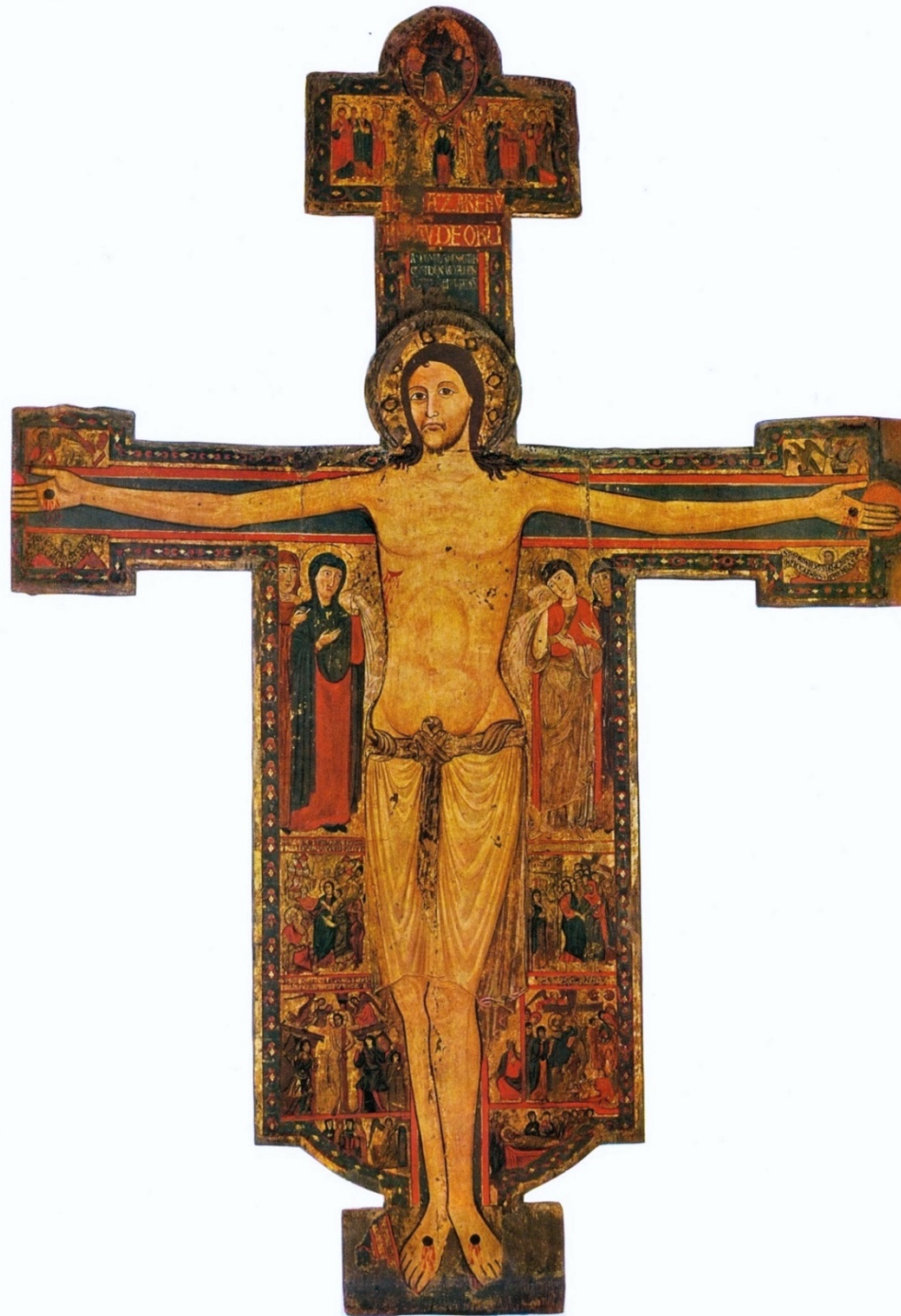


# La pittura in Toscana tra XII e XIII secolo

Maestro Guglielmo,  
*Christus triumphans*,  
1138. Sarzana,  
cattedrale



Ascensione

Titulus crucis e  
firma del pittore

Bacio di Giuda

Flagellazione

Sepolcro vuoto

Deposizione dalla croce

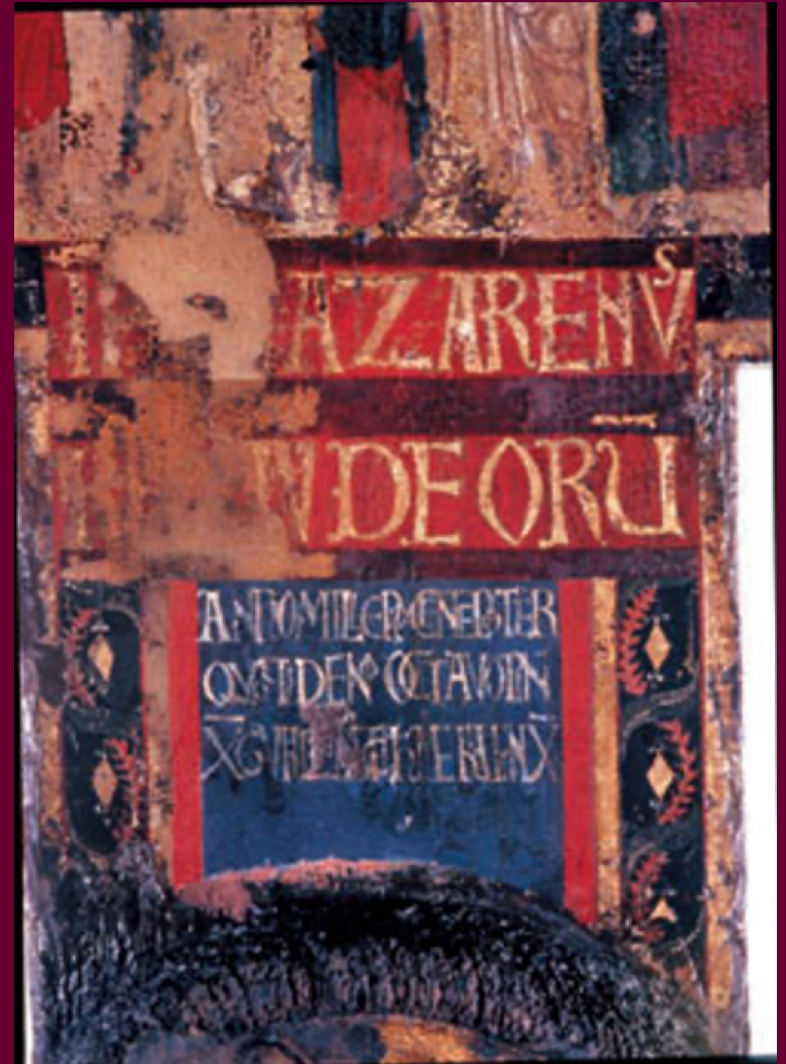
Tradimento di Pietro

Cristo nel sepolcro





*La Flagellazione*

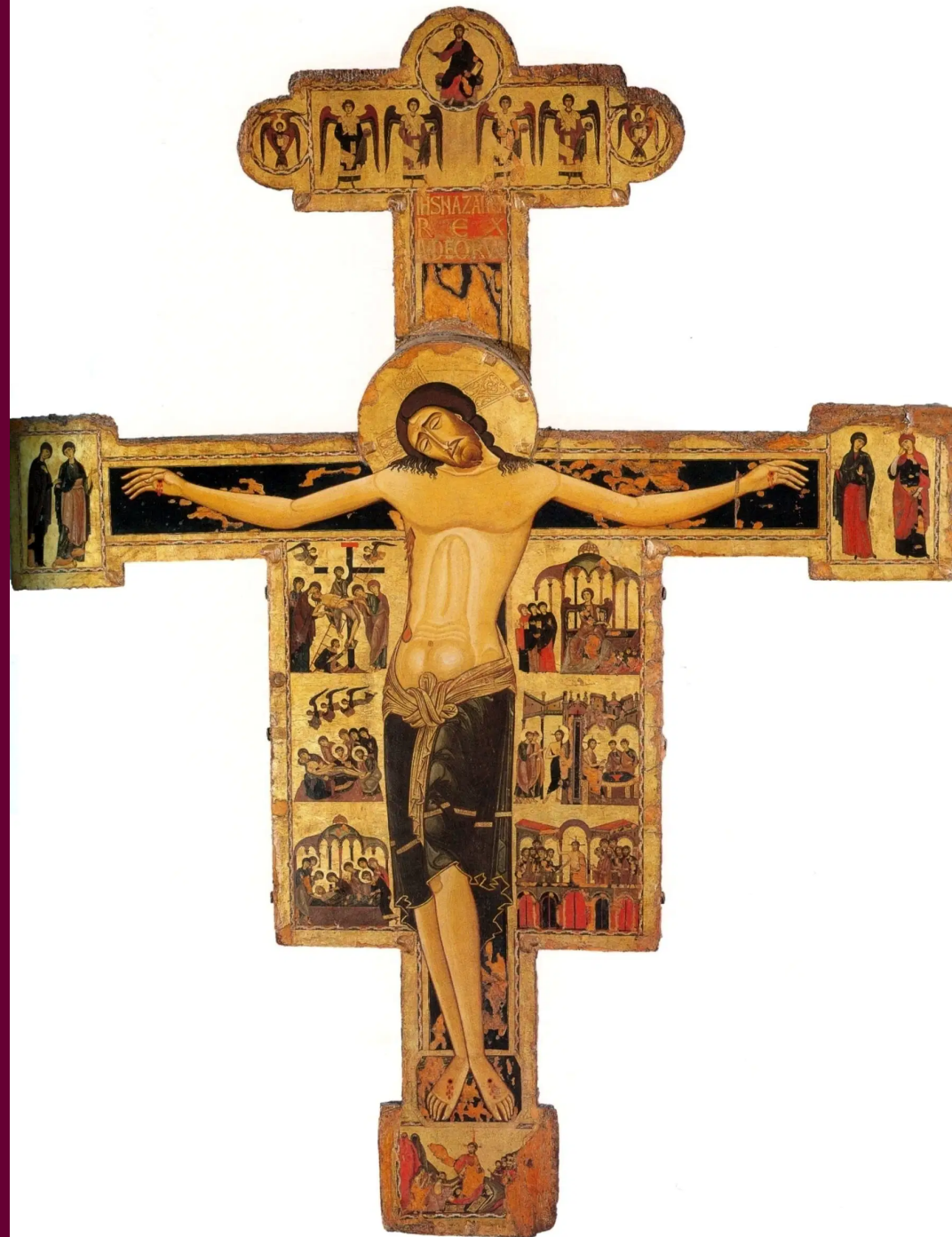


*Il titulus crucis e la firma*





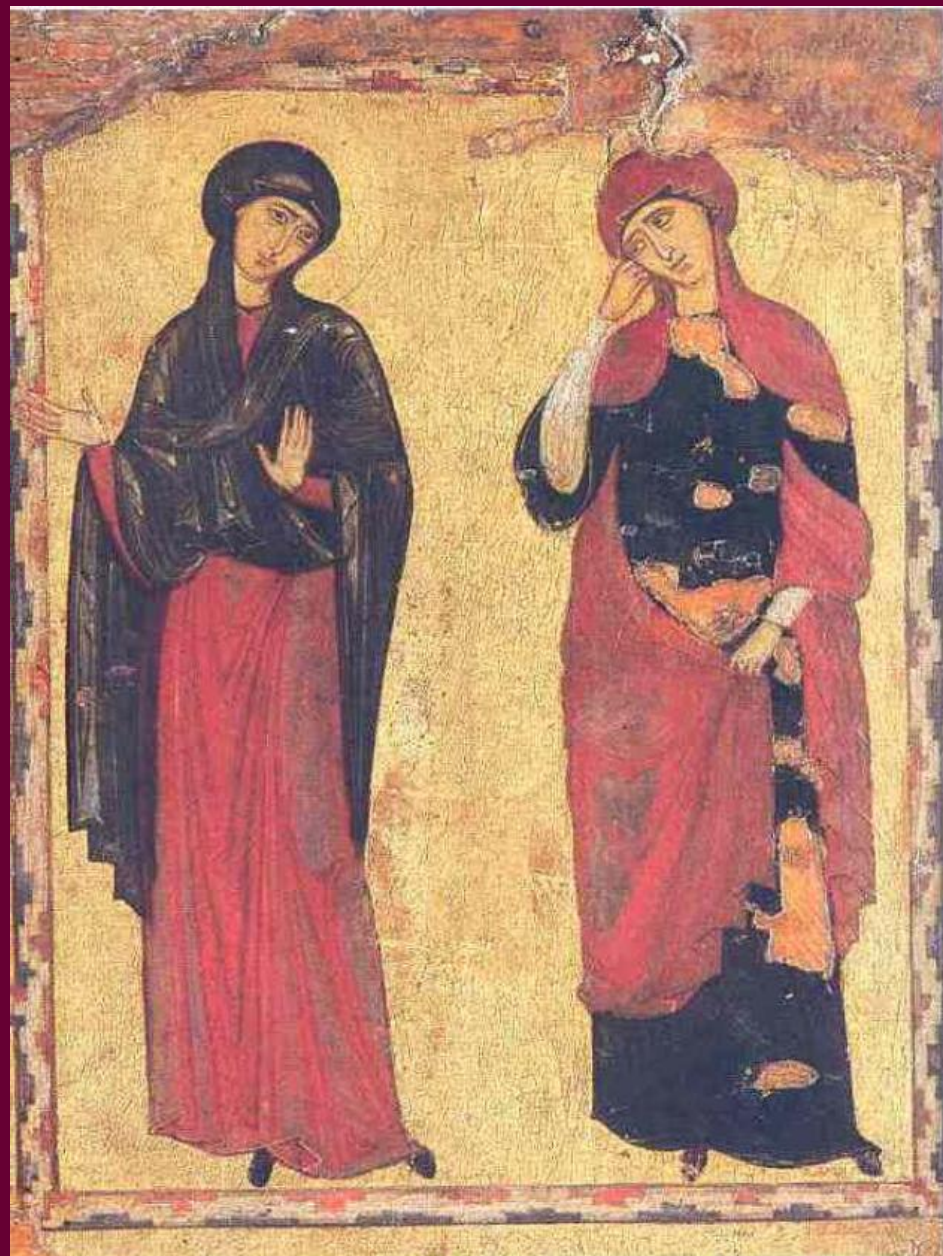
Anonimo bizantino,  
*Christus patiens con*  
*Storie della passione,*  
*inizio XIII secolo.* Pisa,  
Museo Nazionale di San  
Matteo







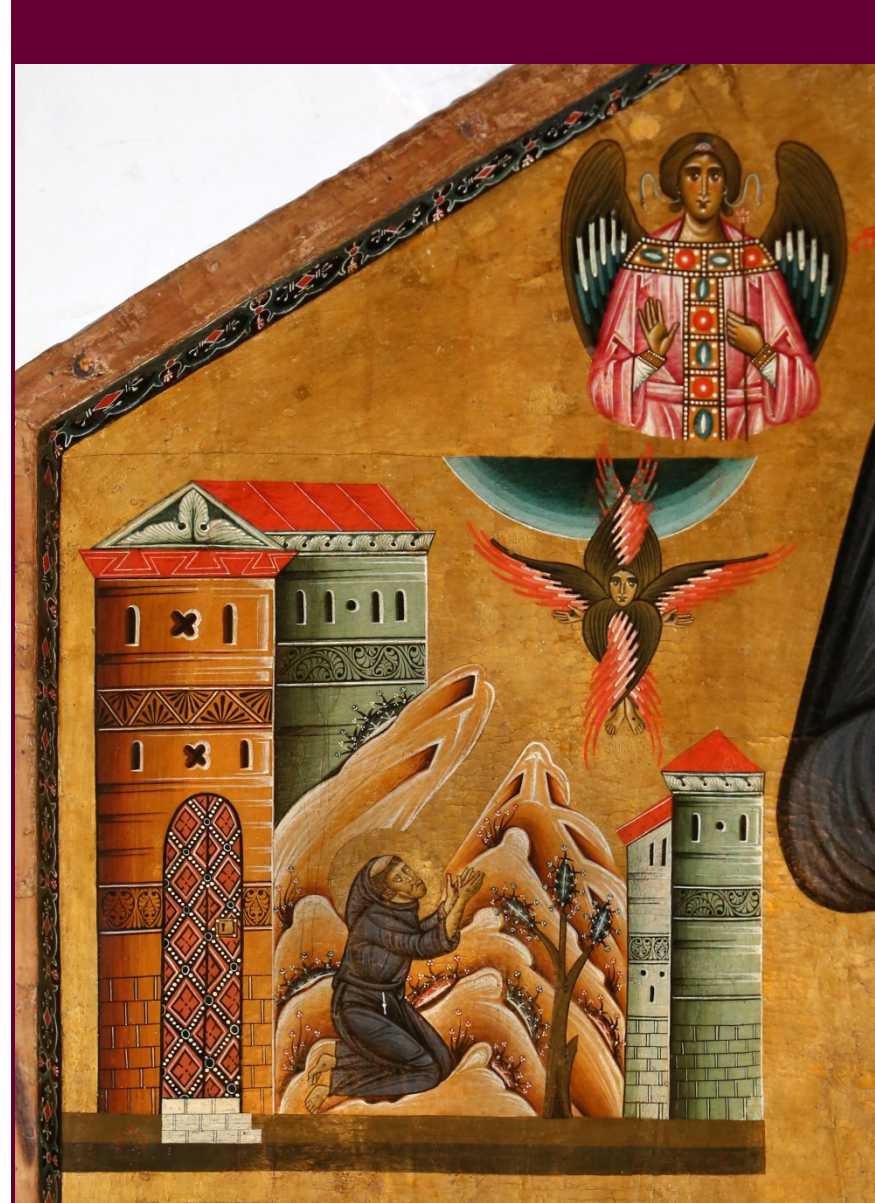




# La pittura toscana del Duecento

Lucca e Firenze





Bonaventura Berlinghieri, *San Francesco e Storie della sua vita*, 1235. Pescia, chiesa di San Francesco.



.A.D.

.M.C.C.

.X.X.X.V.

ROMANICA TUNDA REPUBLICA

1911

© 2017  
Genevra  
Kornbluth





© 2017  
Genevra  
Kornbluth





Stimmate di San Francesco



Predica agli uccelli





Guarigione di una bambina con paralisi





Guarigione degli storpi





Guarigione dello zoppo Bartolomeo da Narni





Guarigione dell'indemoniato Pietro da Foligno





Maestro di Calci, *Santa Caterina e otto Storie della sua vita*. Pisa, Museo Nazionale di San Matteo (1240-1250)





Pittore bizantino, Icona di San Giorgio. Atene, Museo bizantino e cristiano (seconda metà del XIII secolo)











CATERINA DISPUZZA SC. PAUL FIS











Coppo di Marcovaldo, San  
Francesco Bardi, 1250-55





San Francesco, imprigionato dal padre, viene liberato dalla madre



San Francesco, rinuncia ai beni di fronte al vescovo Guido e al padre Bernardone







Coppo di Marcovaldo, Madonna del Bordone.  
Siena, chiesa di Santa Maria dei Servi (il volto è  
stato ridipinto da un pittore ducresco)







Coppo e Salerno di  
Coppo, Madonna col  
Bambino. Orvieto,  
Chiesa di Santa Maria  
dei Servi, 1268-70.





Coppo di Marcovaldo, Croce dipinta. San Gimignano, Musei Civici, Pinacoteca, ca. 1265-1270









Coppo di Marcovaldo, San Michele arcangelo e storie della sua vita. San Casciano in Val di Pesa (Firenze), 1270-75





Meliore di Jacopo, Madonna col Bambino tra San Pietro e San Paolo e Storie di San Pietro e Paolo. Panzano in Chianti, Pieve di San Leonino (Firenze), circa 1260-70





Meliore di Jacopo, dossale con Cristo benedicente, la Vergine, San Pietro, San Giovanni evangelista e San Paolo. Firenze, Gallerie degli Uffizi, 1271



Pisa





Giunta di Capitino  
detto Giunta Pisano,  
Croce dipinta, Santa  
Maria degli angeli,  
Museo della  
Porziuncola





Giunta Pisano, Croce di San Ranierino. Pisa, Museo Nazionale di San Matteo, 1245-50







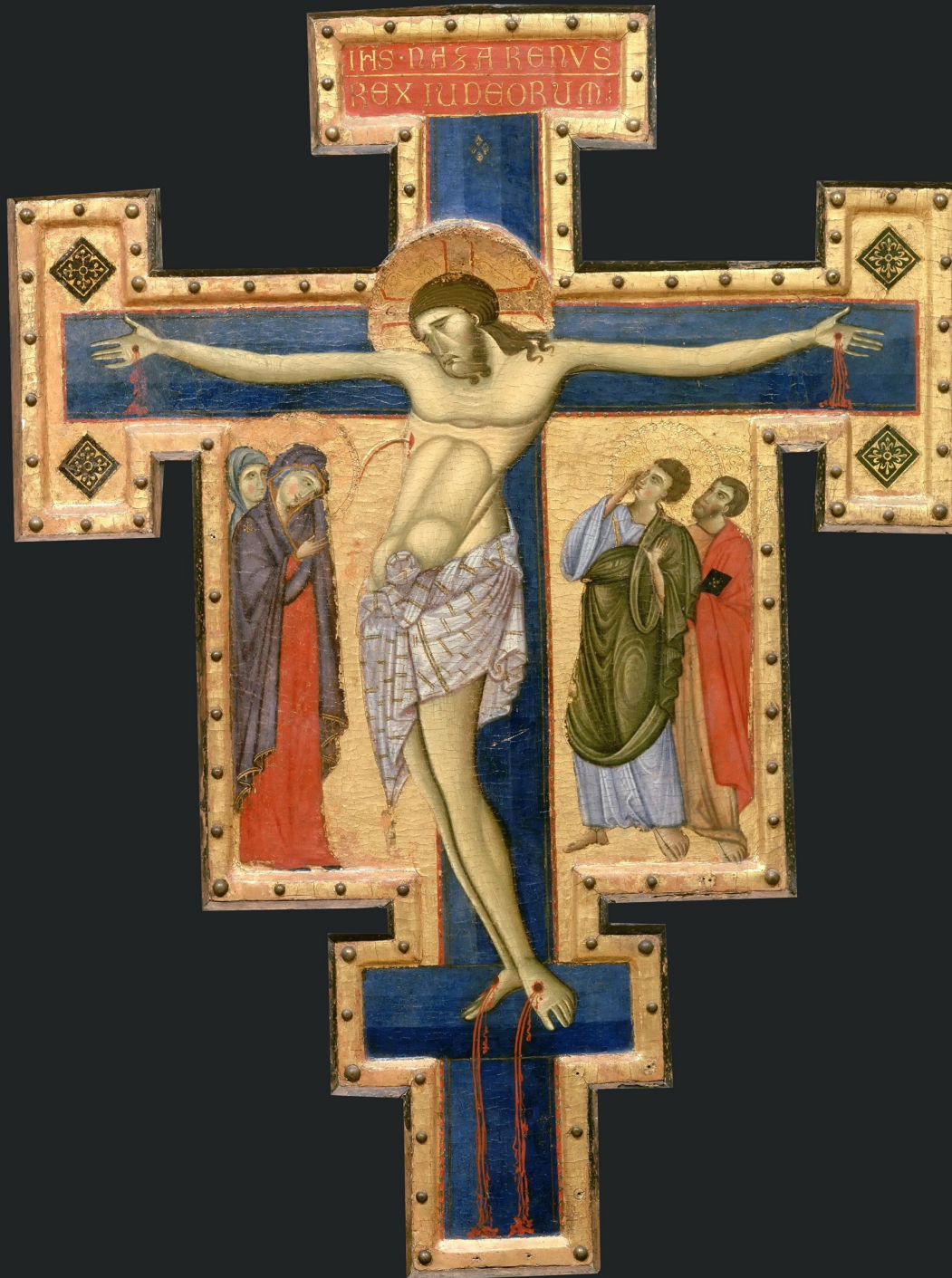


Giunta Pisano,  
Croce. Bologna,  
San Domenico,  
1250-1260.



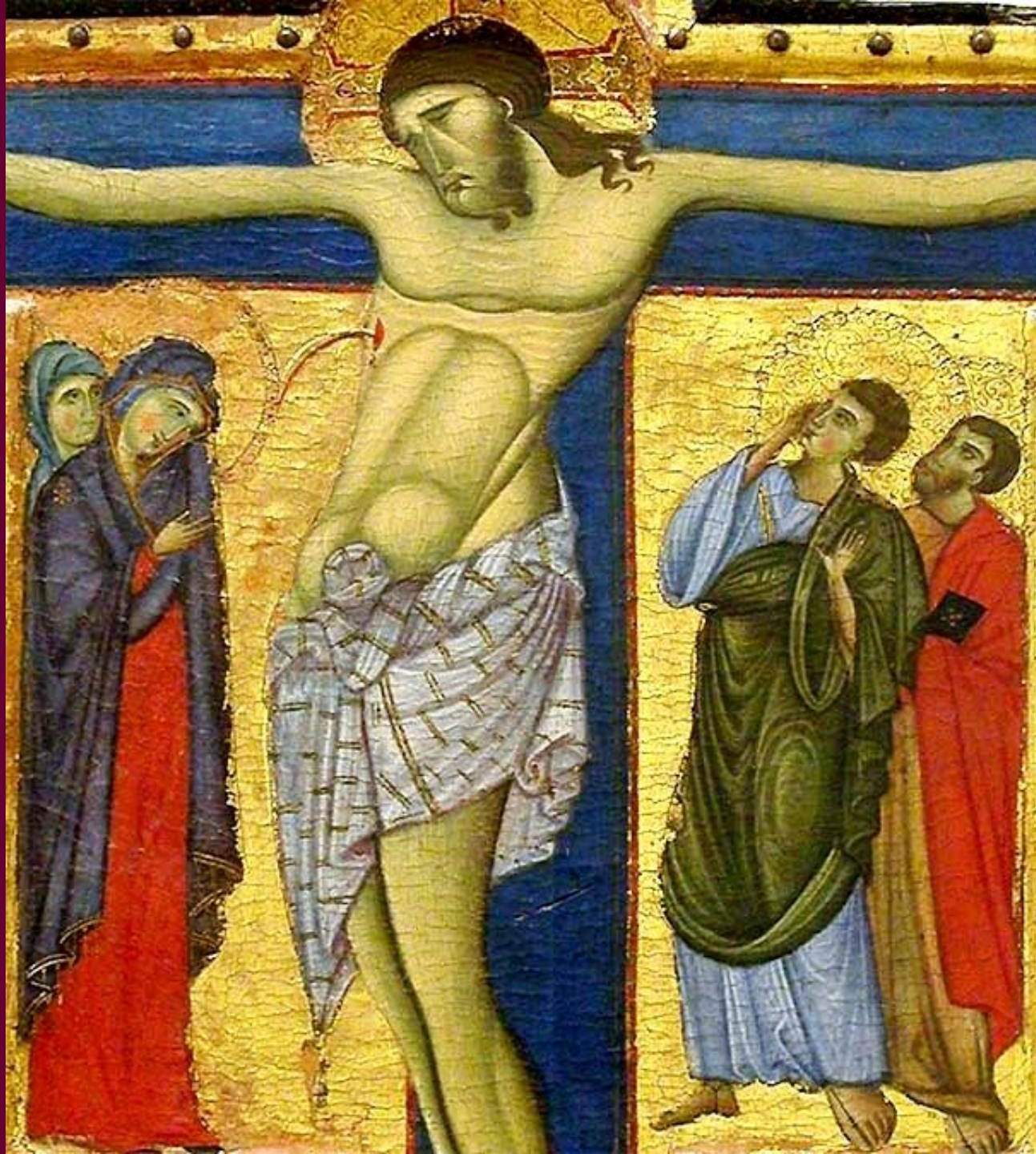






Maestro di San  
Francesco, Croce  
dipinta. Parigi,  
Museo del  
Louvre.

















Storie della Passione di Cristo  
(1260 circa):  
*Cristo affida la madre a  
Giovanni.*









Storie della Passione di Cristo  
(1260 circa):  
*La deposizione dalla croce.*





Madonna Kahn,  
Washington, National  
Gallery of Art







# I REGNI CRISTIANI OLTREMARE

## I regni cristiani d'Oriente

- Contea di Edessa
- Regno di Piccola Armenia
- Principato di Antiochia
- Regno di Cipro
- Contea di Tripoli
- Regno di Gerusalemme nel 1187
- Regno di Gerusalemme nel 1229
- Principali fortezze cristiane
- Ultimi possedimenti cristiani, persi nel 1291
- Possedimenti islamici



















Madonna Mellon,  
Washington,  
National Gallery of  
Art, Andrew  
Mellon Collection