

# Nicola 'de Apulia'





Prato, castello di Federico II, leone su un capitello a lato del portale, 1245-1247 ca.

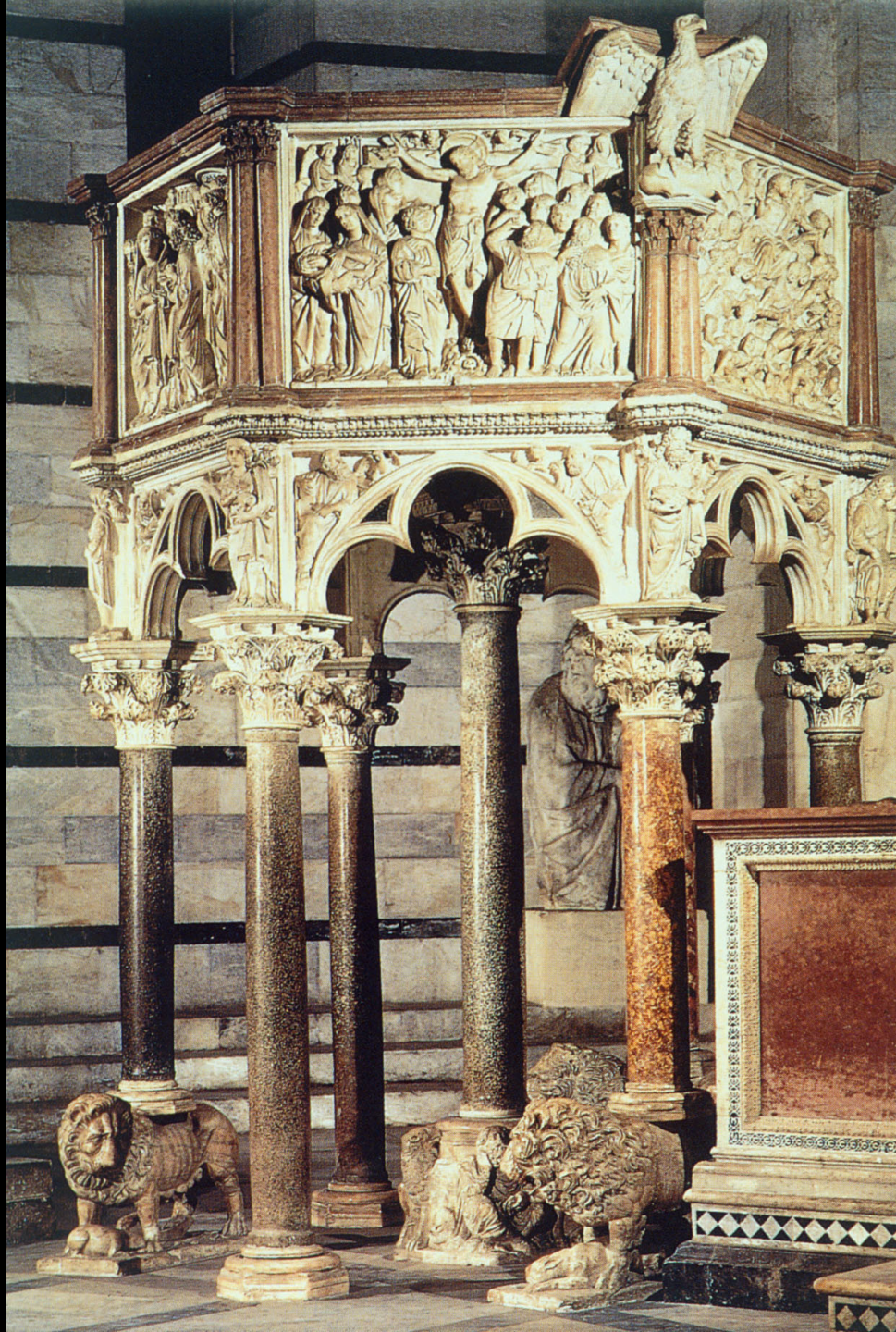


Castel del Monte (Andria). Scultura del portale









“Nell’anno milleduecentosessanta Nicola Pisano scolpì questa opera insigne. Lodata sia degnamente la sua espertissima mano”

Pisa, Battistero,  
Nicola Pisano, pulpito, 1260





Pulpito del Duomo di  
Barga (Lucca), XII  
secolo







Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, base della colonna centrale con telamone



Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, *Natività*





Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, *Adorazione dei Magi*



QVAMVIS ECCATRIX SVI DOMNA VOCATA BEATRIX  
IN TAMVLO MISSA ET EO QVAE COMITISSA.  
A.D.M.DCCCXXVI.







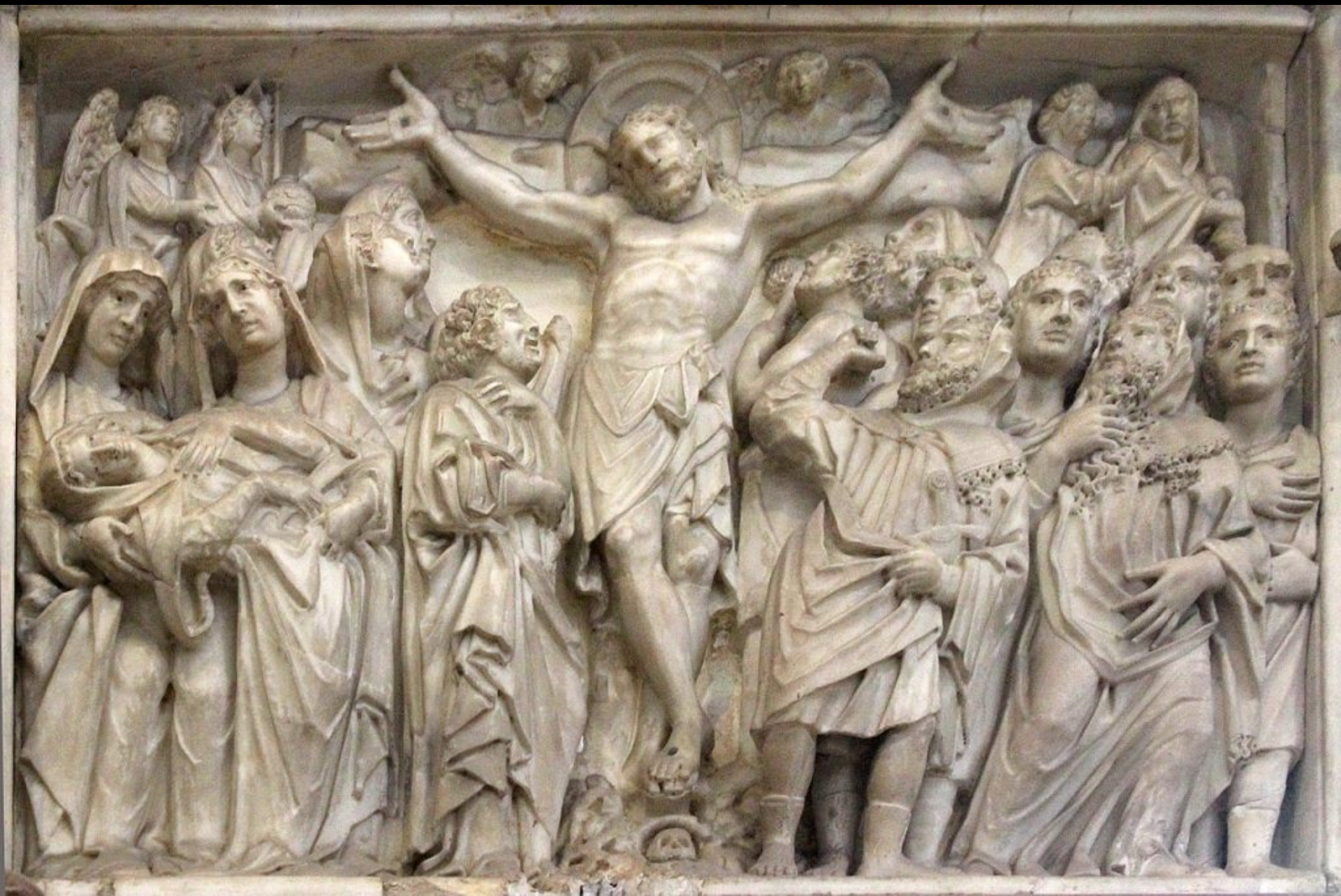


Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, *Presentazione al tempio*





*Dioniso ebbro*, cratere marmoreo  
neoattico, età traiana. Pisa,  
Camposanto



Pisa, Battistero, Nicola Pisano, pulpito, *Crocifissione*

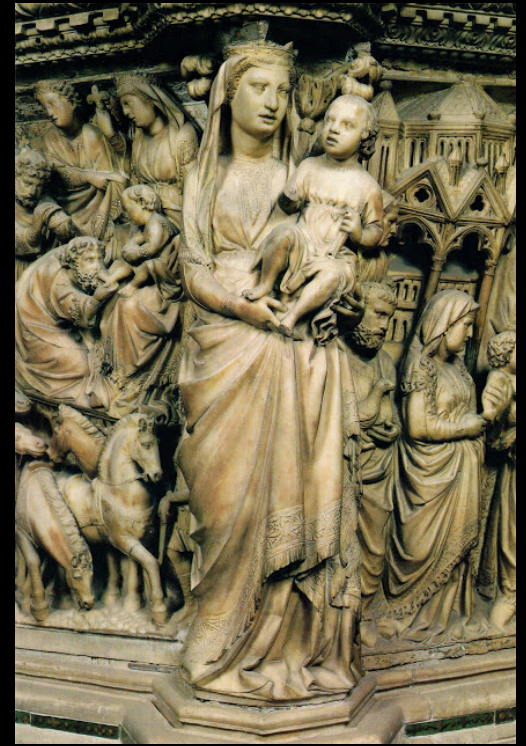






*Fortezza*





Siena, Duomo, pulpito, 1265-1269











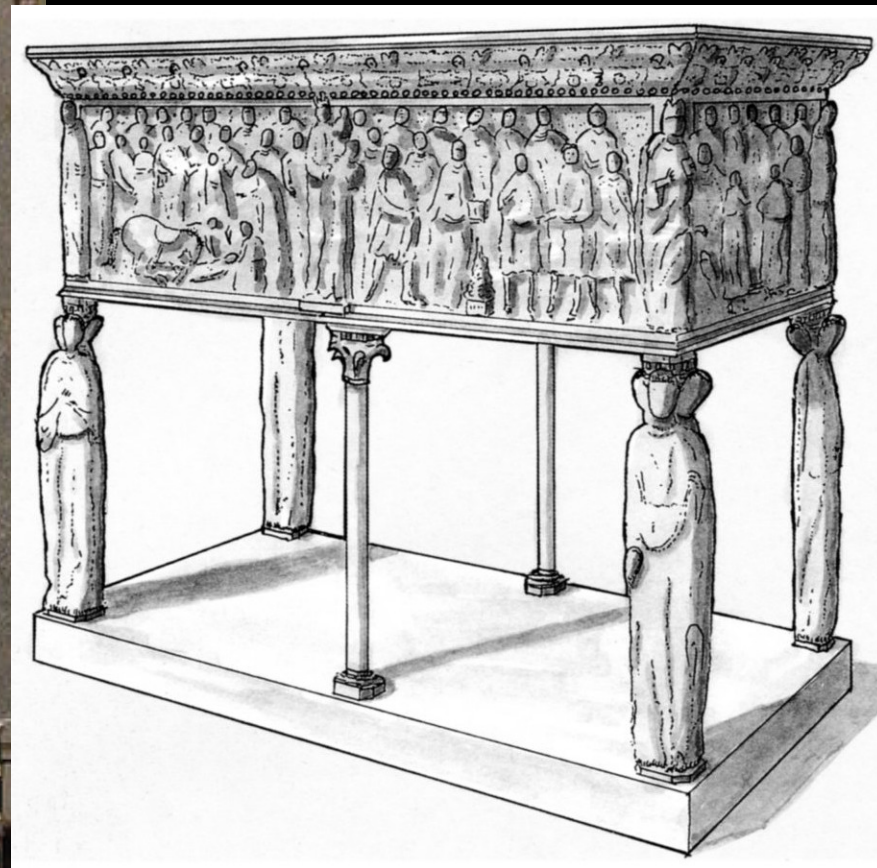




## Giudizio universale: i dannati







Bologna, Arca di San Domenico























Reginaldo d'Orleans cade ammalato









16



17



18



19



“Questi sono i nomi degli eccellenti scultori della fontana: Nicola, famoso nell’arte, gradito per tutte le sue opere, fiore degli scultori e gratissimo fra i buoni. Genitore è il primo, figlio carissimo l’altro, che se non vuoi sbagliare dirai chiamarsi Giovanni. Pisani di nascita, a lungo stiano sani...”





38



39



40



41



42



43



44



45



46



Rappresentazioni dei mesi, delle arti liberali, di favole, della storia di Romolo e Remo alludente alle origini romane di Perugia, di animali e dell'Antico Testamento.





Gennaio, due vecchi al focolare con l'acquario

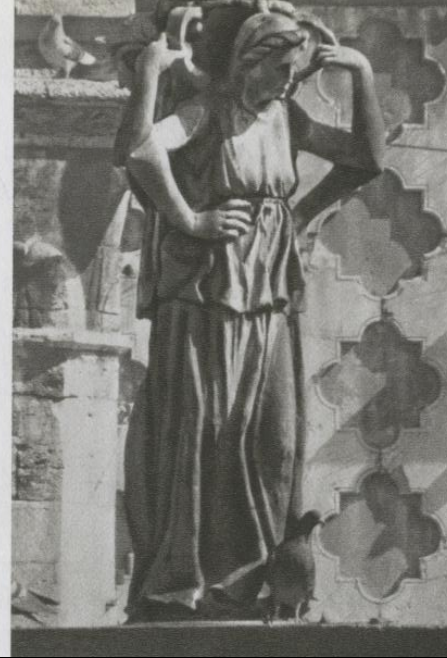
















Siena, Duomo, facciata, 1284-1295



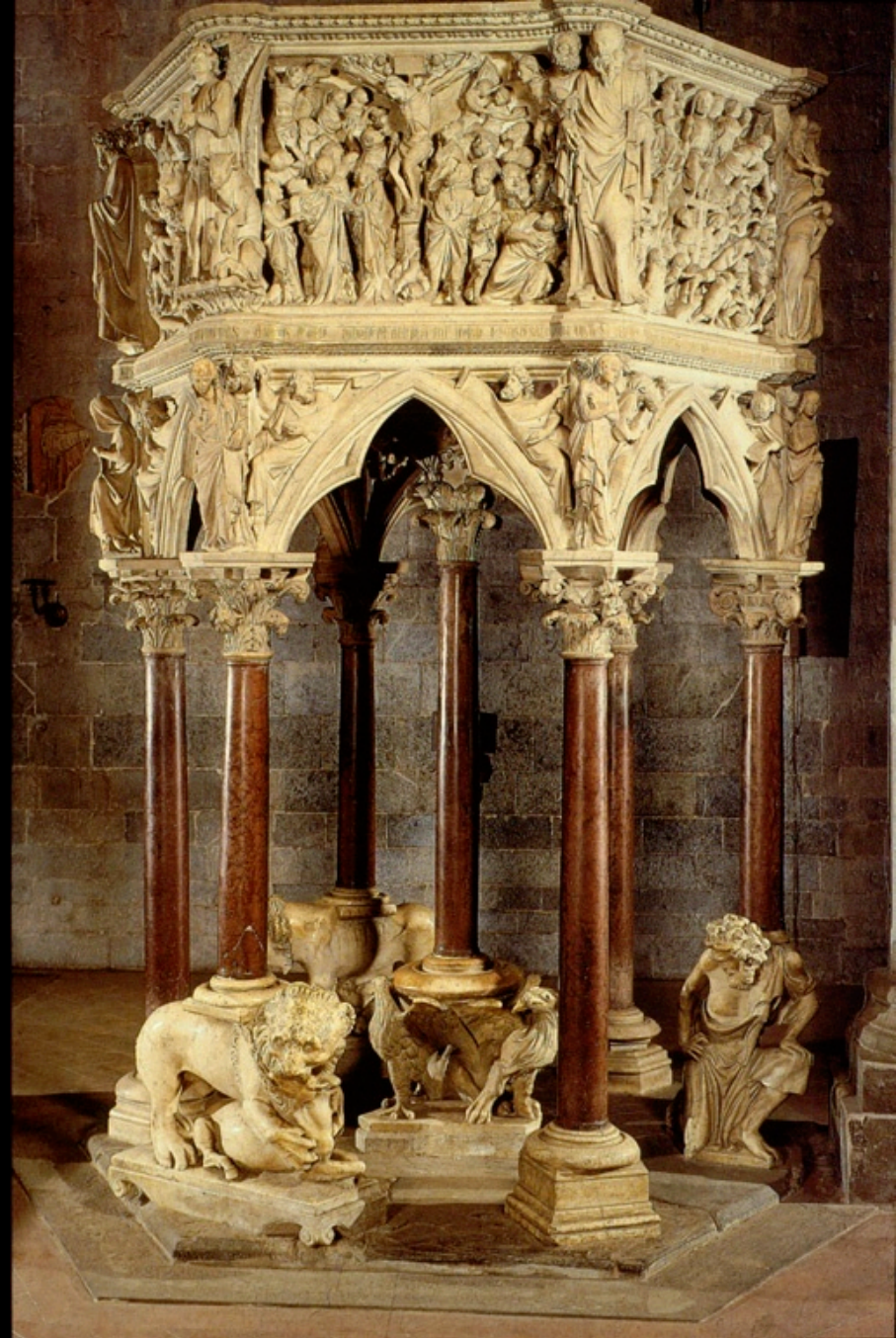






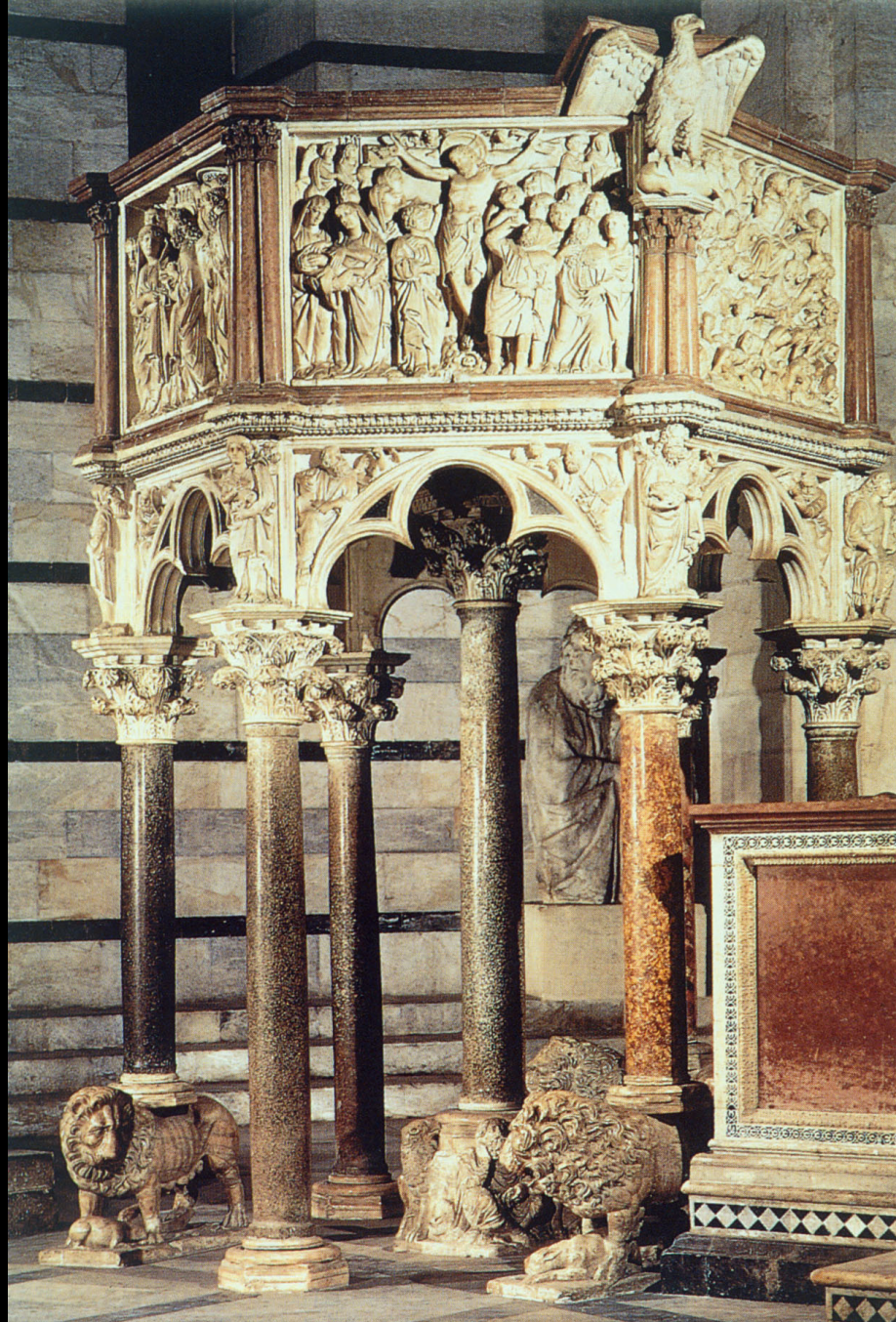
Siena, Museo dell'opera del Duomo:  
Madonna col Bambino, Sibilla e Profeta





Giovanni Pisano, pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, 1298-1301

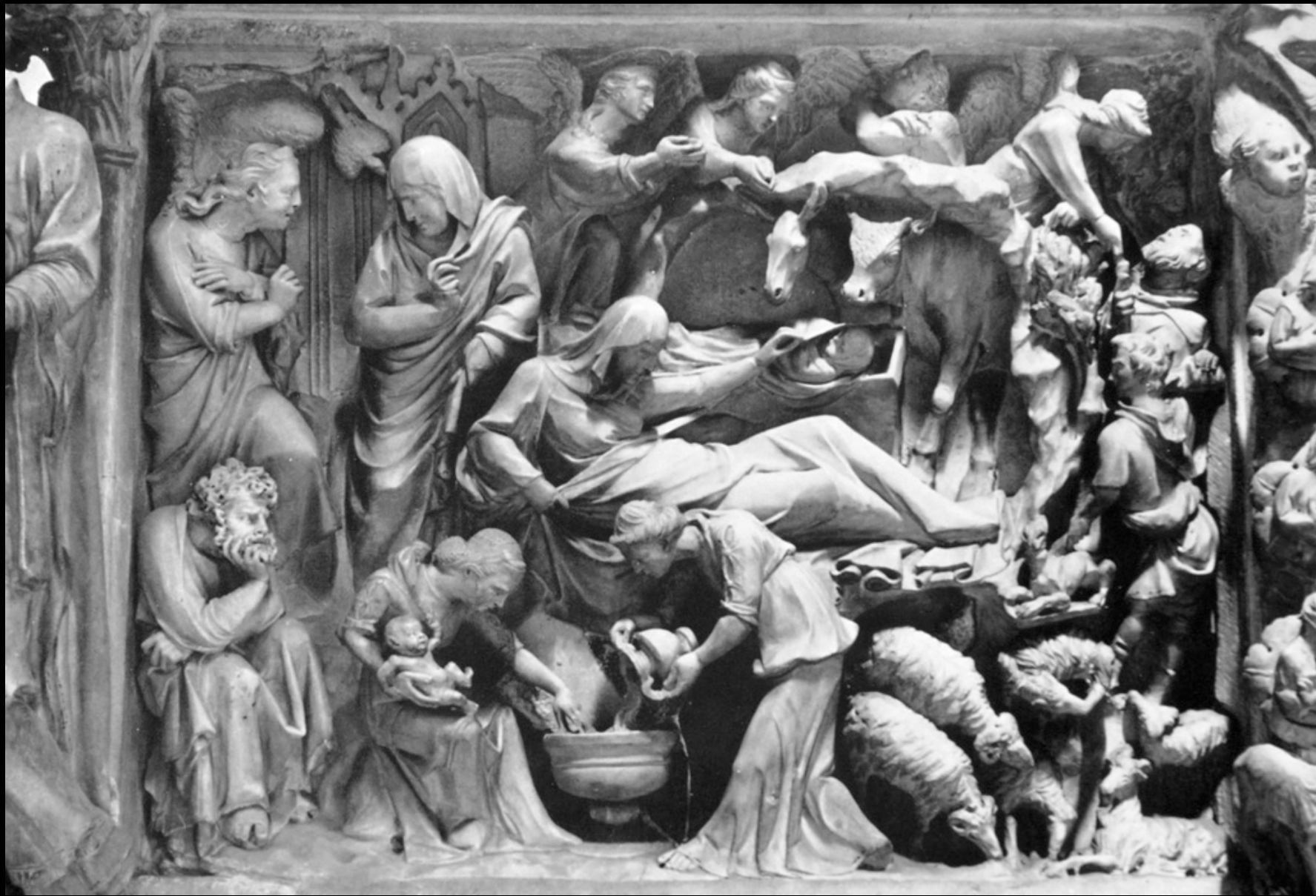




















Pistoia, chiesa di Sant'Andrea, Giovanni Pisano, pulpito, Adorazione dei Magi













Pistoia, chiesa di Sant'Andrea, Giovanni Pisano, pulpito, Strage degli innocenti









Pulpito del  
Duomo di Pisa,  
1302-1310

















Tav. 5 - Crocifissione (particolare tav. 3). Pistoia, pulpito di Sant'Andrea.



4 - Crocifisso (particolare tav. 2). Berlino, Staatliche Museen, Preussischer Kulturbesitz, Skulpturenabteilung



Arnolfo di Cambio





Carlo d'Angiò, 1277 ca.





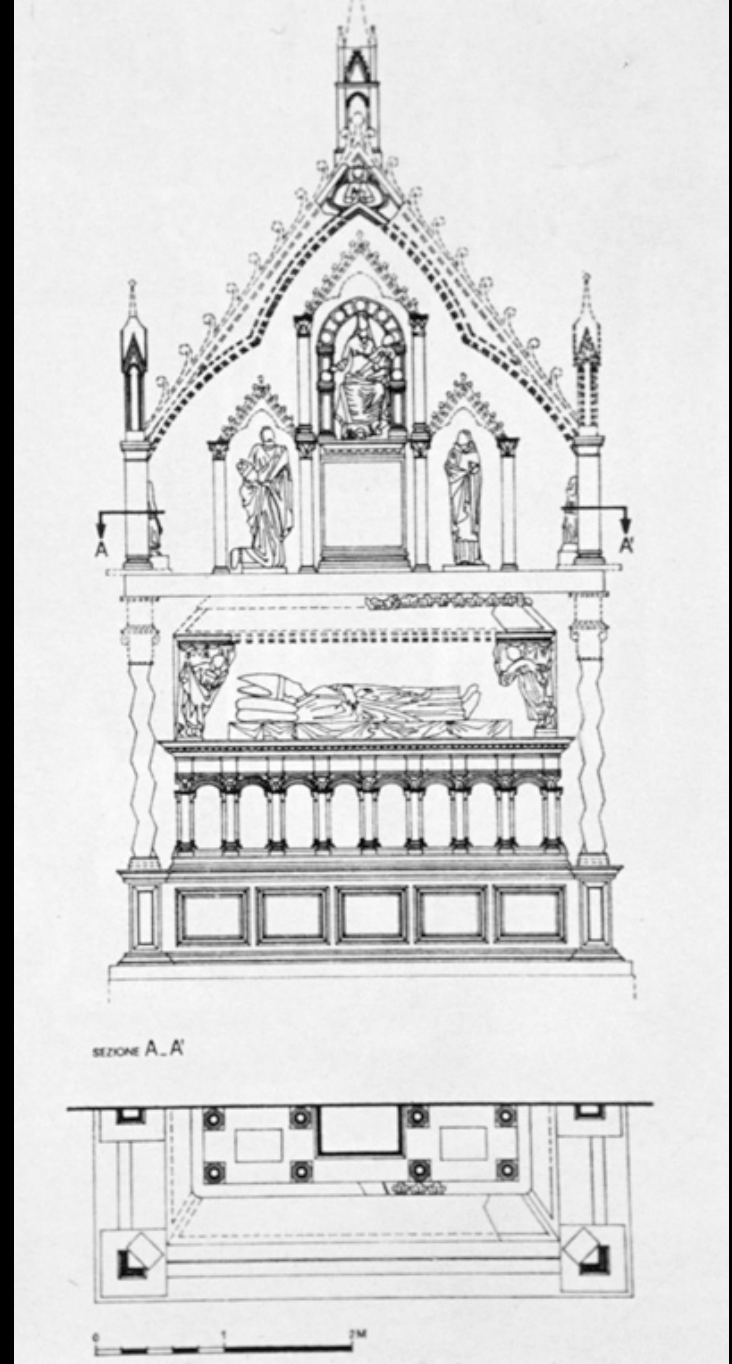
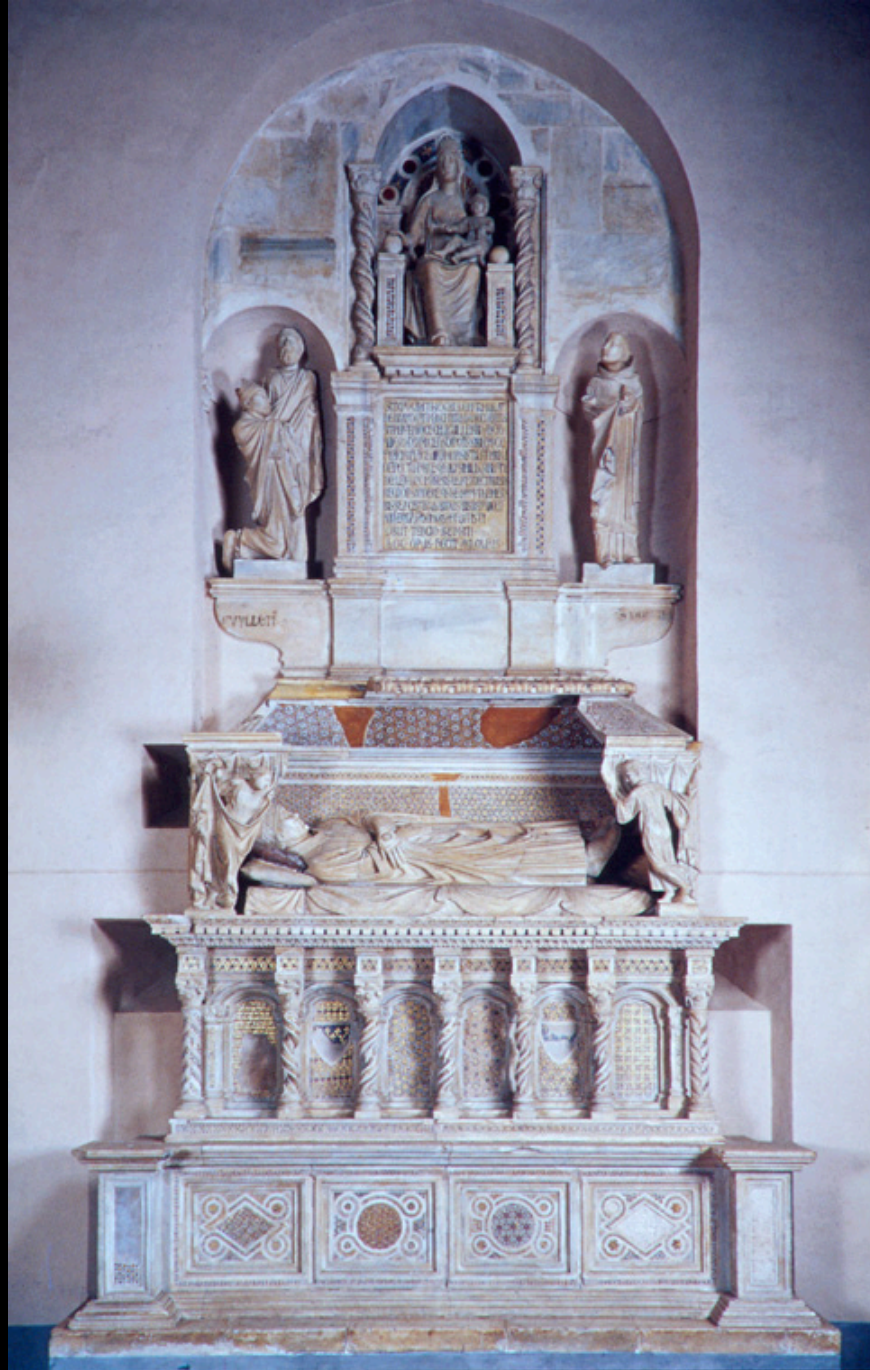












Orvieto, San Domenico, Monumento al cardinale De Braye, 1282





























Roma, San Paolo fuori le  
mura, ciborio, 1284-85







Eva nella scena della tentazione di Adamo, particolare del ciborio, marmo, opera di Arnolfo di Cambio, 1284-85, *Roma*, Basilica di San Paolo. Evidente derivazione da un'Afrodite del tipo Colonna



Afrodite Colonna, copia in marmo dall'originale in bronzo di Prassitele, 365 a.C. circa. *Città del Vaticano*, Museo Pio Clementino





Roma, Santa Cecilia in Trastevere, ciborio, 1293





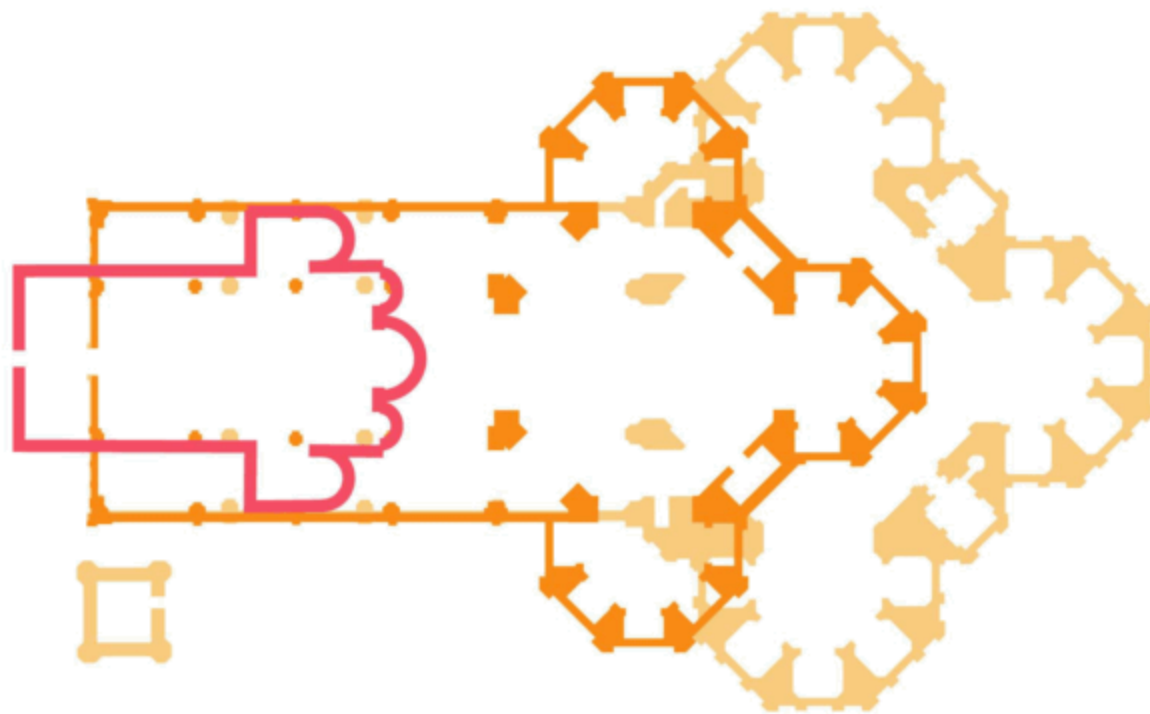





Santa Maria del Fiore









-  Santa Reparata
-  Il progetto di Arnolfo di Cambio
-  Ingrandimenti di Francesco Talenti  
(pianta attuale)









Alessandro Nani copia da Bernardino Poccetti, Facciata di Santa Maria del Fiore. Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo (XVII secolo)



Ricostruzione dell'arredo plastico della facciata sul rilievo di Emilio de Fabris e Luigi del Moro (1888) (grafico di Neri Lusanna e Silvia Moretti)





Lunetta centrale: Madonna col Bambino tra Santa Reparata e San Zanobi









Citazione colta  
dai busti  
romani di II  
secolo a.C.  
quale quello di  
Giunone dei  
musei  
Capitolini





Giovanni Caccini, testa di  
"Flora". Firenze, Giardino  
di Boboli



Santa Reparata, Firenze  
Museo dell'Opera del  
Duomo







Lunetta sinistra, Natività









Lunetta destra, Dormitio Virginis