

La pittura in Toscana tra XII e XIII secolo

Maestro Guglielmo,
Christus triumphans,
1138. Sarzana,
cattedrale



Bacio di Giuda

Flagellazione

Sepolcro vuoto

Ascensione

Titulus crucis e
firma del pittore

Deposizione dalla croce

Tradimento di Pietro

Cristo nel sepolcro



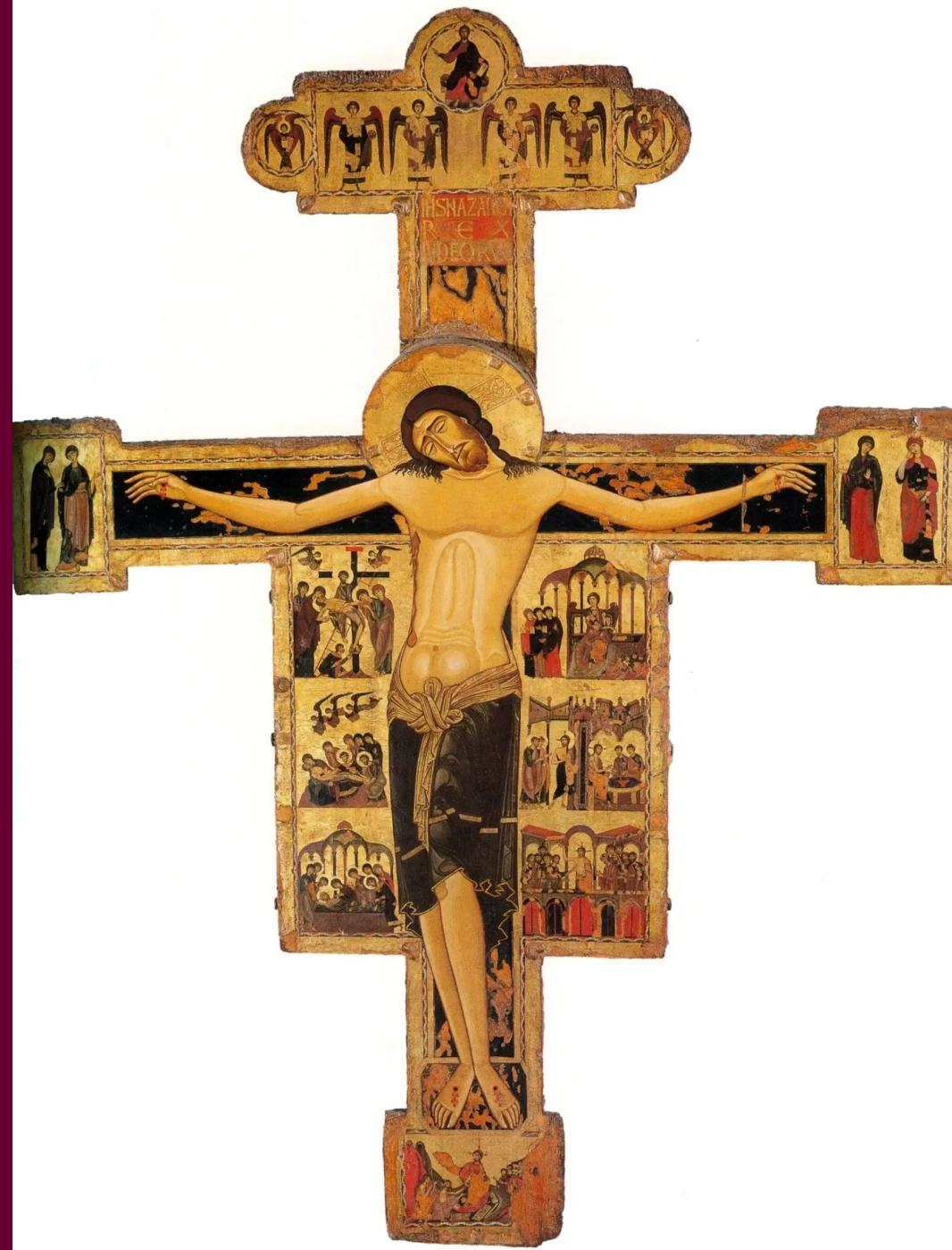
La Flagellazione



Il titulus crucis e la firma



Anonimo bizantino,
*Christus patiens con
Storie della passione,*
inizio XIII secolo. Pisa,
Museo Nazionale di San
Matteo







La pittura toscana del Duecento

Lucca e Firenze



Bonaventura Berlinghieri, *San Francesco e Storie della sua vita*, 1235. Pescia, chiesa di San Francesco.



A.D.

M.C.C.

XXXV

ROMA ET VRA REP' CVM

© 2017
Genevra
Kornbluth



© 2017
Genevra
Kornbluth



Stimmate di San Francesco



Predica agli uccelli



© 2017
Genevra
Kornbluth

Guarigiona di una bambina con paralisi



Guarigione degli storpi



© 2017 Genevra Kornbluth

Guarigione dello zoppo Bartolomeo da Narni



© 2017 Genevra Kornbluth

Guarigione dell'indemoniato Pietro da Foligno



Maestro di Calci, *Santa Caterina e otto Storie della sua vita*. Pisa, Museo Nazionale di San Matteo (1240-1250)



Pittore bizantino, Icona di San Giorgio. Atene, Museo bizantino e cristiano (seconda metà del XIII secolo)



DOMINA STERRE ET TRANSIST EACHE. CESSA
FLAMME. SIC



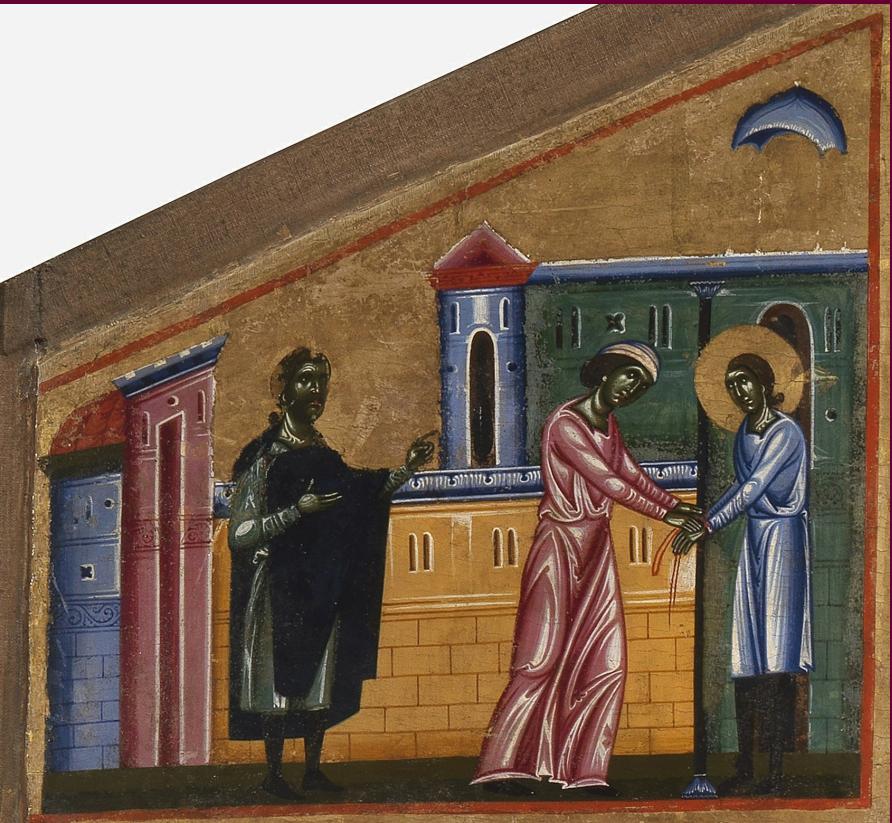
ACATERE RIBA DISPUTA SCJ PHIL FIS







Coppo di Marcovaldo, San
Francesco Bardi, 1250-55



San Francesco, imprigionato dal padre, viene liberato dalla madre



San Francesco, rinuncia ai beni di fronte al vescovo Guido e al padre Bernardone





Coppo di Marcovaldo, Madonna del Bordone.
Siena, chiesa di Santa Maria dei Servi (il volto è
stato ridipinto da un pittore duccesco)





Coppo e Salerno di
Coppo, Madonna col
Bambino. Orvieto,
Chiesa di Santa Maria
dei Servi, 1268-70.



Coppo di Marcovaldo, Croce
dipinta. San Gimignano, Musei
Civici, Pinacoteca, ca. 1265-
1270





Coppo di Marcovaldo, San Michele arcangelo e storie della sua vita. San Casciano in Val di Pesa (Firenze), 1270-75



Meliore di Jacopo, Madonna col Bambino tra San Pietro e San Paolo e Storie di San Pietro e Paolo. Panzano in Chianti, Pieve di San Leonino (Firenze), circa 1260-70



Meliore di Jacopo, dossale con Cristo benedicente, la Vergine, San Pietro, San Giovanni evangelista e San Paolo. Firenze, Gallerie degli Uffizi, 1271

Pisa



Giunta di Capitino
detto Giunta Pisano,
Croce dipinta, Santa
Maria degli angeli,
Museo della
Porziuncola

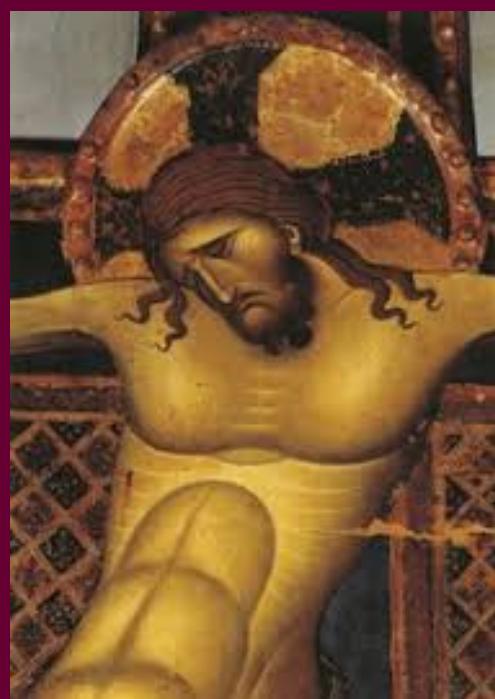


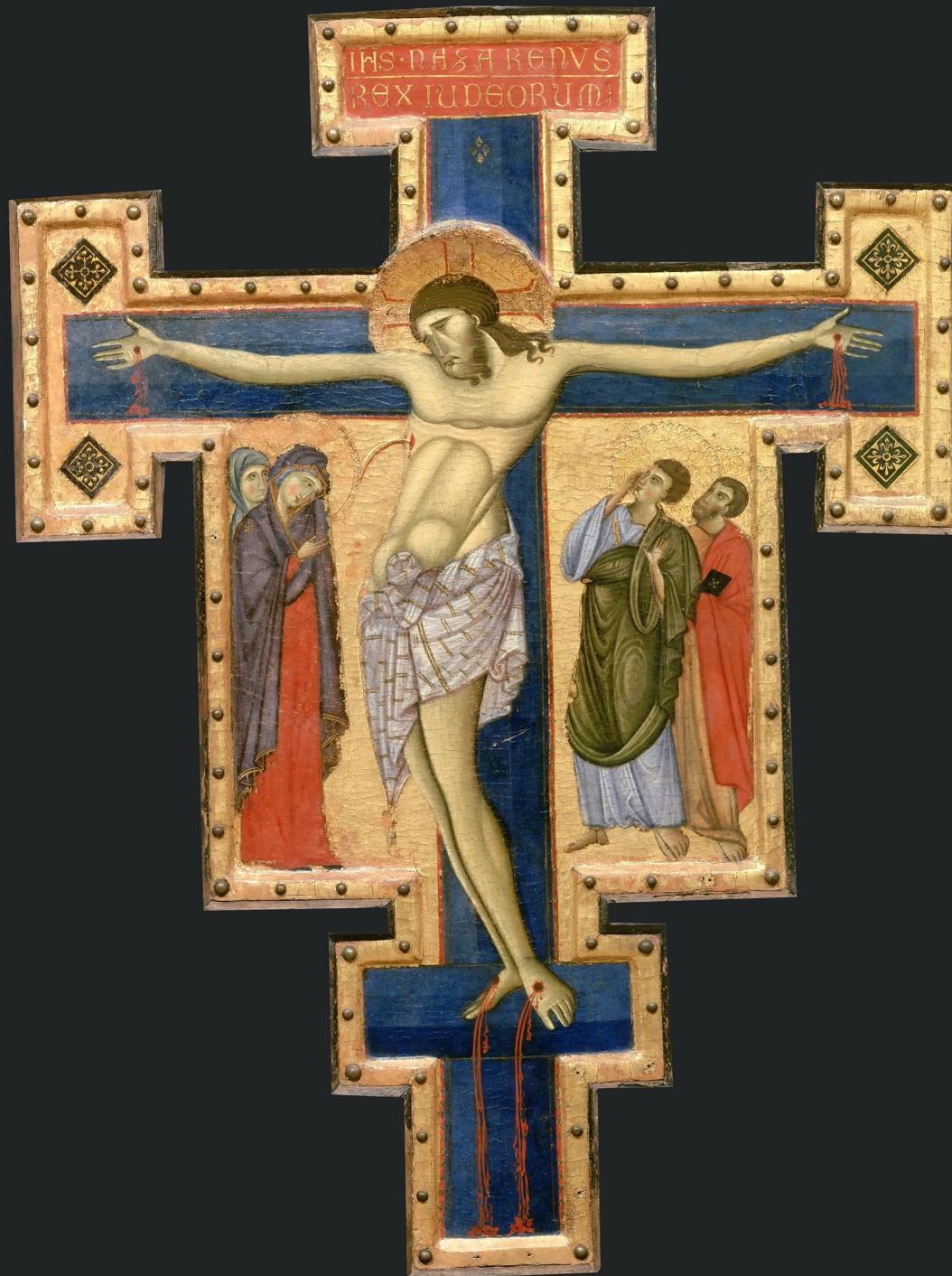
Giunta Pisano, Croce di San Ranierino. Pisa, Museo Nazionale di San Matteo, 1245-50



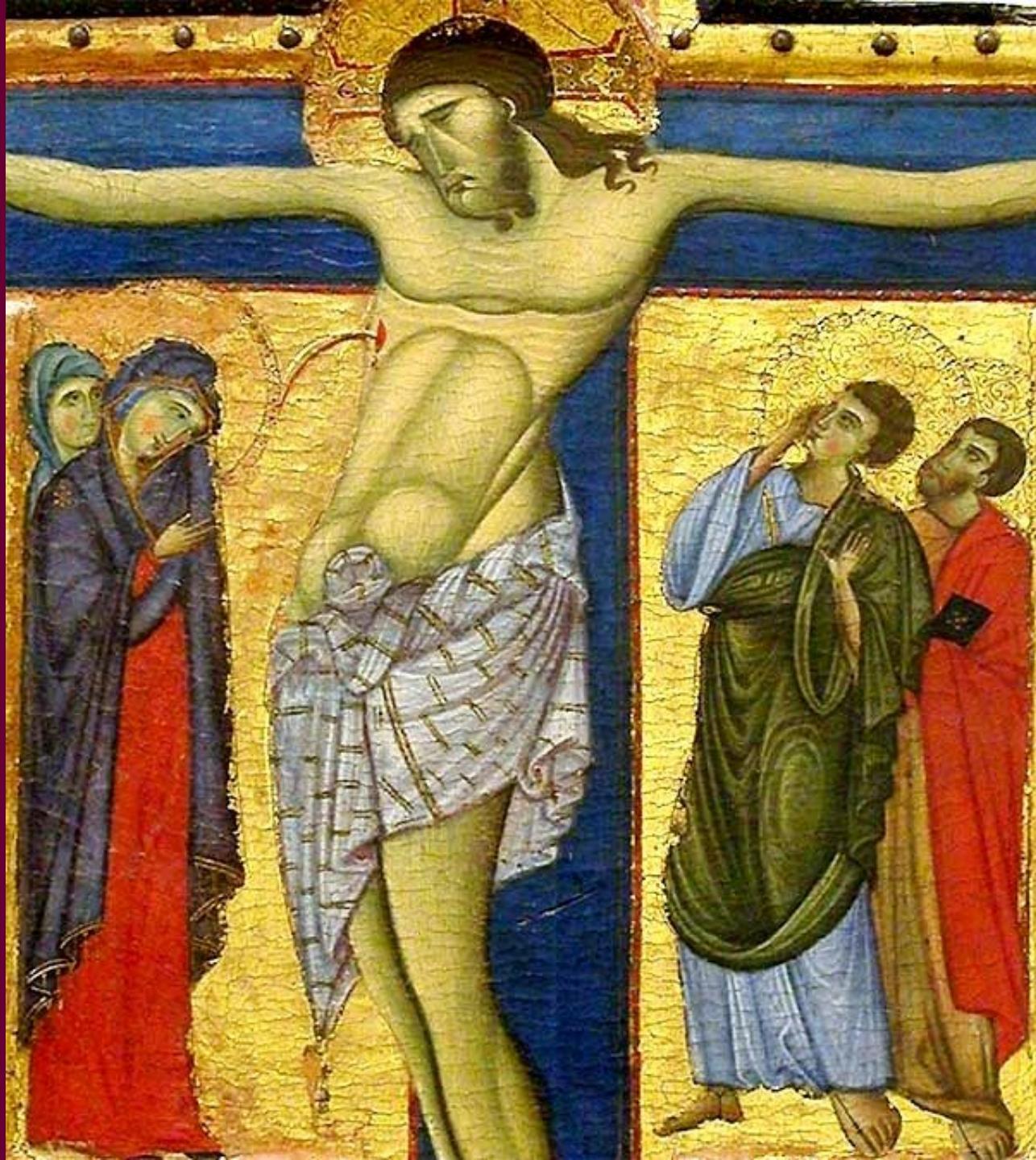


Giunta Pisano,
Croce. Bologna,
San Domenico,
1250-1260.

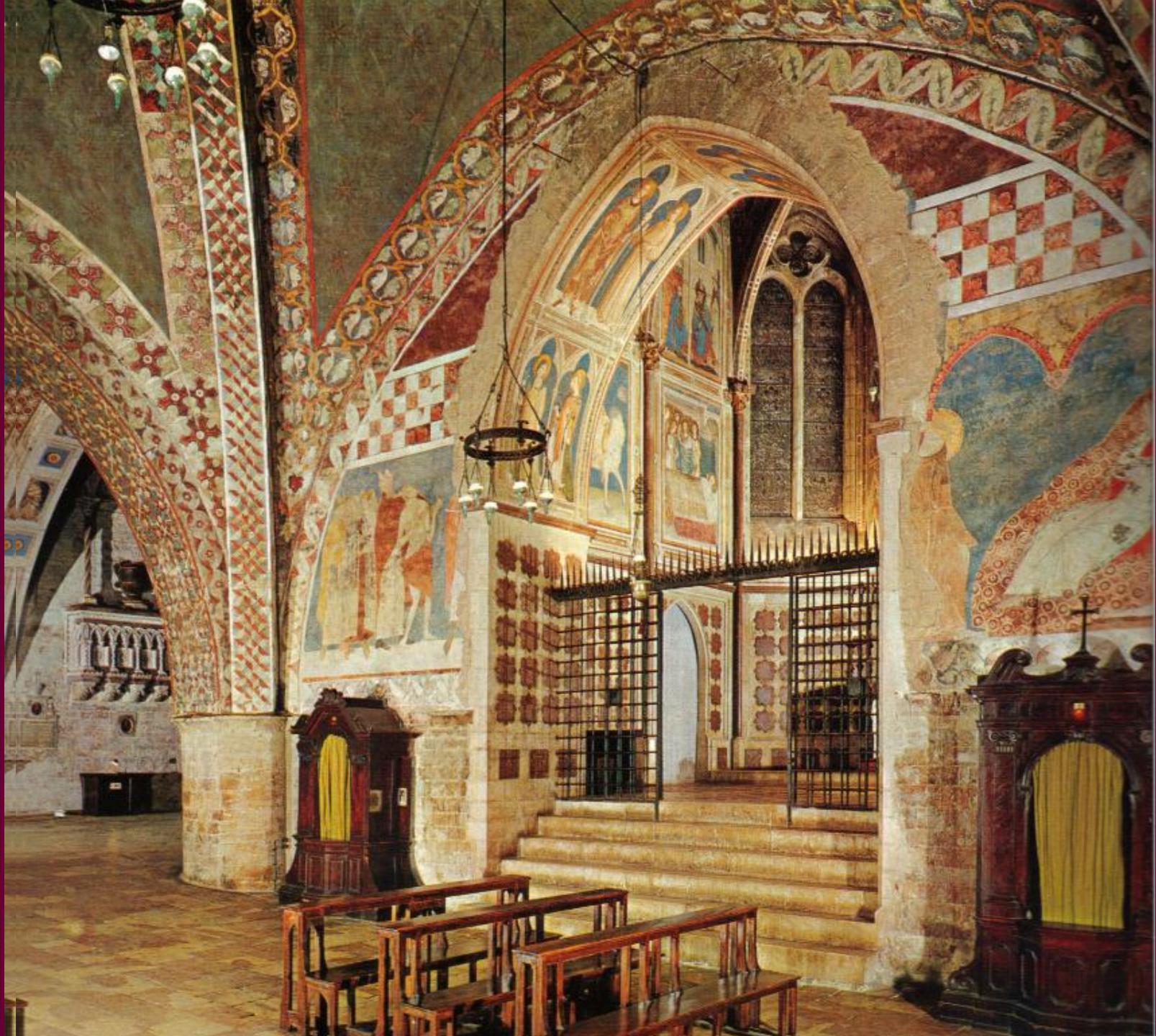




Maestro di San
Francesco, Croce
dipinta. Parigi,
Museo del
Louvre.









Storie della Passione di Cristo
(1260 circa):
Cristo affida la madre a Giovanni.





Storie della Passione di Cristo
(1260 circa):
La deposizione dalla croce.



Madonna Kahn,
Washington, National
Gallery of Art



I REGNI CRISTIANI OLTREMARE

I regni cristiani d'Oriente

- Contea di Edessa
- Regno di Piccola Armenia
- Principato di Antiochia
- Regno di Cipro
- Contea di Tripoli
- Regno di Gerusalemme nel 1187
- Regno di Gerusalemme nel 1229
- Principali fortezze cristiane
- Ultimi possedimenti cristiani, persi nel 1291
- Possedimenti islamici











Madonna Mellon,
Washington,
National Gallery of
Art, Andrew
Mellon Collection