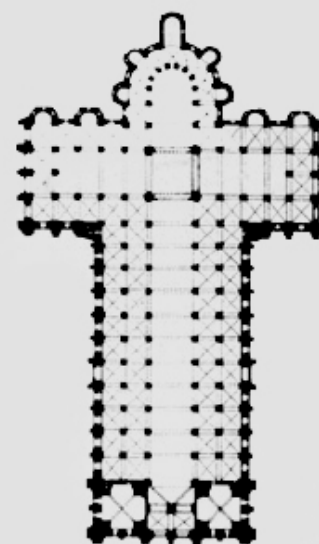




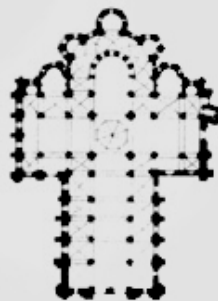
Tolosa, Saint-Sernin  
(1080-1120 ca.)



Sant'Jago de Compostela



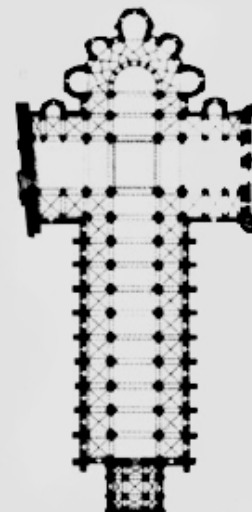
St. Sernin di Tolosa



St. Foi di Conques



St. Martin di Tours (distrutta)



St. Martial di Limoques (distrutta)







Toulouse, Saint-Sernin



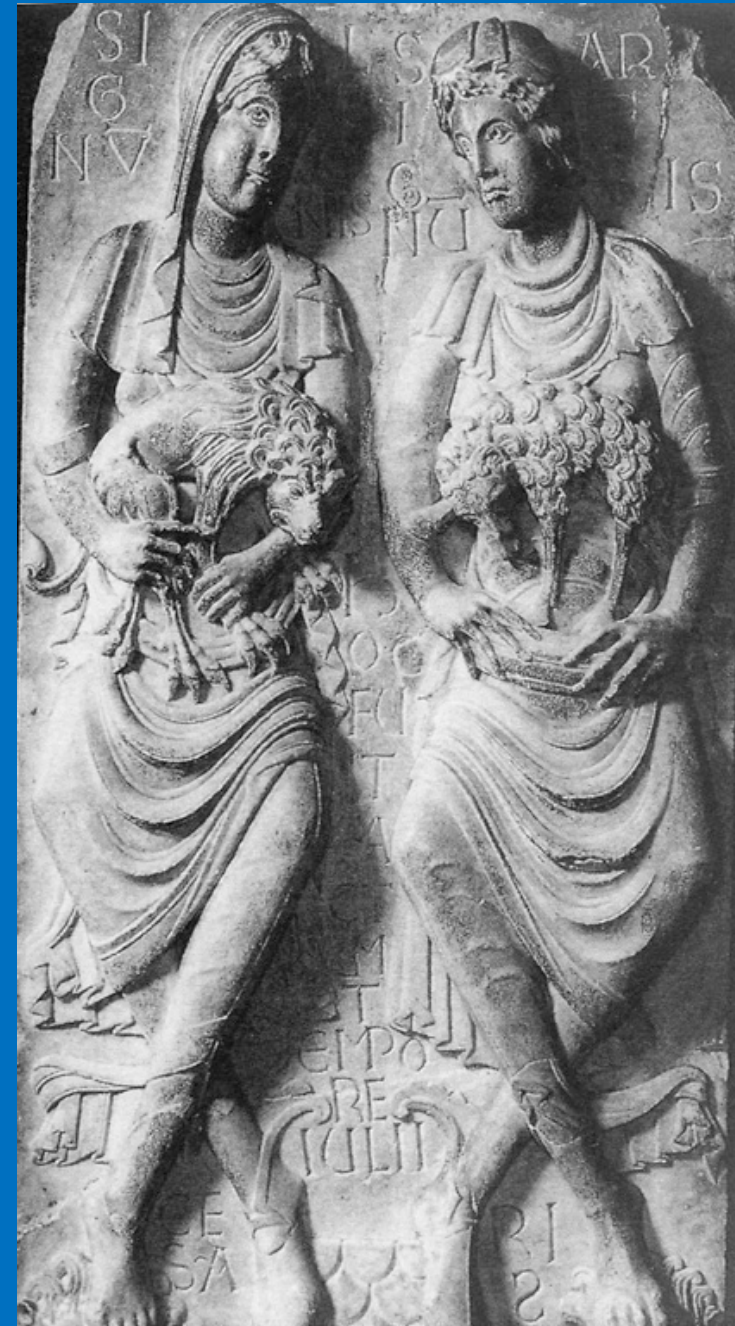
Porte Saint-André a Autun





Davide, rilievo  
portale della Plateria;  
Santiago

Due figure femminili  
asportate dal portale  
occidentale (?) di  
Saint -Sernin a Tolosa  
(Il nome di Bernardus  
Gilduinus compare  
nell'altare in marmo  
dei Pirenei all'interno  
della chiesa)









Tolosa, Saint-Sernin Portale  
Settentrionale detto di Miègeville  
1105-1115, Bernardo Gilduino







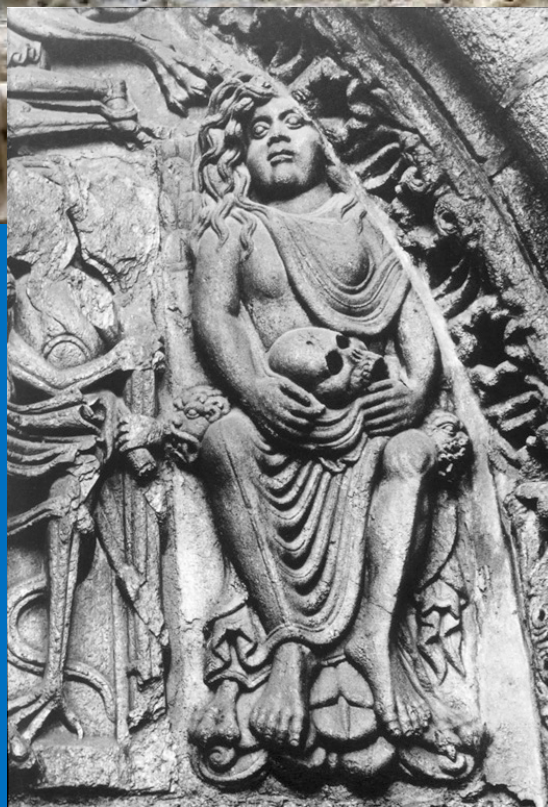










Figure di peccatori sotto san Giacomo (Lot e le figlie?)





San Pietro e la caduta di Simon mago

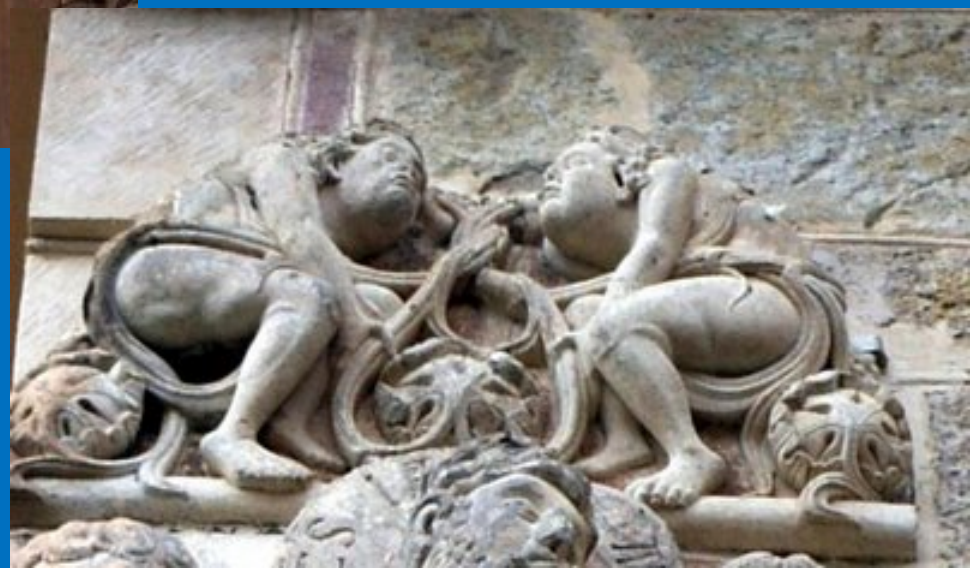




Re Davide



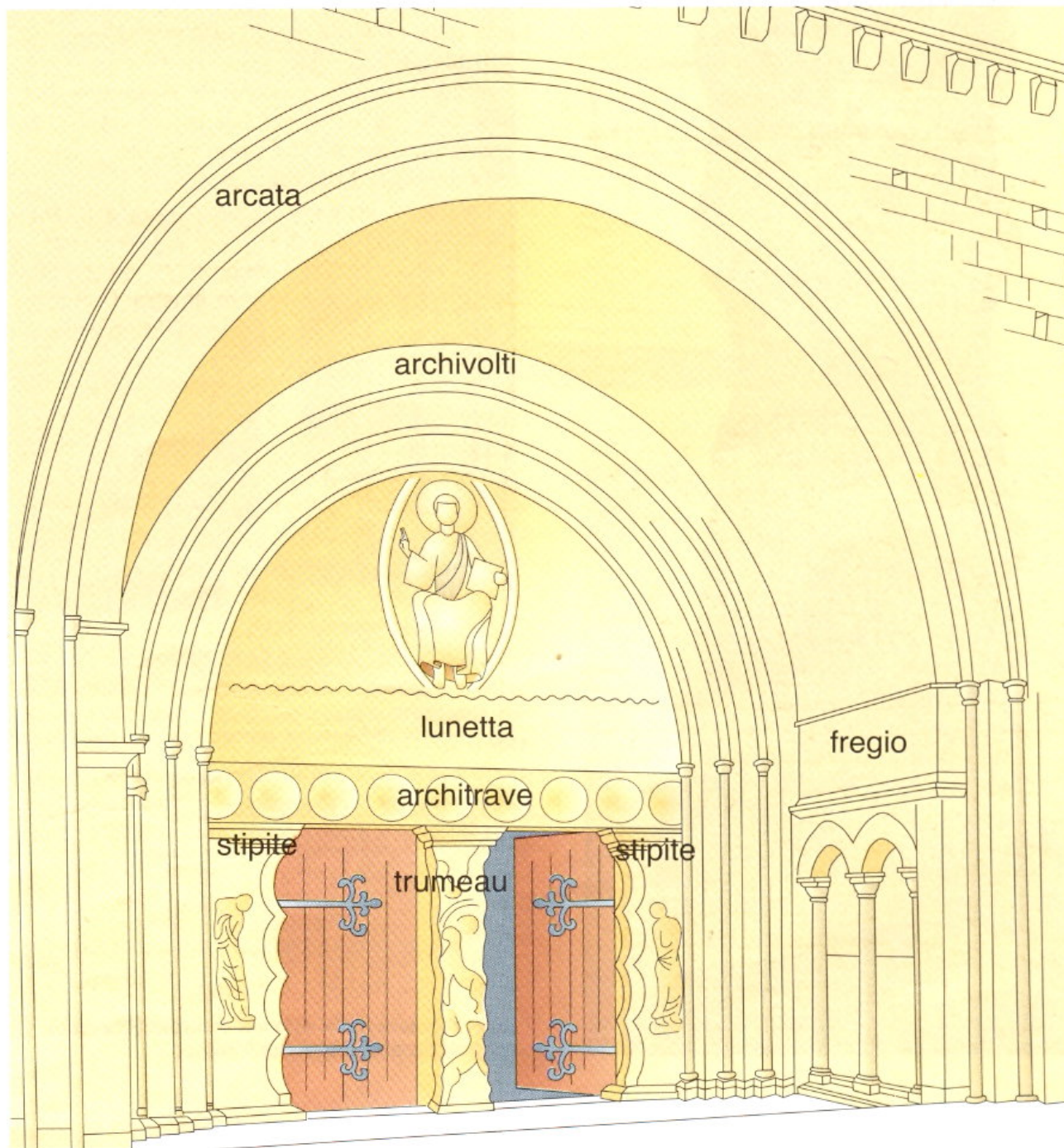
Donne con leoni



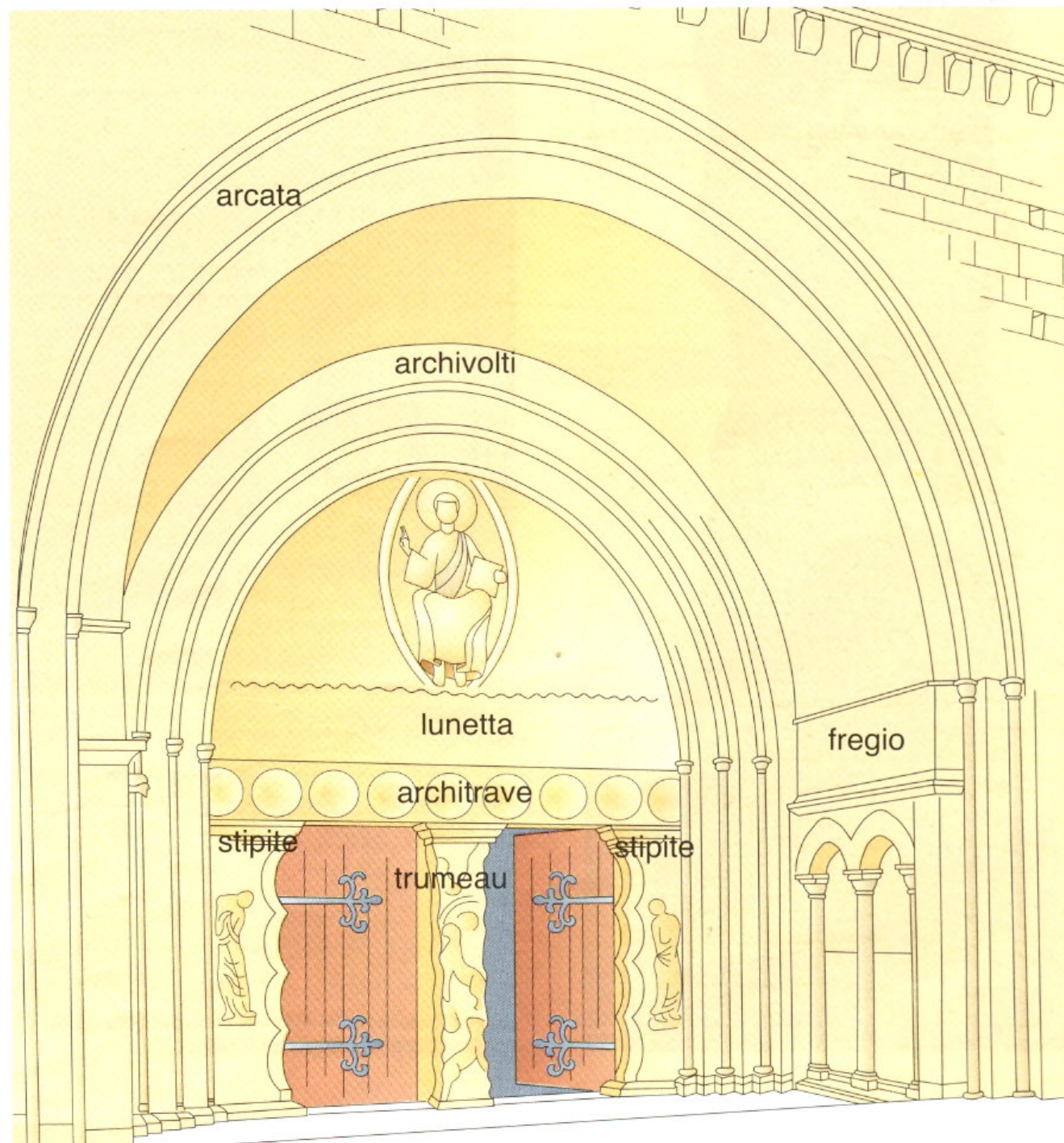
Coppia di figure sopra San Giacomo



# Il portale











Saint-Gilles-du-Gard



Arles, Saint-Trophime



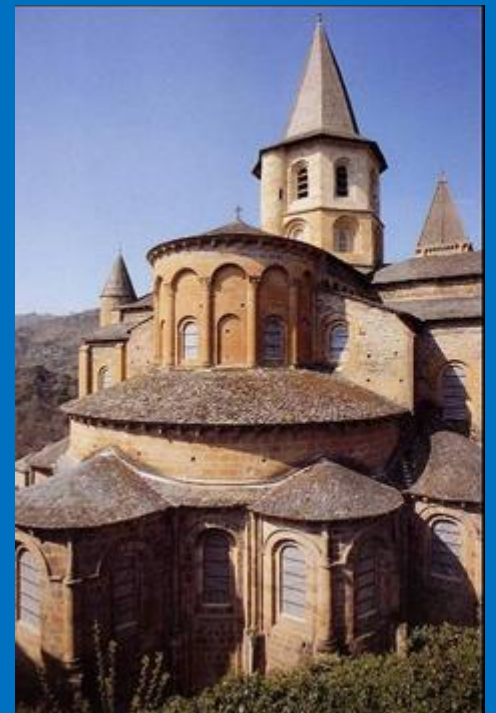
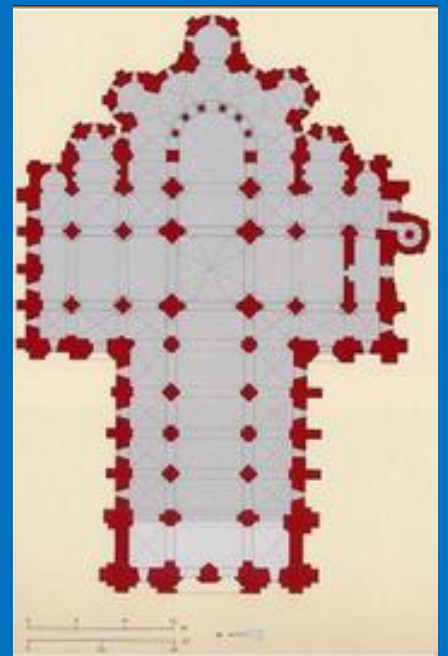


Conques, chiesa dell'abbazia di Sainte-Foy, esterno

















Conques, chiesa dell'abbazia di Sainte-Foy, reliquiario di Sainte Foy. Lamina metallica applicata su legno.



Testa di  
reimpiego, oro,  
filigrana,  
smeraldi, zaffiri,  
giada, cristallo  
di rocca, smalti  
cloisonné







Conques, chiesa dell'abbazia di Sainte Foy, timpano del portale occidentale con Giudizio Finale, 1130.























































ROMNES PERVERST SICS VNT IN TA TARAMENS

SIC LIBI  
NATUR  
VR: TE

NIS IN HVSTLRVCIAVR INIGNIBVS VST DEMONASAT 9 TREM VNT PERPE VOZ BEEM

EVKES GENDACES FALSDEVPIDIQVERAPACES SICS VNT DALP NATILNCTISAMVLEISLEERATI

TV R VOO





Autun, Saint-Lazare, Borgogna





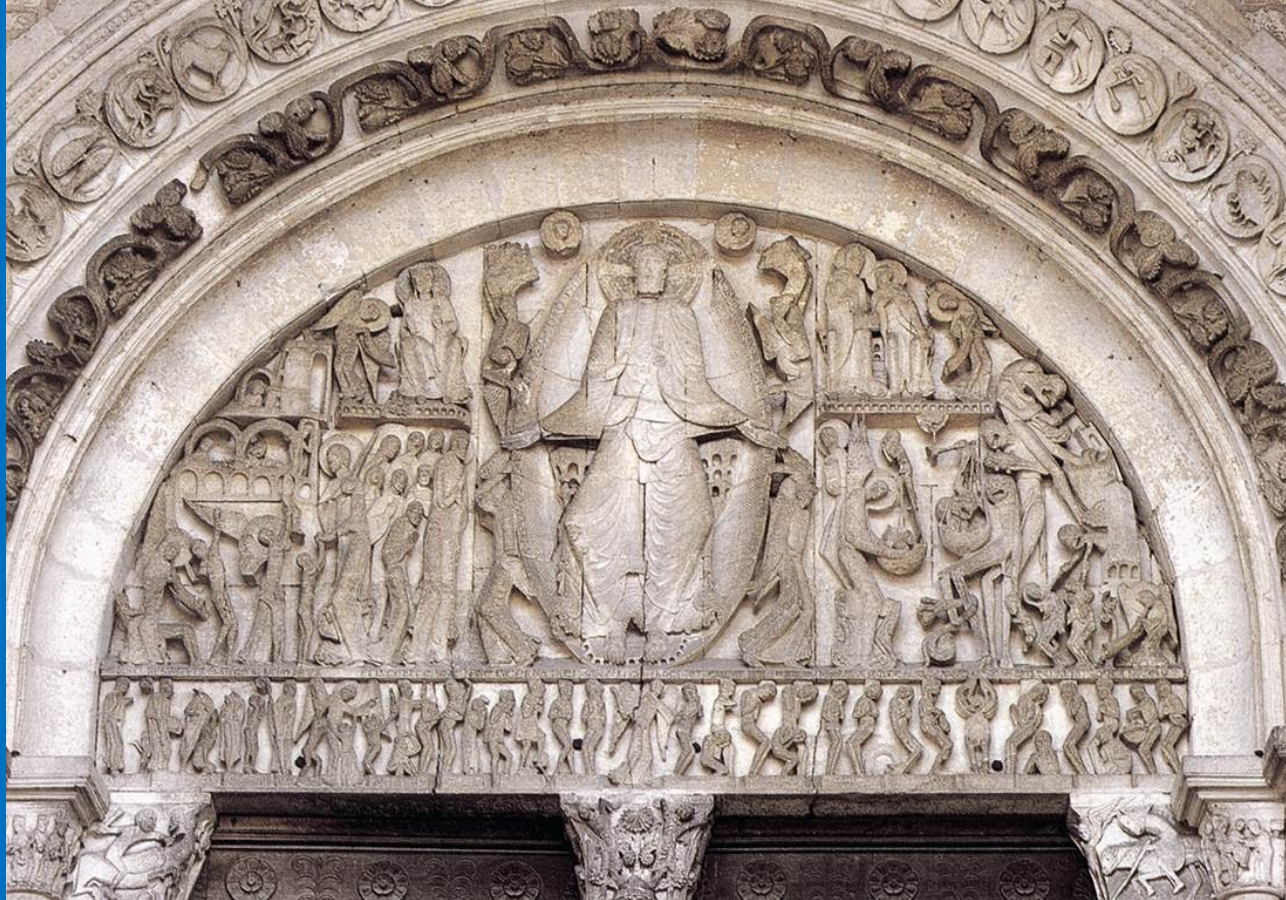
Portale, maestro Gislebertus





Autun (Saone et Loire, Borgogna), cattedrale di San Lazzaro, portale principale, timpano con Giudizio universale e resurrezione dei morti















<https://youtu.be/PATkTJhAUhM>





Salle capitulaire de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun, Giuda impiccato





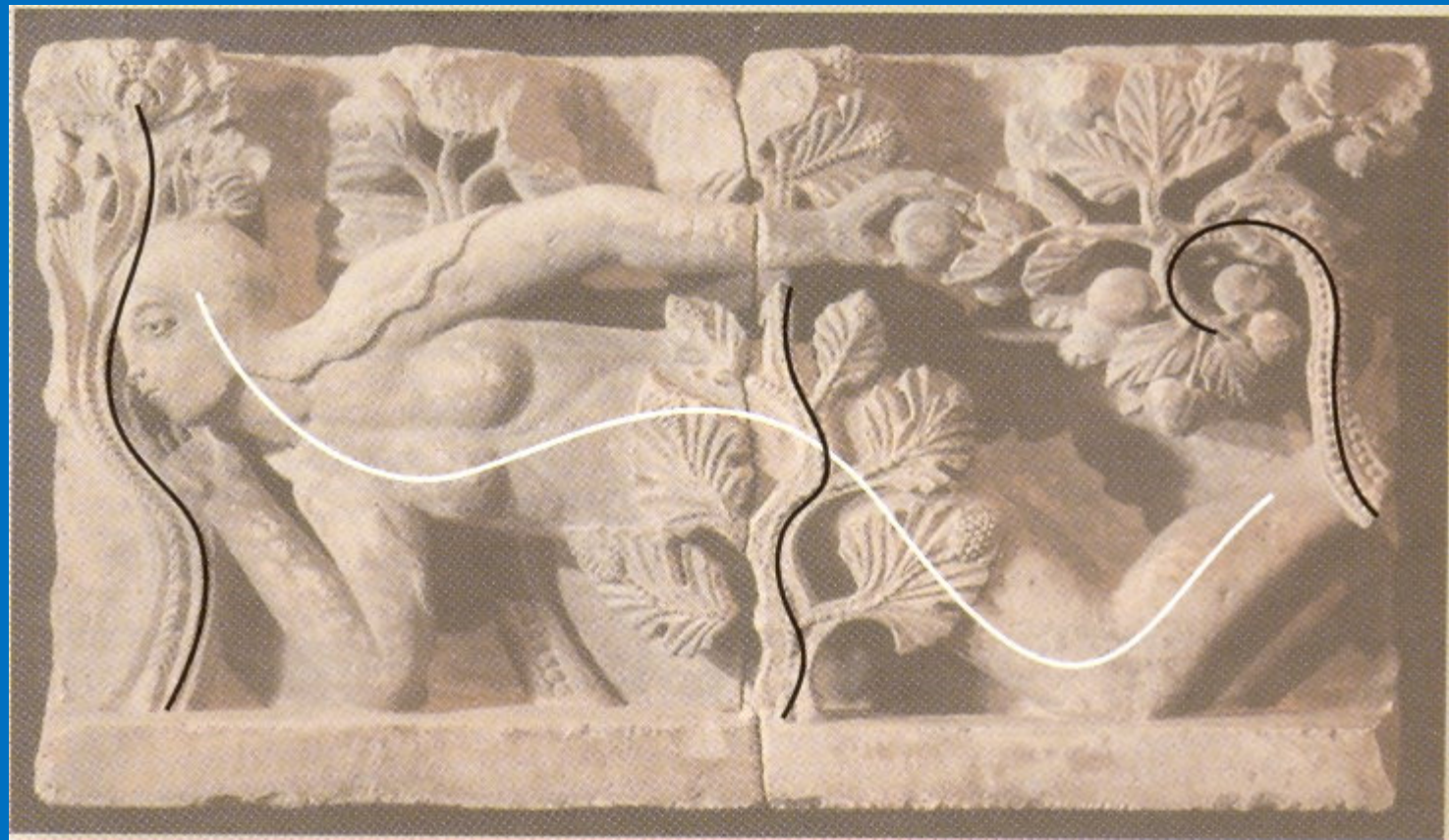
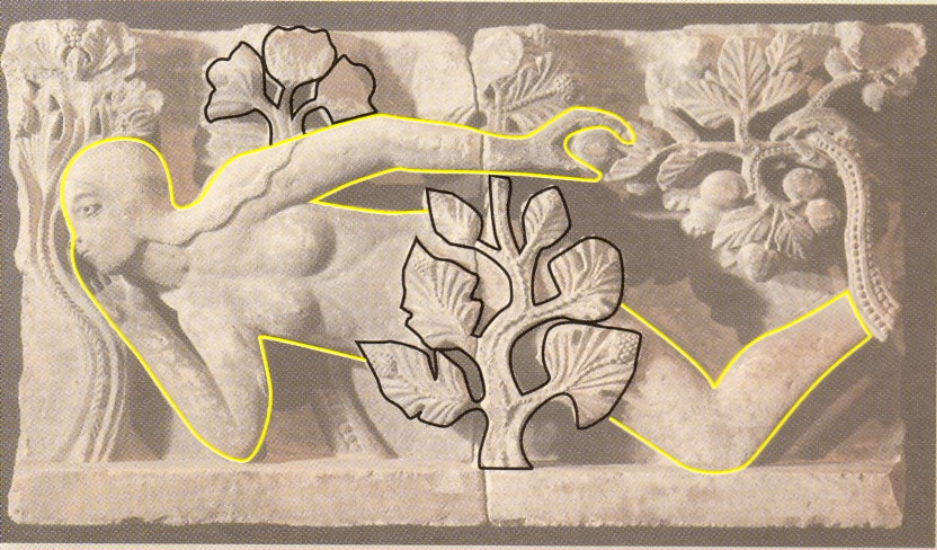
Maestro Gislebertus, capitello con il sogno dei magi





Autun, Musée Rolin, dall'architrave dell'antico portale del transetto settentrionale della cattedrale di San Lazzaro, Eva









Moissac (Midi-Pirenei, Francia meridionale), abbazia di San Pietro, portale meridionale, 1115-1125





























Lato orientale del  
trumeau, il  
profeta Geremia









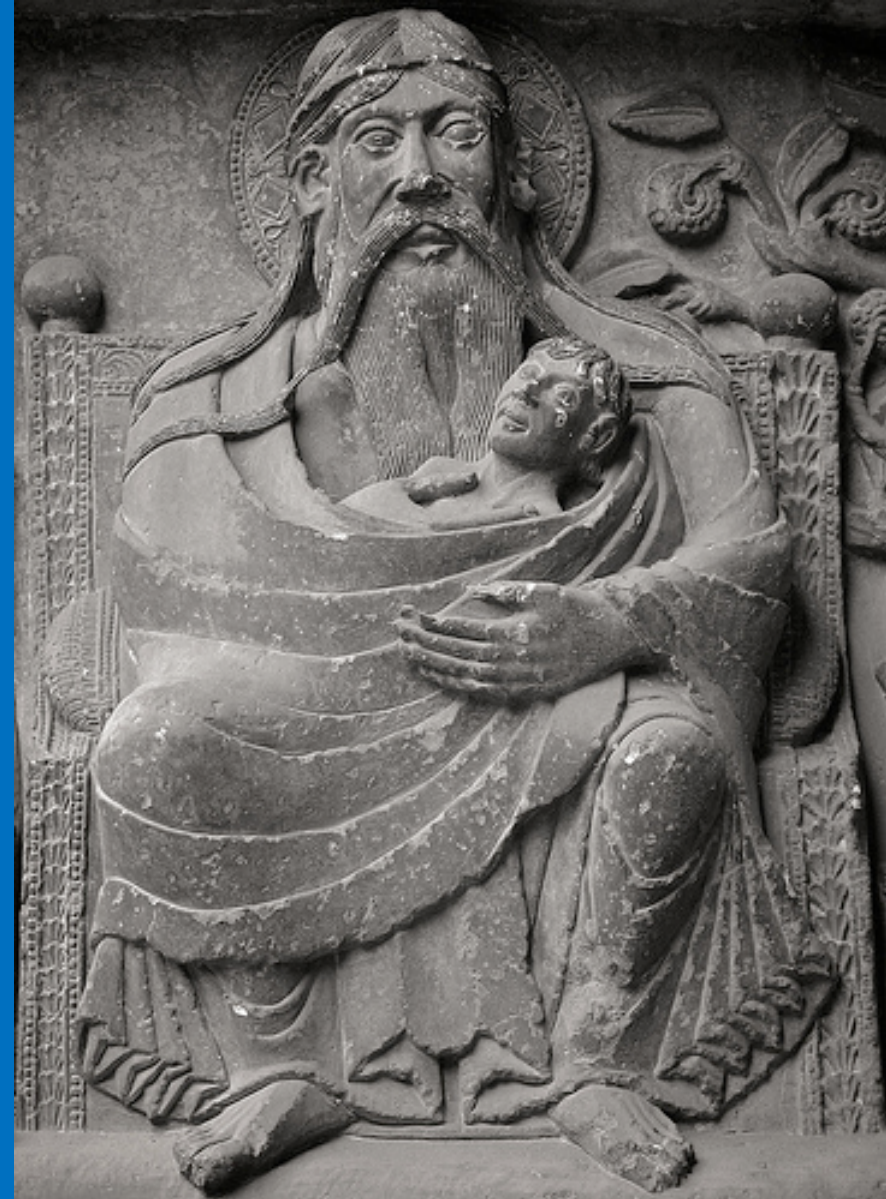


Annunciazione, Visitazione,  
Adorazione dei magi;

Presentazione al tempio, Fuga in  
Egitto, Caduta degli idoli





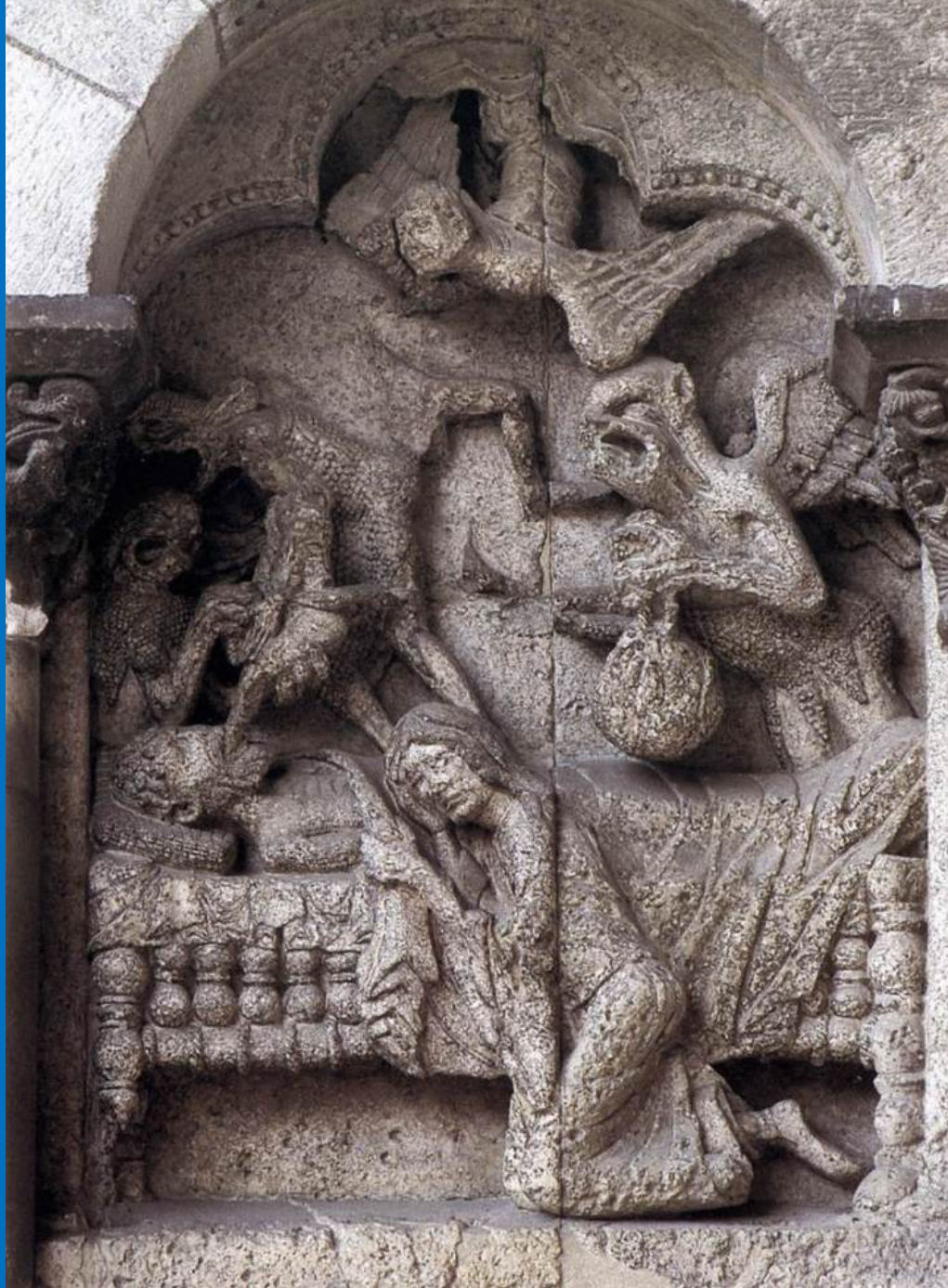


Parabola del povero Lazzaro e del ricco Epulone; supplizi infernali degli avari e lussuriosi









Moissac, abbazia di San  
Pietro, portale  
meridionale, parete  
occidentale del vestibolo,  
particolare con l'anima  
del ricco epulone  
tormentata dal diavolo





Moissac, abbazia di San Pietro,  
parete occidentale del  
vestibolo del portale  
meridionale, particolare, il  
diavolo e la lussuria





Chiostro, 1100





Durand di Bredons, primo abate  
cluniacense di Moissac













CH. A. TIVS ADH. C. C. C.





Daniele nella fossa dei leoni





Sainte-Madeleine a Vézelay,  
Borgogna, portale del nartece,  
1120 circa







Missio apostolorum









Uomini e donne dalle orecchie  
enormi abitanti della Scizia

I cinocefali





Mosè contro gli adoratori del  
vitello d'oro



Lamech che uccide Caino





Impiccagione di Giuda