

# Nicola 'de Apulia'



Prato, Castello di Federico II

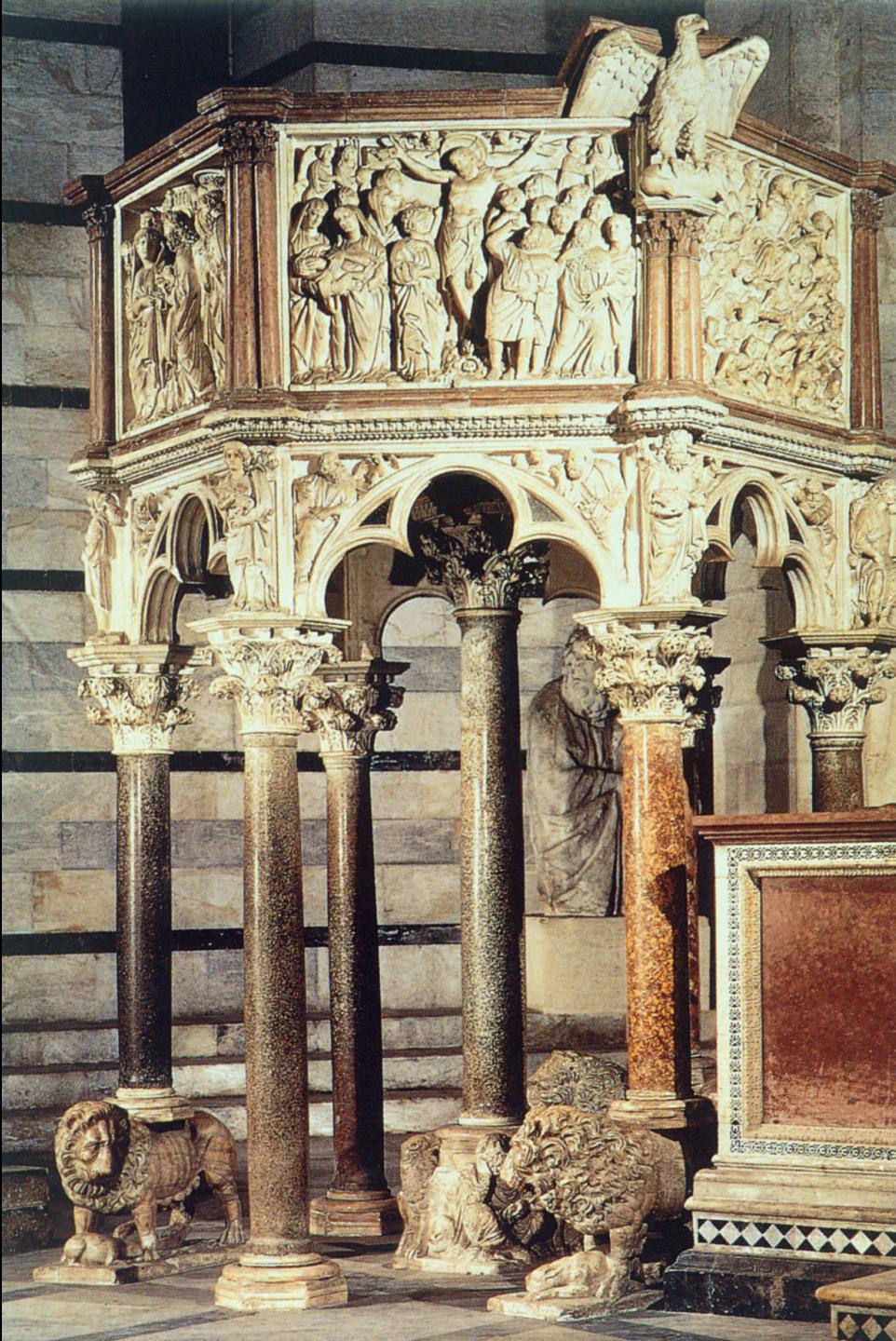


Prato, castello di Federico II, leone su un capitello a lato del portale, 1245-1247 ca.



Castel del Monte (Andria). Scultura del portale





“Nell’anno milleduecentosessanta Nicola Pisano scolpì questa opera insigne. Lodata sia degnamente la sua espertissima mano”

Pisa, Battistero,  
Nicola Pisano, pulpito, 1260



Pulpito del Duomo di  
Barga (Lucca), XII  
secolo





Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, base della colonna centrale con telamone



Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, *Natività*



Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, *Adorazione dei Magi*



QUAMVIS PECCATRIX SVI DOMINA VOCATA BEATRIA  
ET TANVLO MISSA U. EO QVAE COMTISSA.  
A.D.M.IXVI.





Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, *Presentazione al tempio*



*Dioniso ebbro*, cratero marmoreo  
neoattico, età traianea. Pisa,  
Camposanto





Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, *Crocifissione*





*Fortezza*



Siena, Duomo, pulpito, 1265-1269

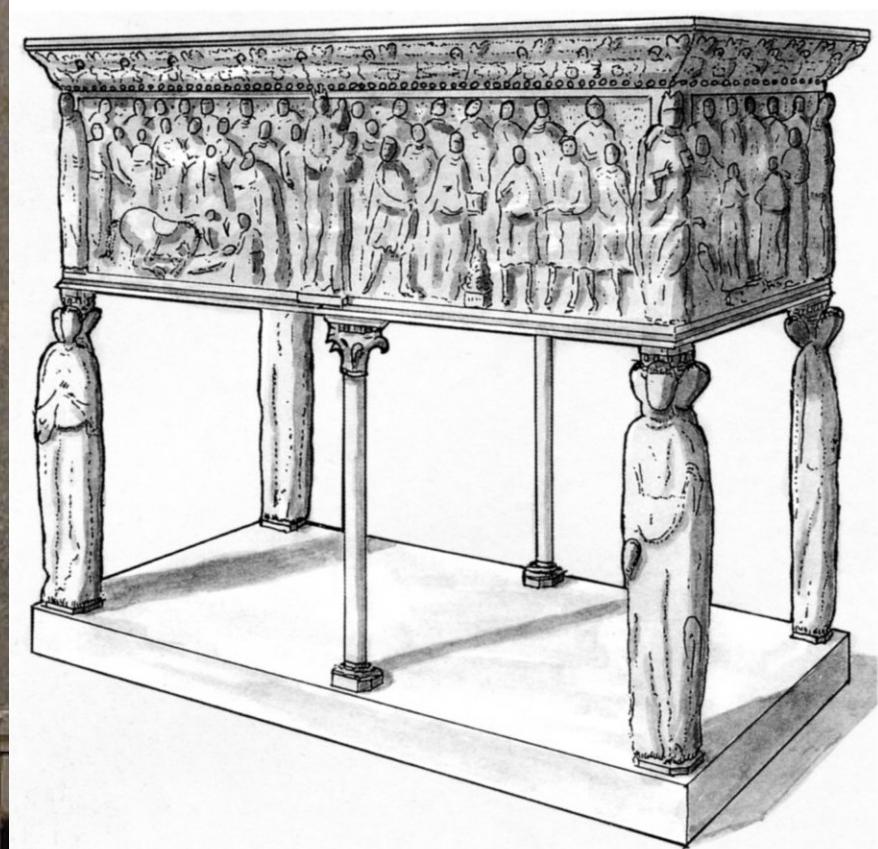






## Giudizio universale: i dannati





Bologna, Arca di San Domenico













Reginaldo d'Orleans cade ammalato





16



17



18



19



20



21



22



23

“Questi sono i nomi degli eccellenti scultori della fontana: Nicola, famoso nell’arte, gradito per tutte le sue opere, fiore degli scultori e gratissimo fra i buoni. Genitore è il primo, figlio carissimo l’altro, che se non vuoi sbagliare dirai chiamarsi Giovanni. Pisani di nascita, a lungo stiano sani...”



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



Rappresentazioni dei mesi, delle arti liberali, di favole, della storia di Romolo e Remo alludente alle origini romane di Perugia, di animali e dell'Antico Testamento.



Gennaio, due vecchi al focolare con l'acquario









Siena, Duomo, facciata, 1284-1295



OMNIA DEDICAVI OCCHI  
AI SANTI. TUTTO

MARIA

PER CUI  
VIVERA FIRI



116



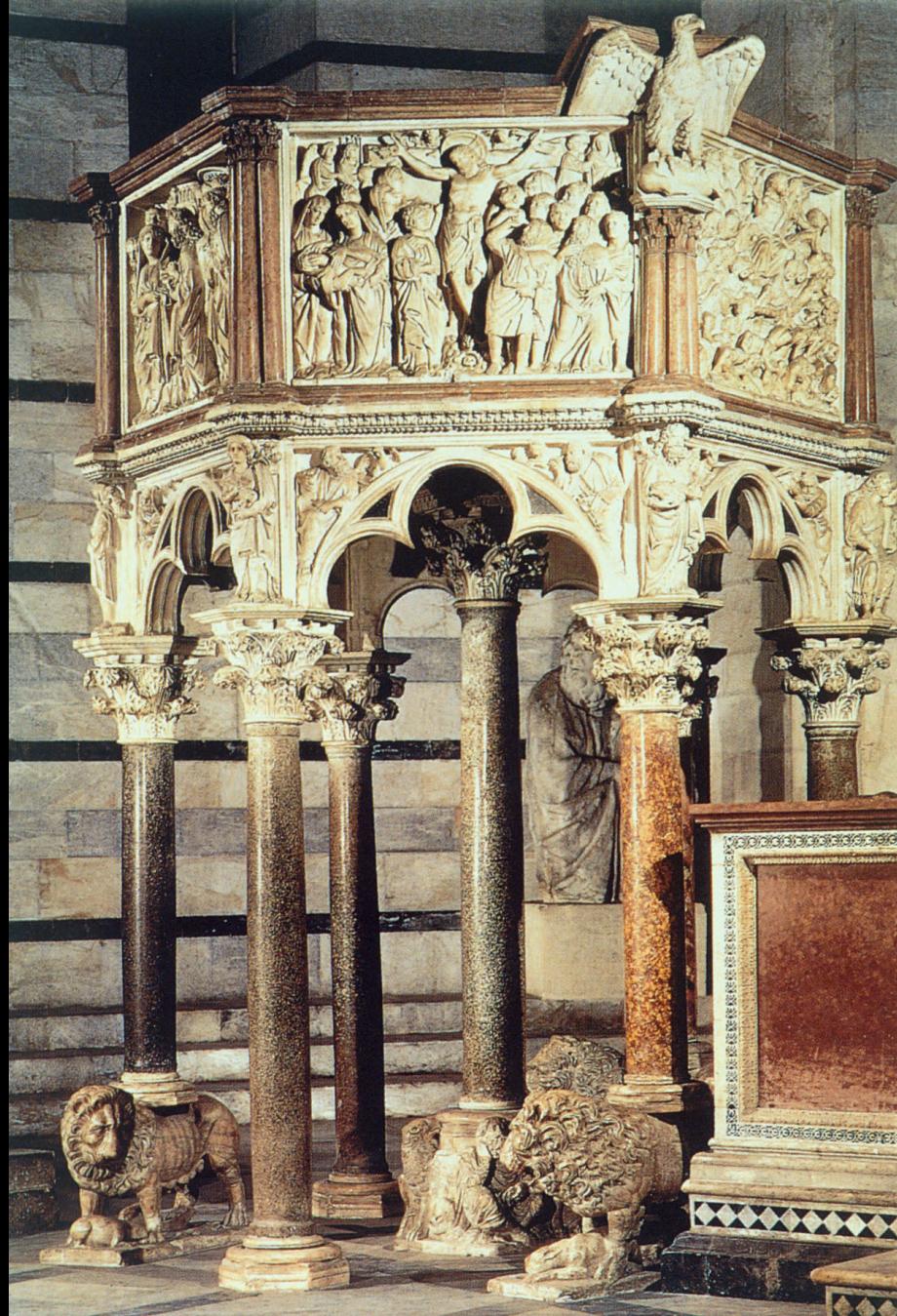
94



Siena, Museo dell'opera del Duomo:  
Madonna col Bambino, Sibilla e Profeta



Giovanni Pisano, pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, 1298-1301











Pistoia, chiesa di Sant'Andrea, Giovanni Pisano, pulpito, Adorazione dei Magi







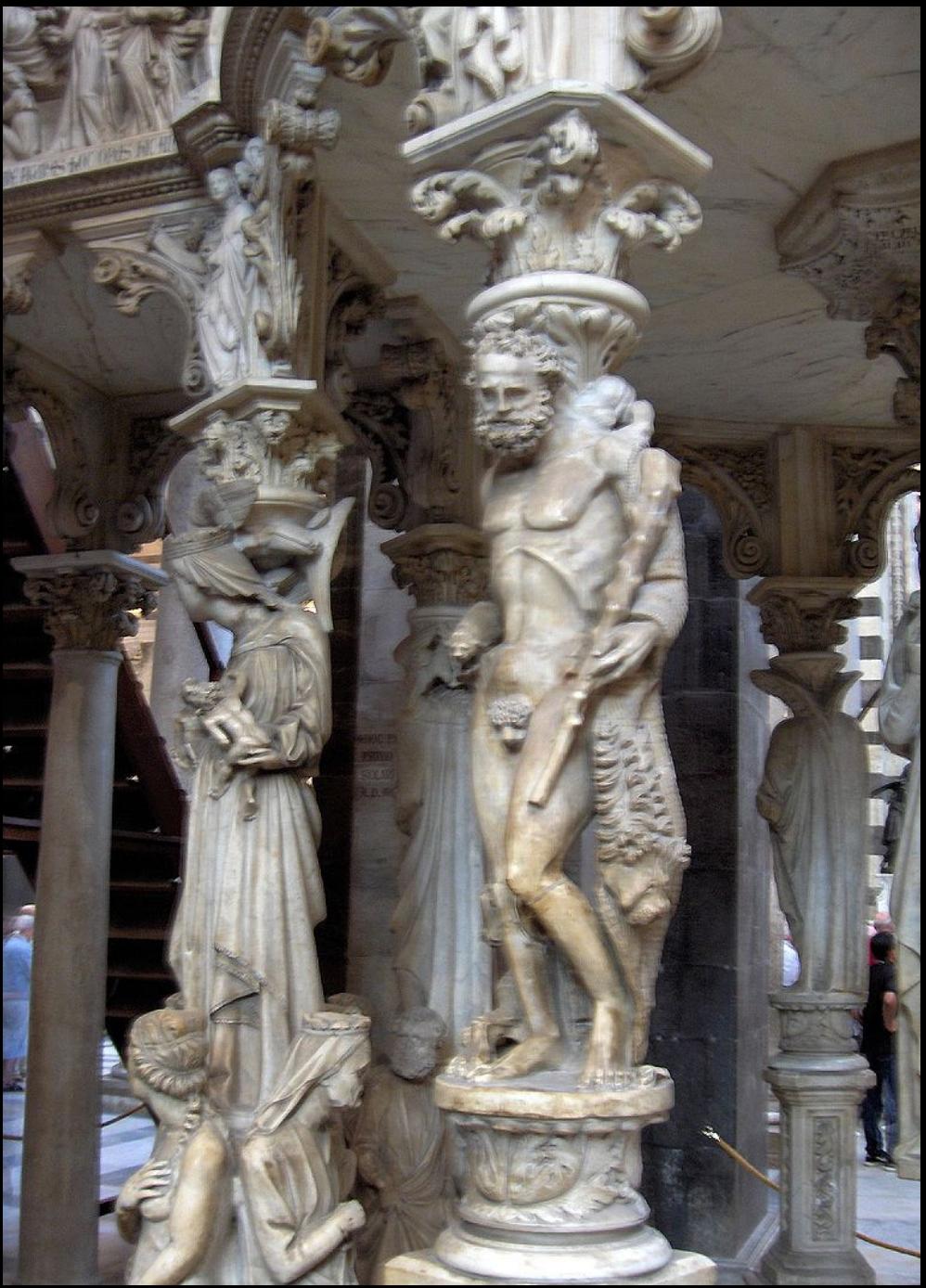
Pistoia, chiesa di Sant'Andrea, Giovanni Pisano, pulpito, Strage degli innocenti





Pulpito del  
Duomo di Pisa,  
1302-1310

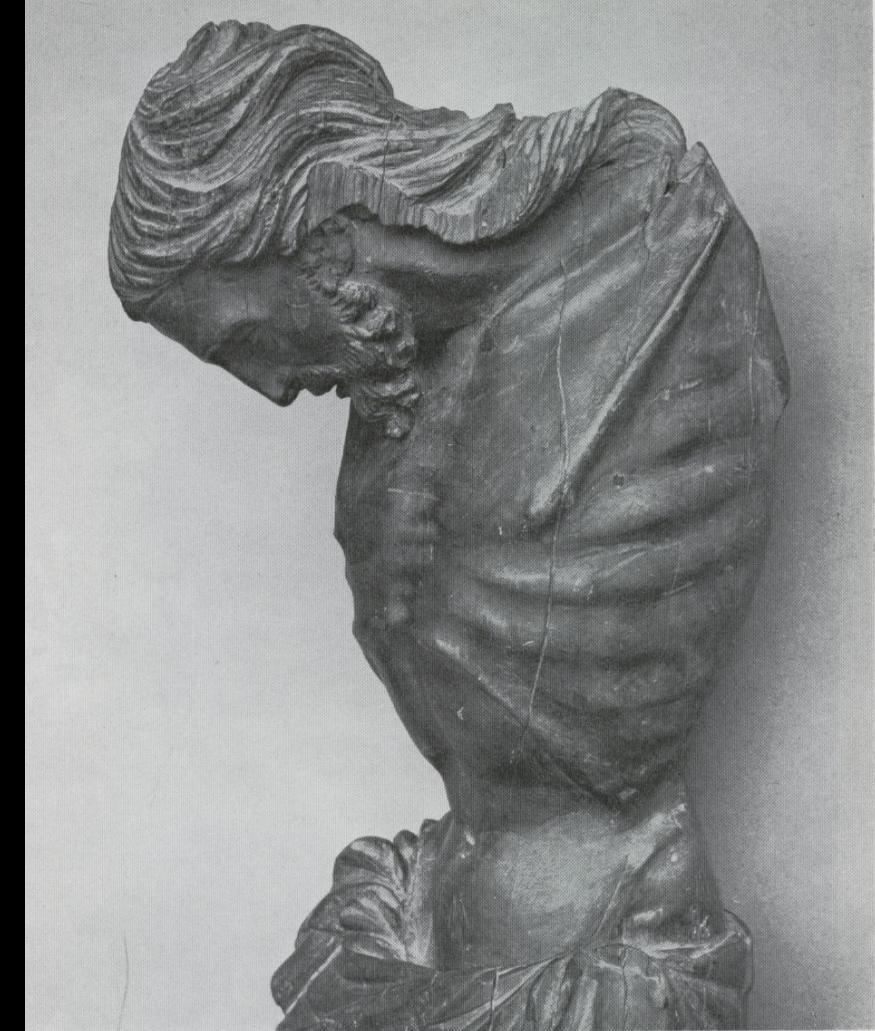








Tav. 5 - Crocifissione (particolare tav. 3). Pistoia, pulpito di Sant'Andrea.



4 - Crocifisso (particolare tav. 2). Berlino, Staatliche Museen, Preussischer Kulturbesitz, Skulpturenabteilung

Arnolfo di Cambio



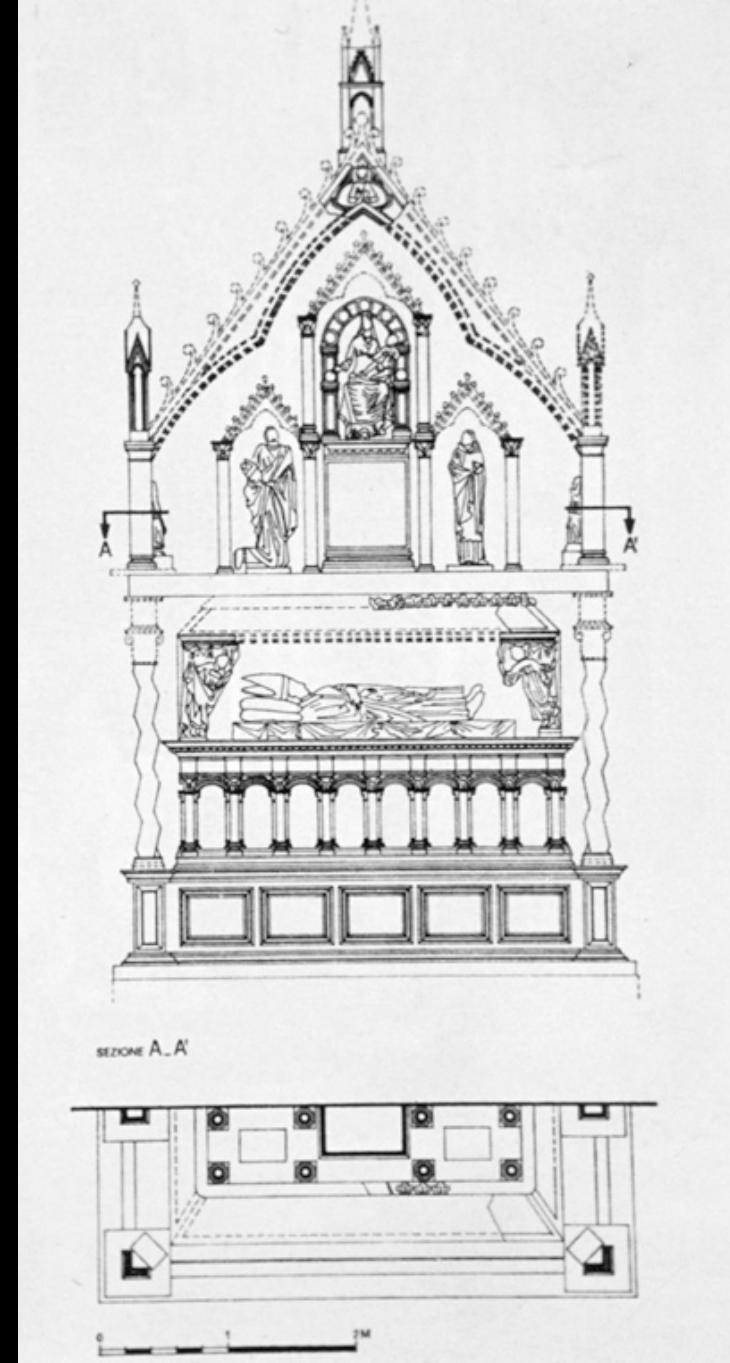
Carlo d'Angiò, 1277 ca.

GO PRECLARI TULERAM QVI SCEPTRA SENAT









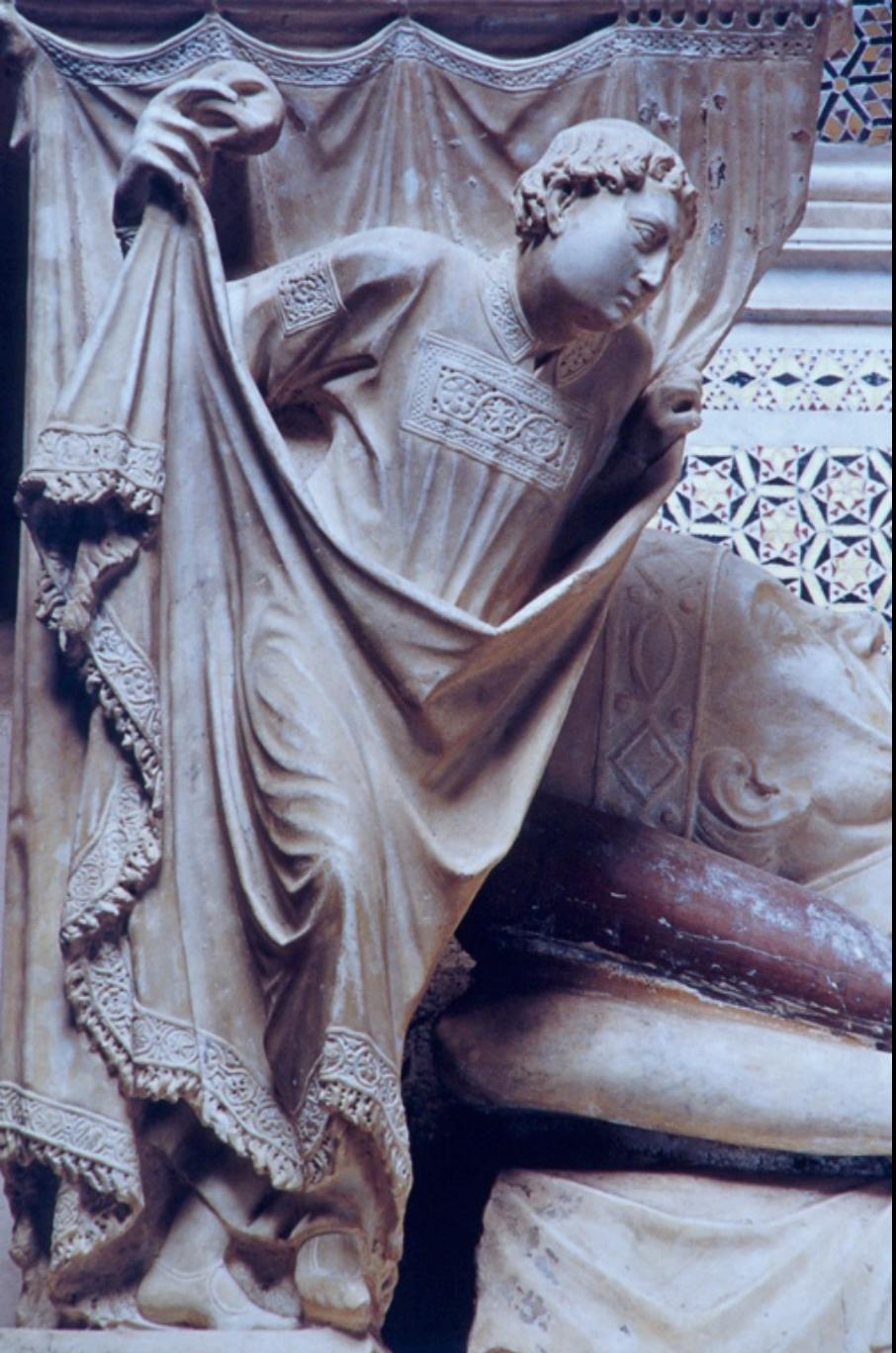
Orvieto, San Domenico, Monumento al cardinale De Braye, 1282

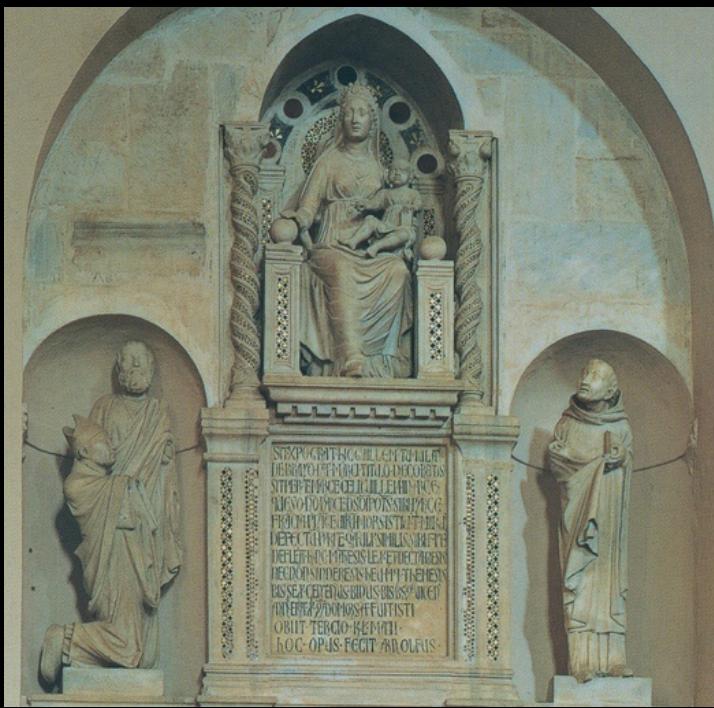


ARCUS  
GUILLEM

S DOMINIC

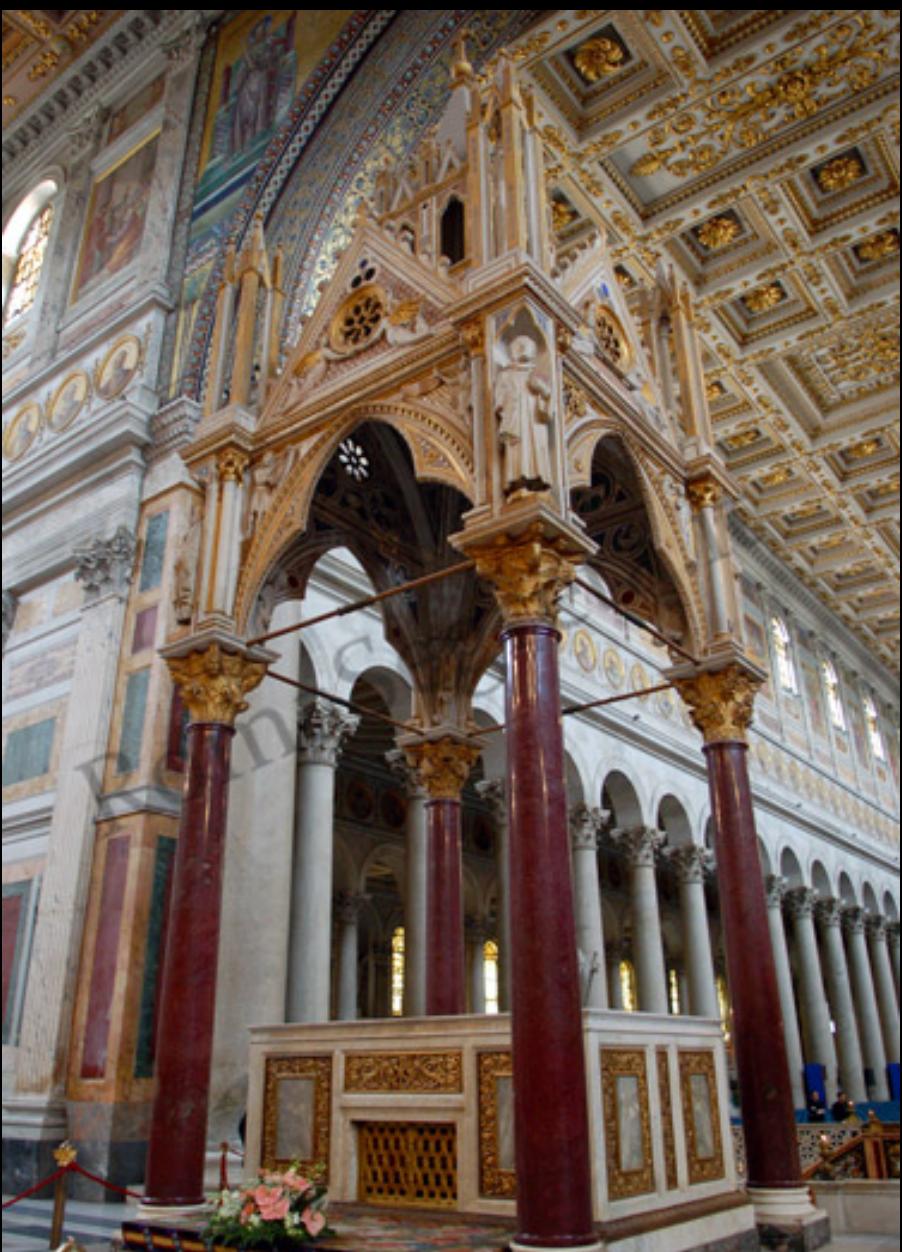












Roma, San Paolo fuori le mura, ciborio, 1284-85





Eva nella scena della tentazione di Adamo, particolare del ciborio, marmo, opera di Arnolfo di Cambio, 1284-85, *Roma*, Basilica di San Paolo. Evidente derivazione da un'Afrodite del tipo Colonna



Afrodite Colonna, copia in marmo dall'originale in bronzo di Prassitele, 365 a.C. circa. *Città del Vaticano*, Museo Pio Clementino

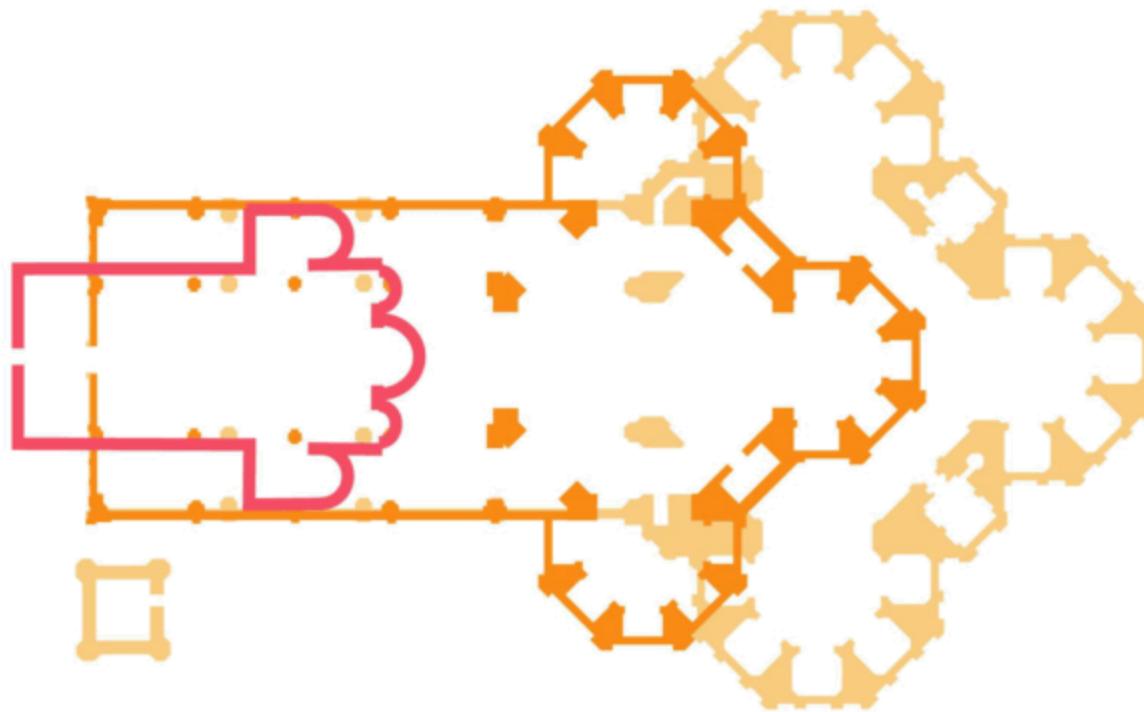


Roma, Santa Cecilia in Trastevere, ciborio, 1293



# Santa Maria del Fiore





■ Santa Reparata

■ Il progetto di Arnolfo di Cambio

■ Ingrandimenti di Francesco Talenti  
(pianta attuale)





Alessandro Nani copia da Bernardino Poccetti, Facciata di Santa Maria del Fiore. Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo (XVII secolo)



Ricostruzione dell'arredo plastico della facciata sul rilievo di Emilio de Fabris e Luigi del Moro (1888) (grafico di Neri Lusanna e Silvia Moretti)



Lunetta centrale: Madonna col Bambino tra Santa Reparata e San Zanobi

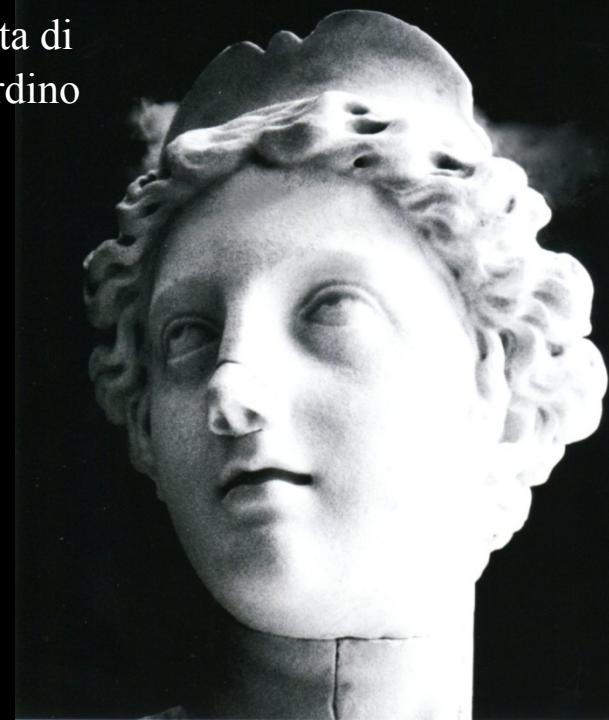




Citazione colta  
dai busti  
romani di II  
secolo a.C.  
quale quello di  
Giunone dei  
musei  
Capitolini



Giovanni Caccini, testa di  
“Flora”. Firenze, Giardino  
di Boboli



Santa Reparata, Firenze  
Museo dell'Opera del  
Duomo





Lunetta sinistra, Natività





Lunetta destra, Dormitio Virginis