

L'ARTE A RAVENNA V-VI SECOLO

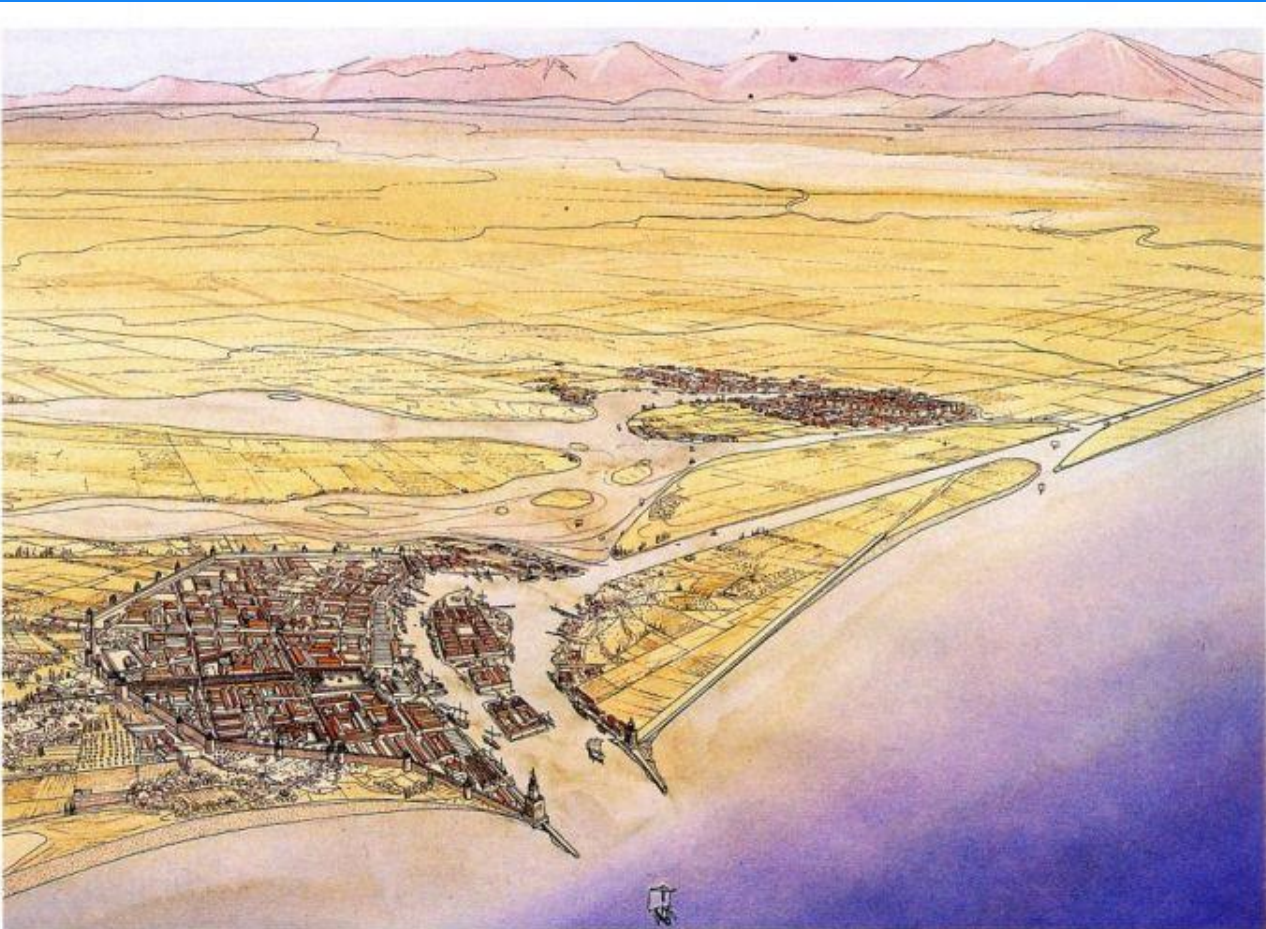
PERIODO IMPERIALE 402-476

PERIODO OSTROGOTICO 476-540

PERIODO GIUSTINIANEANO 540-565

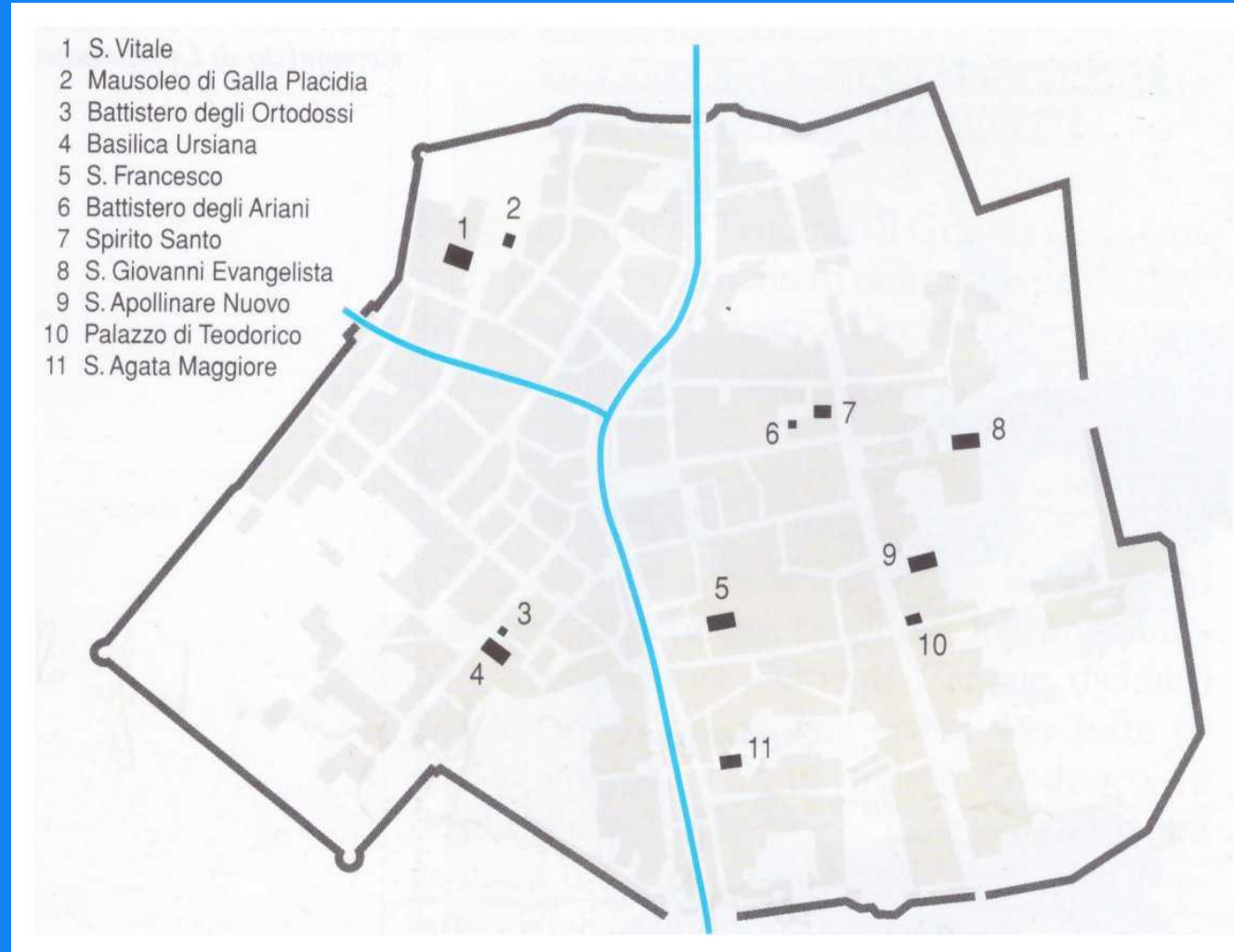


RAVENNA E PORTO DI CLASSE



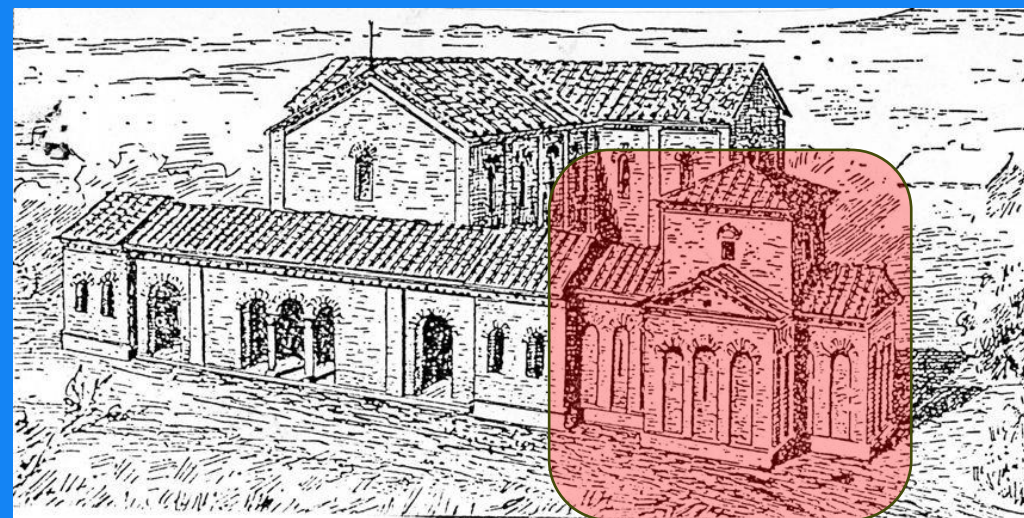
PIANTA DELLA CITTA' DI RAVENNA

CON MONUMENTI DEL V E VI SECOLO



PERIODO IMPERIALE

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA



CUPOLA











I SOTTARCHI





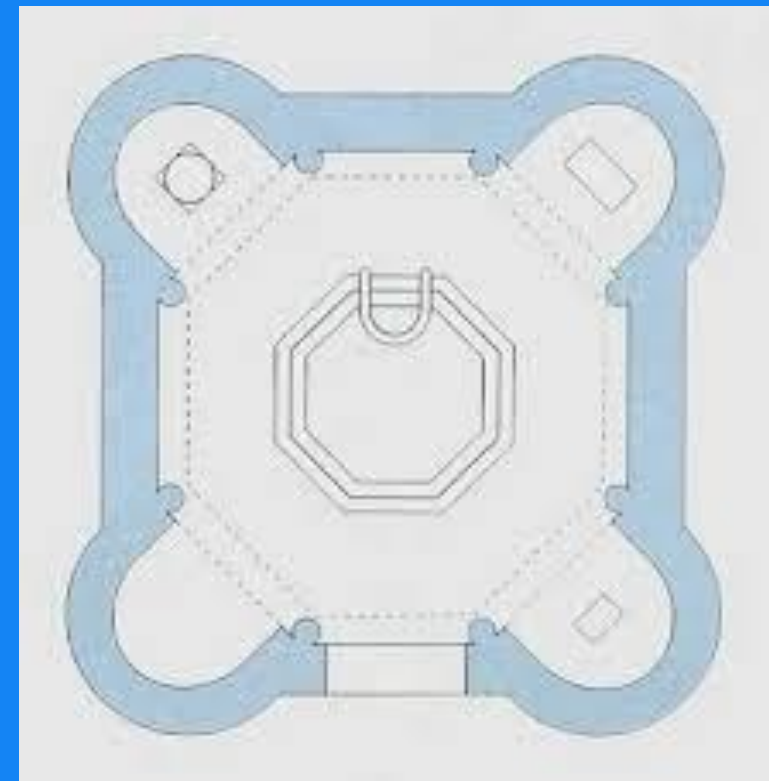
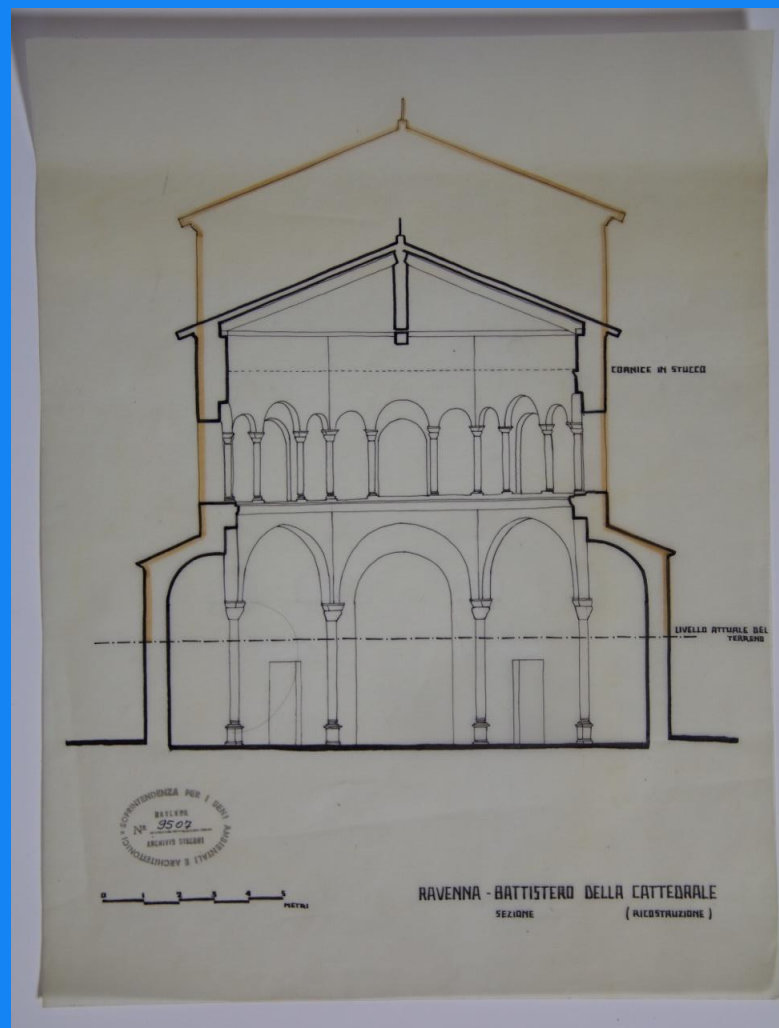
IL BUON PASTORE



SAN LORENZO



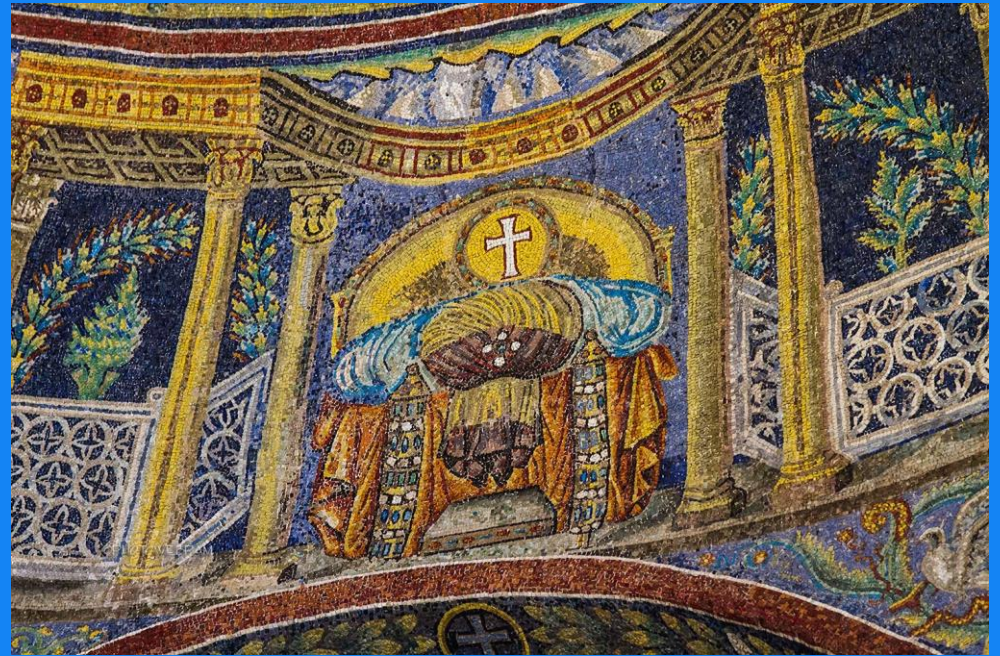
BATTISTERO DEGLI ORTODOSSI



VEDUTA DELL'INTERNO



ARCHITETTURE PROSPETTICHE



BATTESIMO DI CRISTO



Periodo imperiale dal 402 al 476

Il Battistero degli Ortodossi

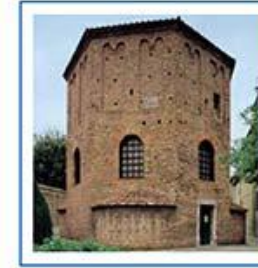
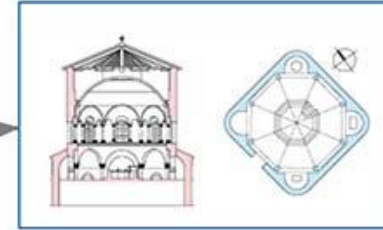
prima metà del V secolo

ha pianta ottagonale con absidi su quattro lati, sopra una calotta, nascosta da un tiburio

esterno, in semplici mattoni a vista

L'interno, al contrario, si presenta ricchissimo

La forma ottagonale è solo dal livello delle finestre, perché la muratura delle absidi prosegue definendo una forma quadrata con gli angoli stondati



ed è suddiviso in tre parti. Nelle due inferiori un doppio ordine di arcate c lungo gli otto lati, quella superiore, invece, è costituita dalla cupola

i contorni dei personaggi sono sottolineati con una linea rossa per dare più risalto

alla base le grandi arcate racchiudono porzioni di muro rivestite in opus sectile di porfido e marmi pregiati.

nel mezzo una triplice archeggiatura di stucco: in quello centrale c'è la finestra, nelle due laterali figure femminili in bassorilievo.

La cupola è interamente mosaicata

ci sono due fasce concentriche e un nucleo centrale

Nella fascia mediana i dodici Apostoli in abiti da Senatori romani

nella fascia esterna ci sono architetture prospettiche, vedute di giardino e altari sui quali sono appoggiati i libri dei Vangeli

nel tondo centrale con la raffigurazione del Battesimo di Cristo

Gesù è presentato frontalmente, è immerso fino ai fianchi nelle acque del Giordano

Il Battista è colto nell'atto di versare l'acqua sul capo del Cristo

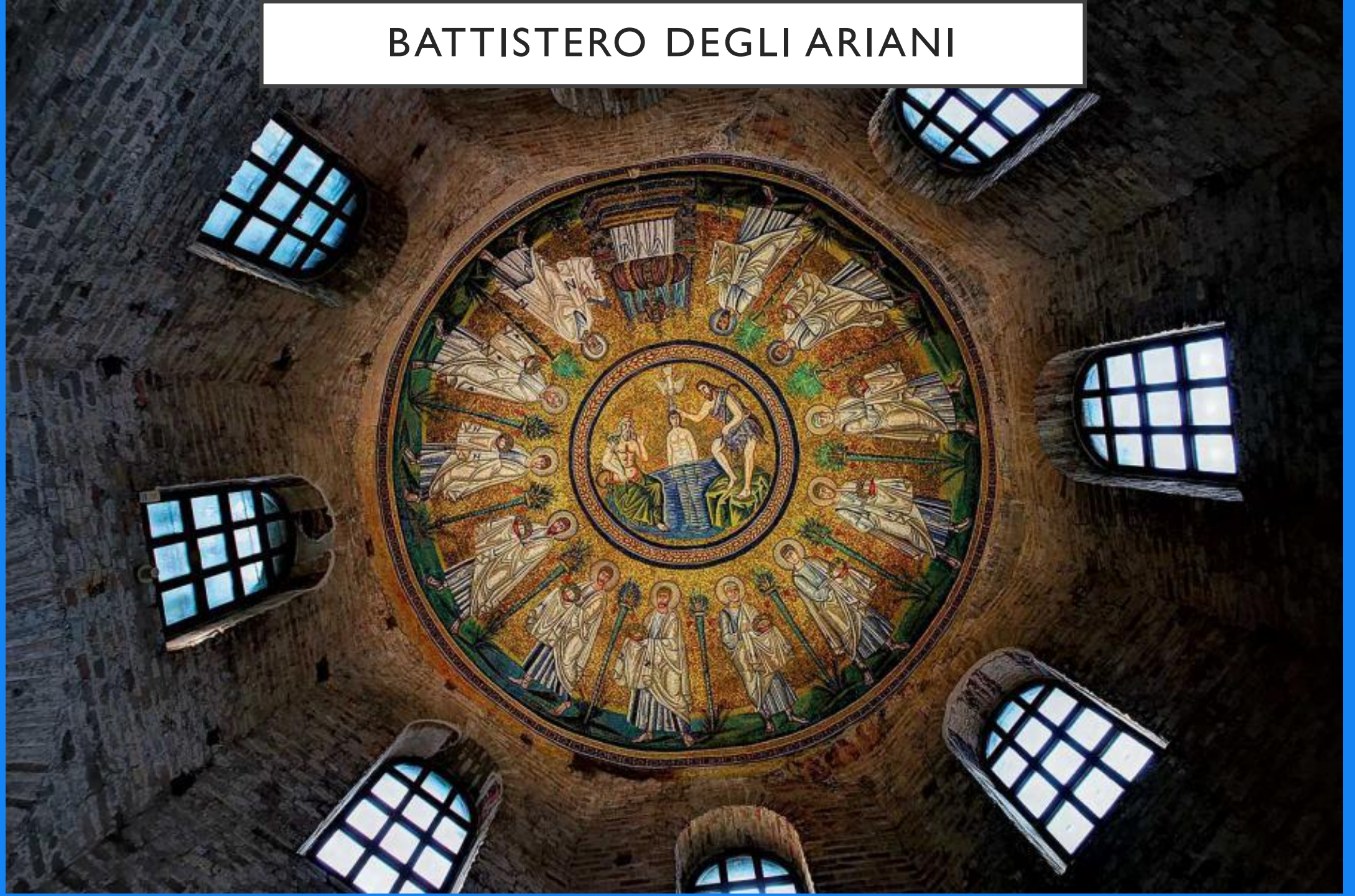
sopra una colomba simbolo dello Spirito Santo.

sulla destra la personificazione del fiume Giordano



PERIODO OSTROGOTICO

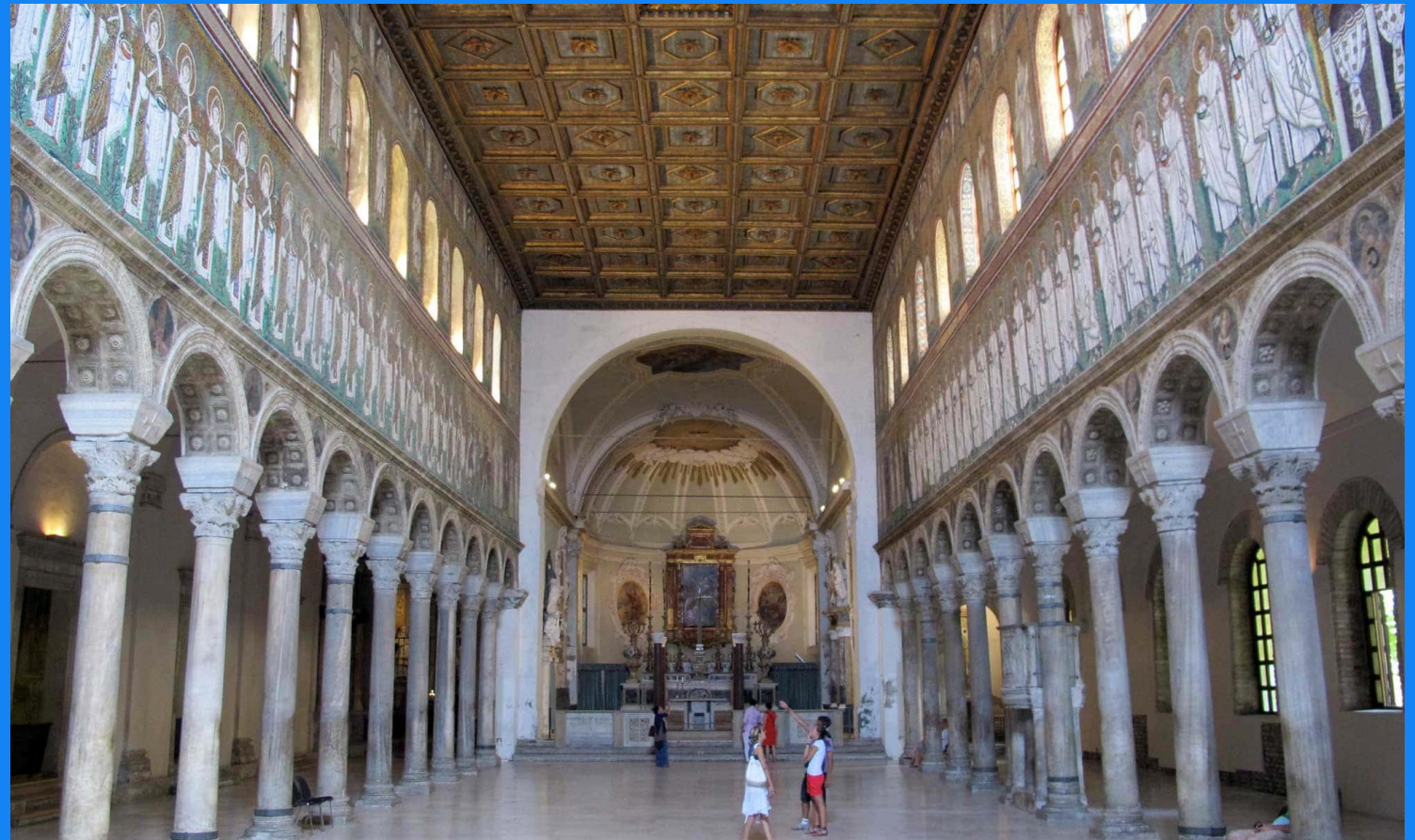
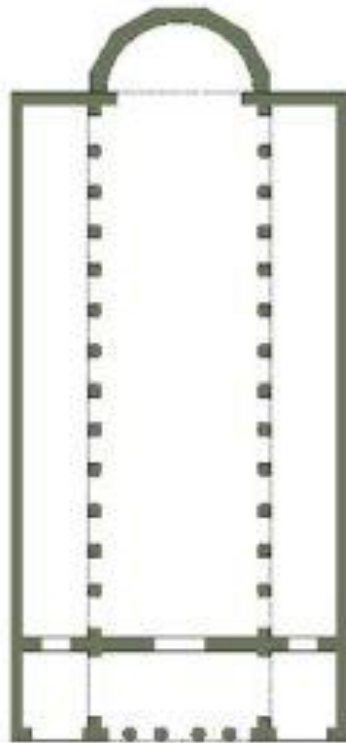
BATTISTERO DEGLI ARIANI

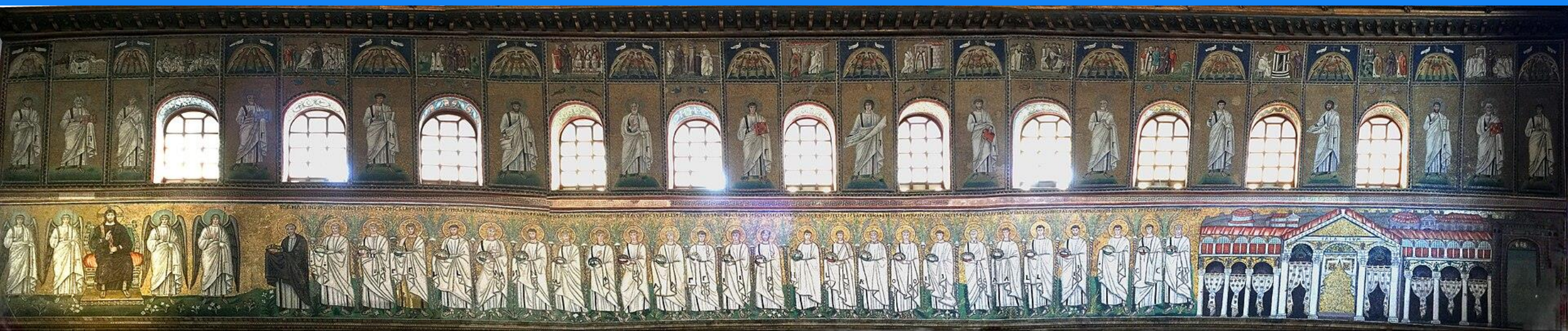
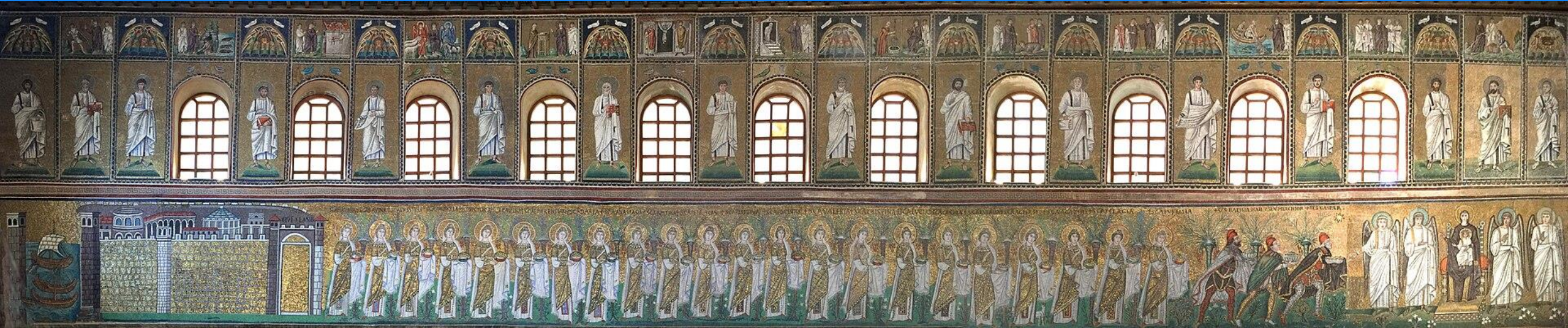


I SANTI PIETRO E PAOLO AI LATI DELL'ETIMASIA



BASILICA DI SANT'APOLLINARE NUOVO











EVF IMAIA

+SCS BALTHASSAR +SCS MELCHIOR +SCS GASPAR .







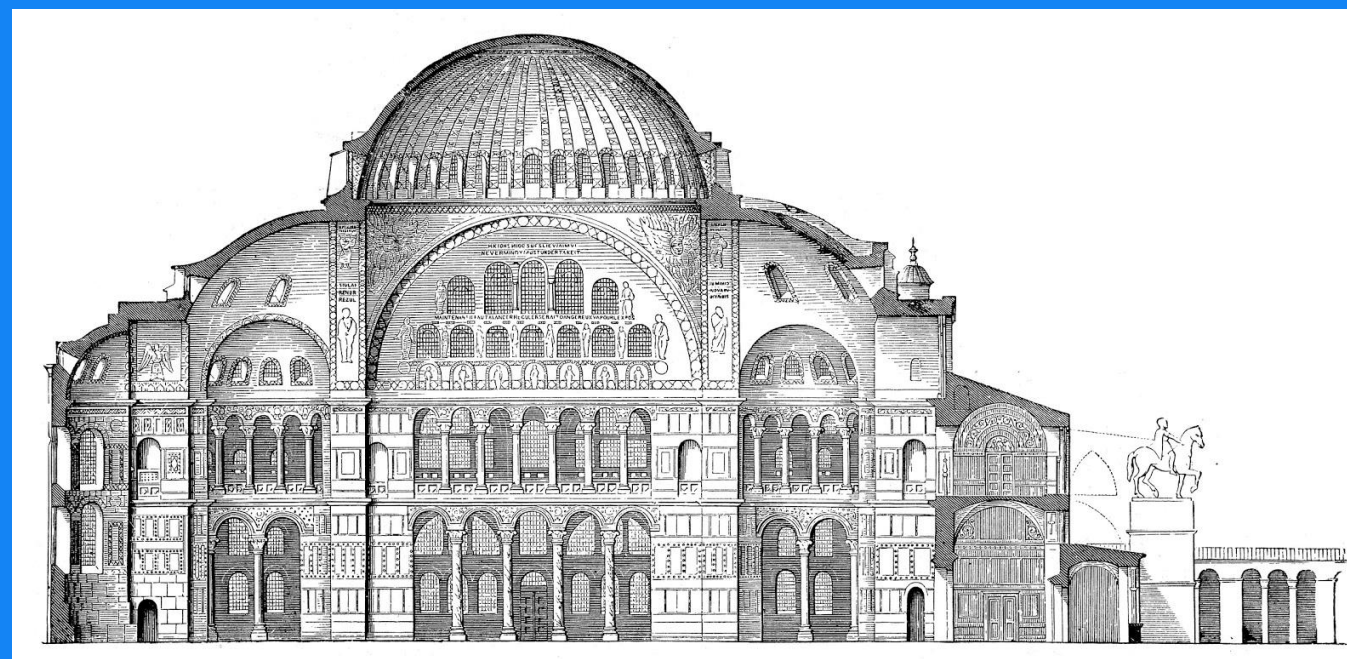
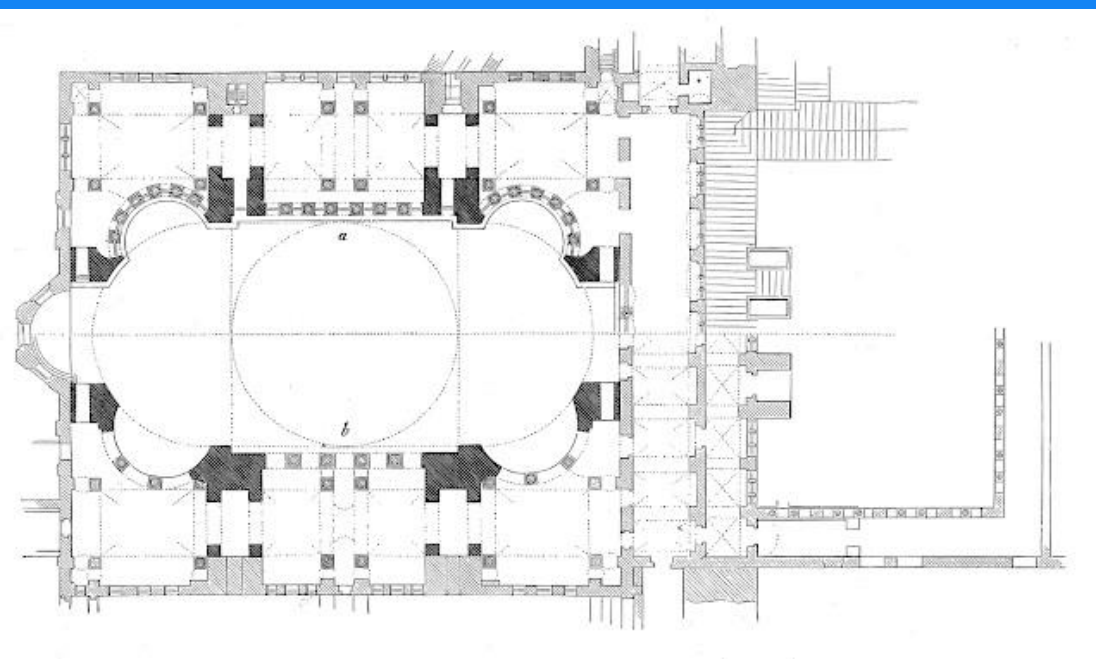


PERIODO GIUSTINIANEO

CHIESA DI SANTA SOFIA A COSTANTINOPOLI



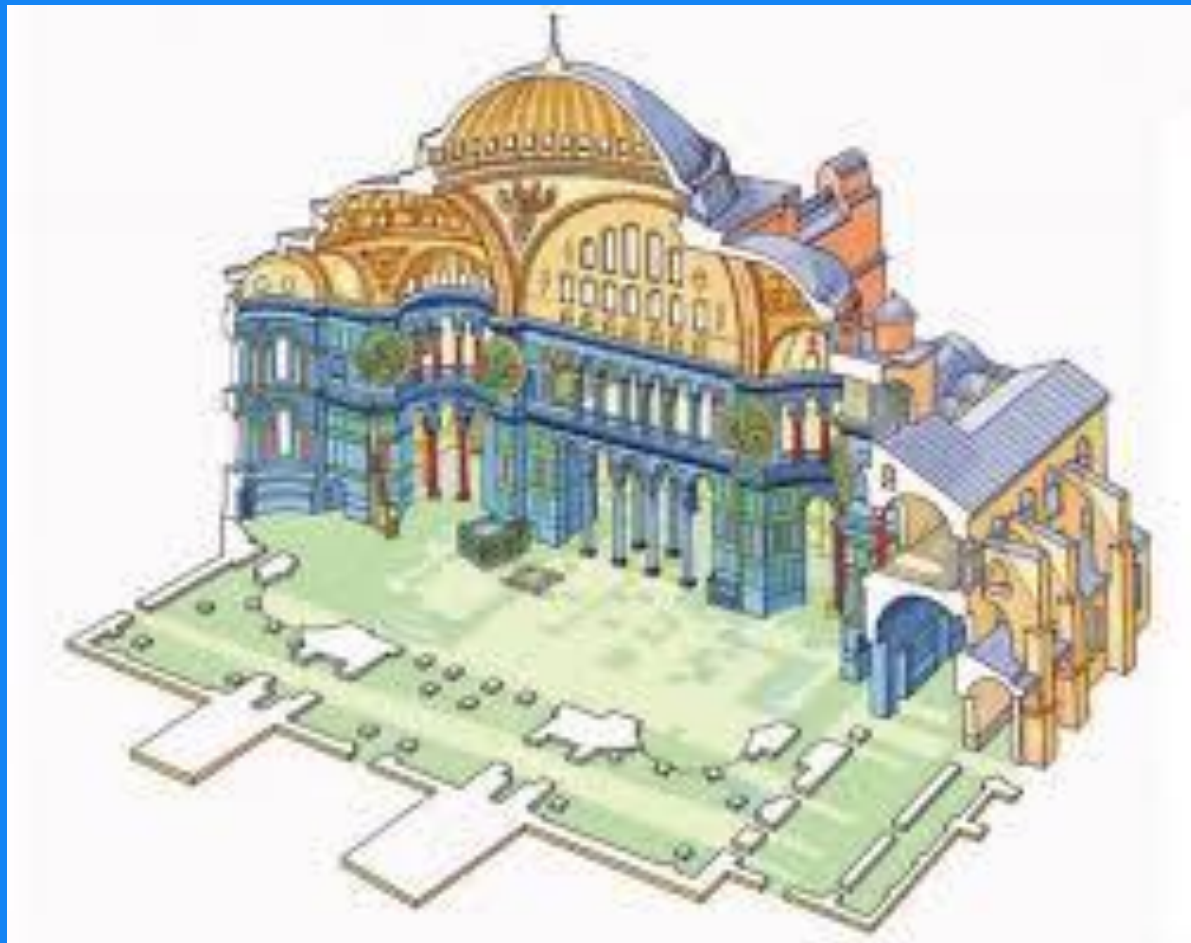
PIANTA E SEZIONE LONGITUDINALE DELLA CHIESA



INTERNO DELLA CHIESA



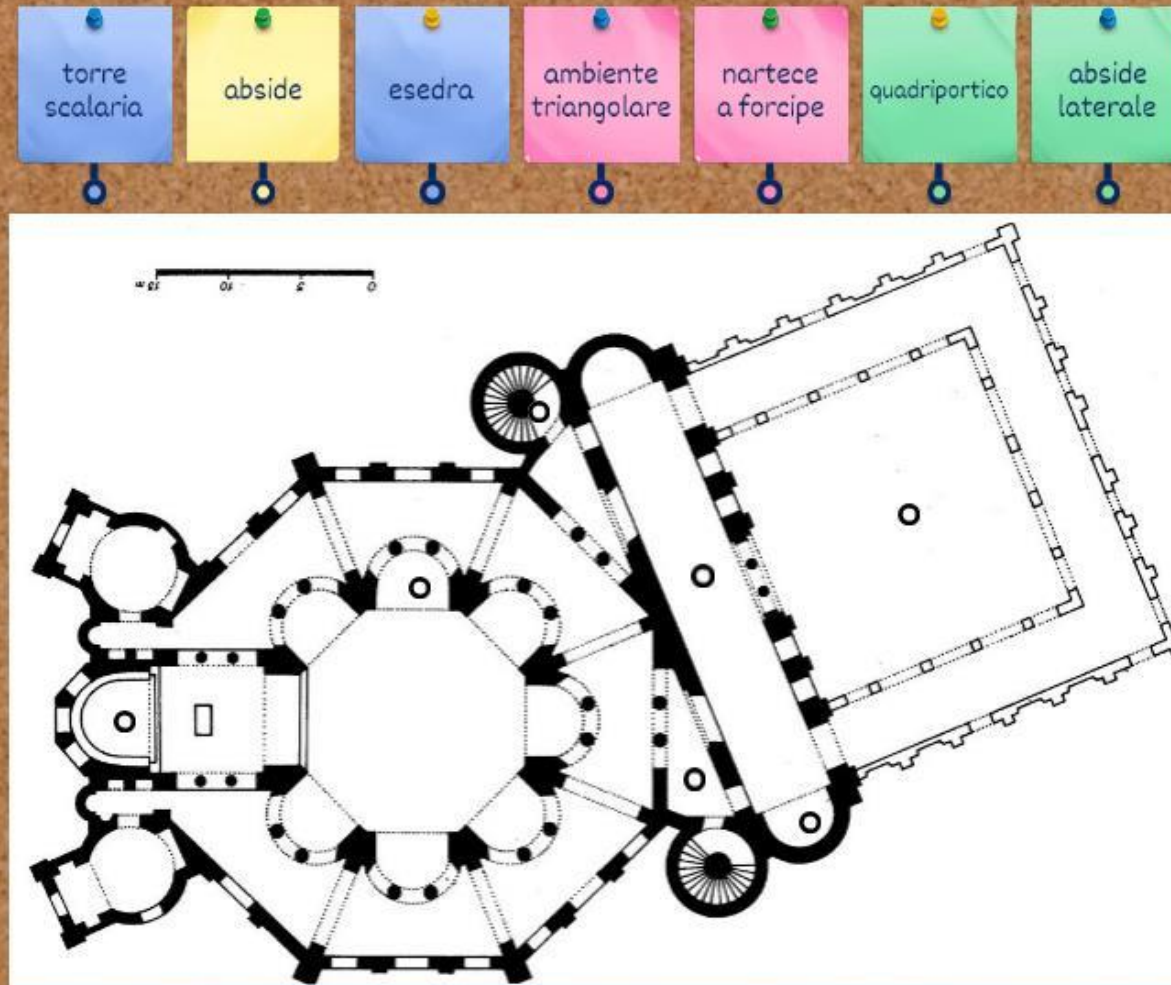
VEDUTA ASSONOMETRICA



BASILICA DI SAN VITALE A RAVENNA

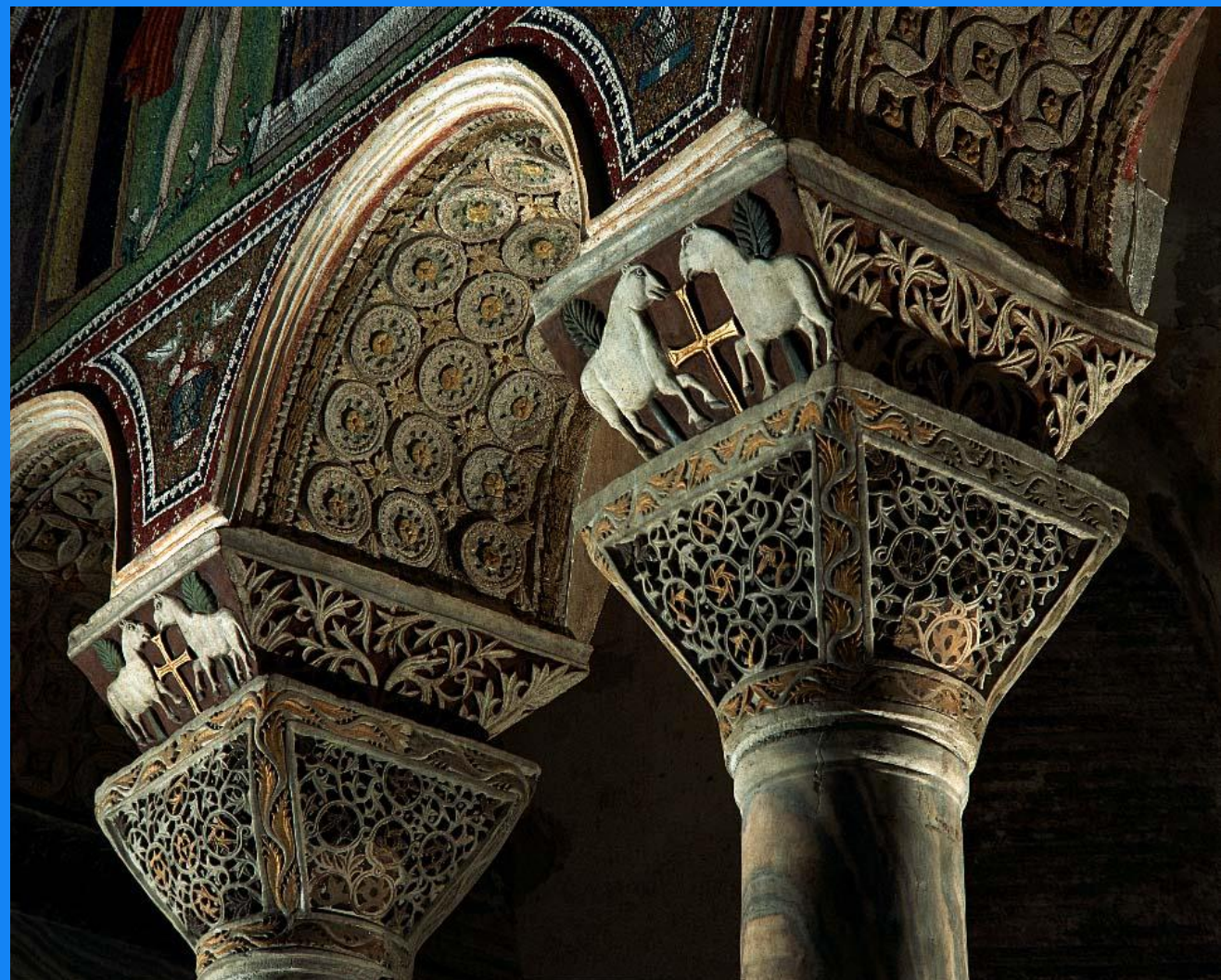
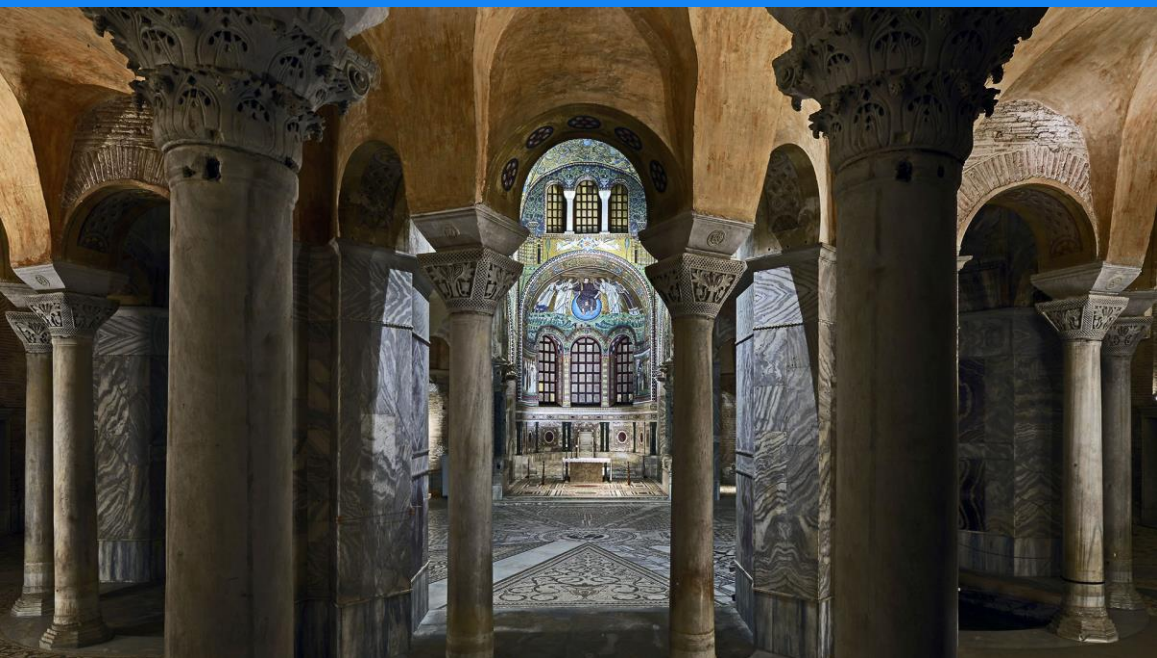


PIANTA



VEDUTA VERSO L'ABSIDE



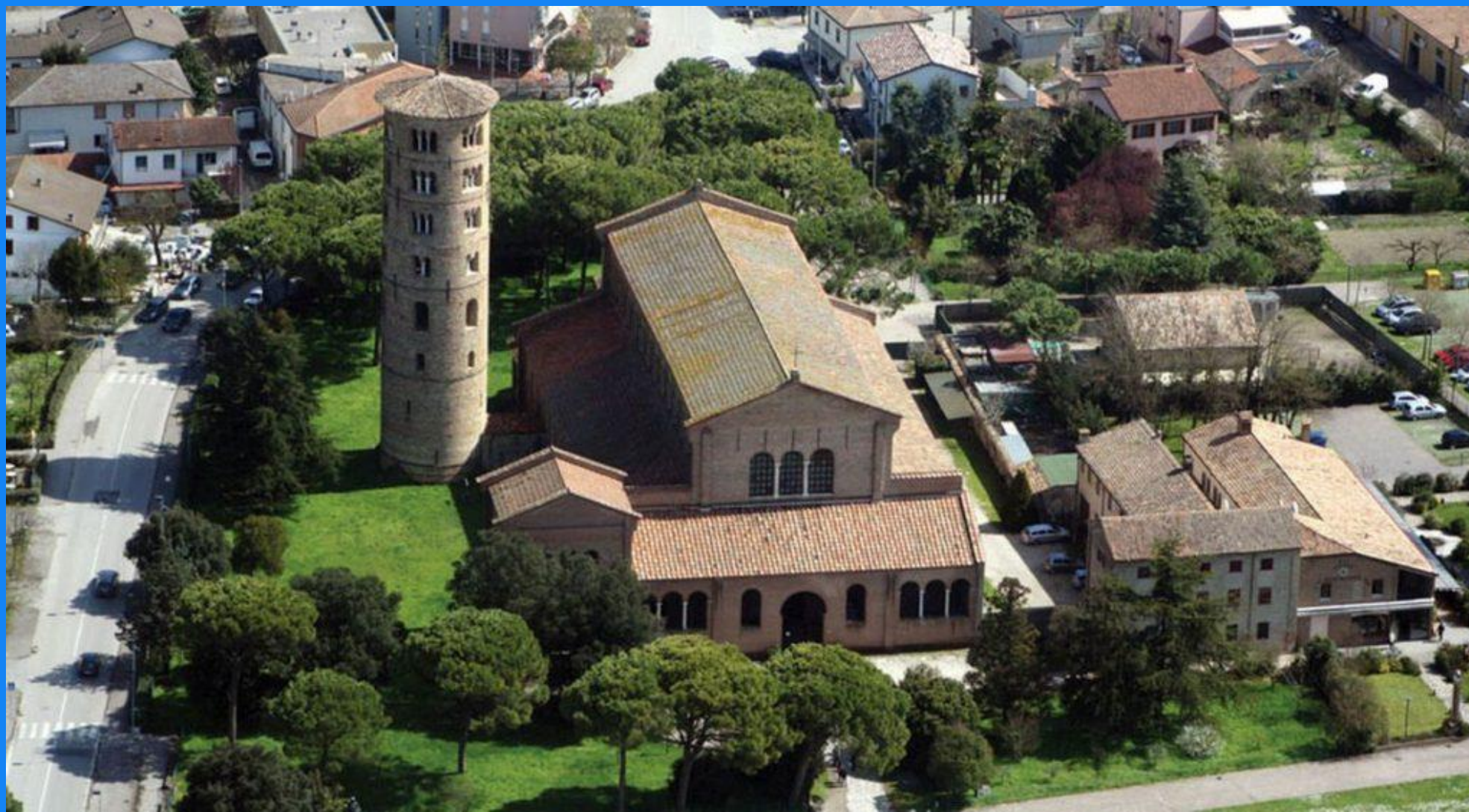


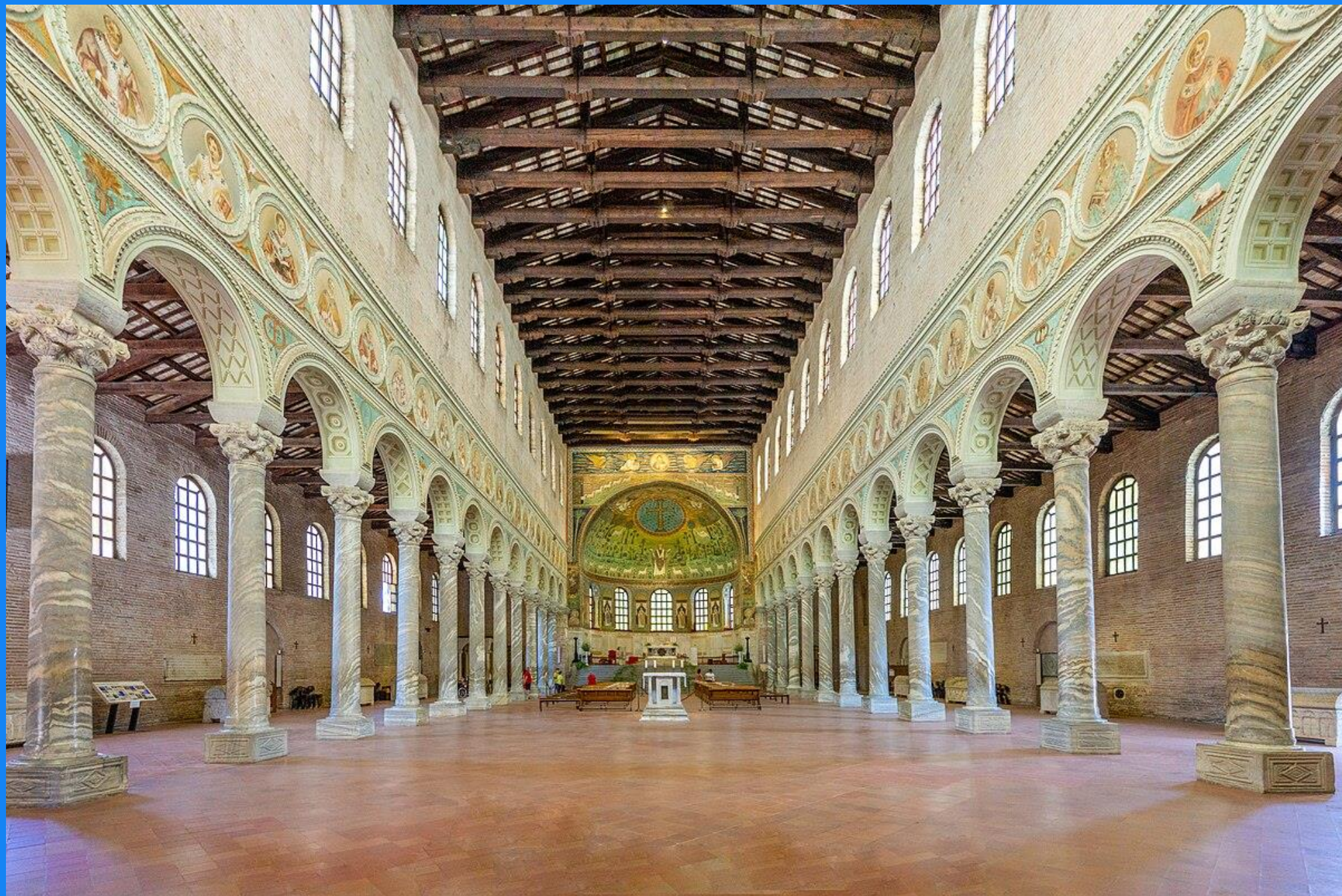






SANT'APOLLINARE IN CLASSE





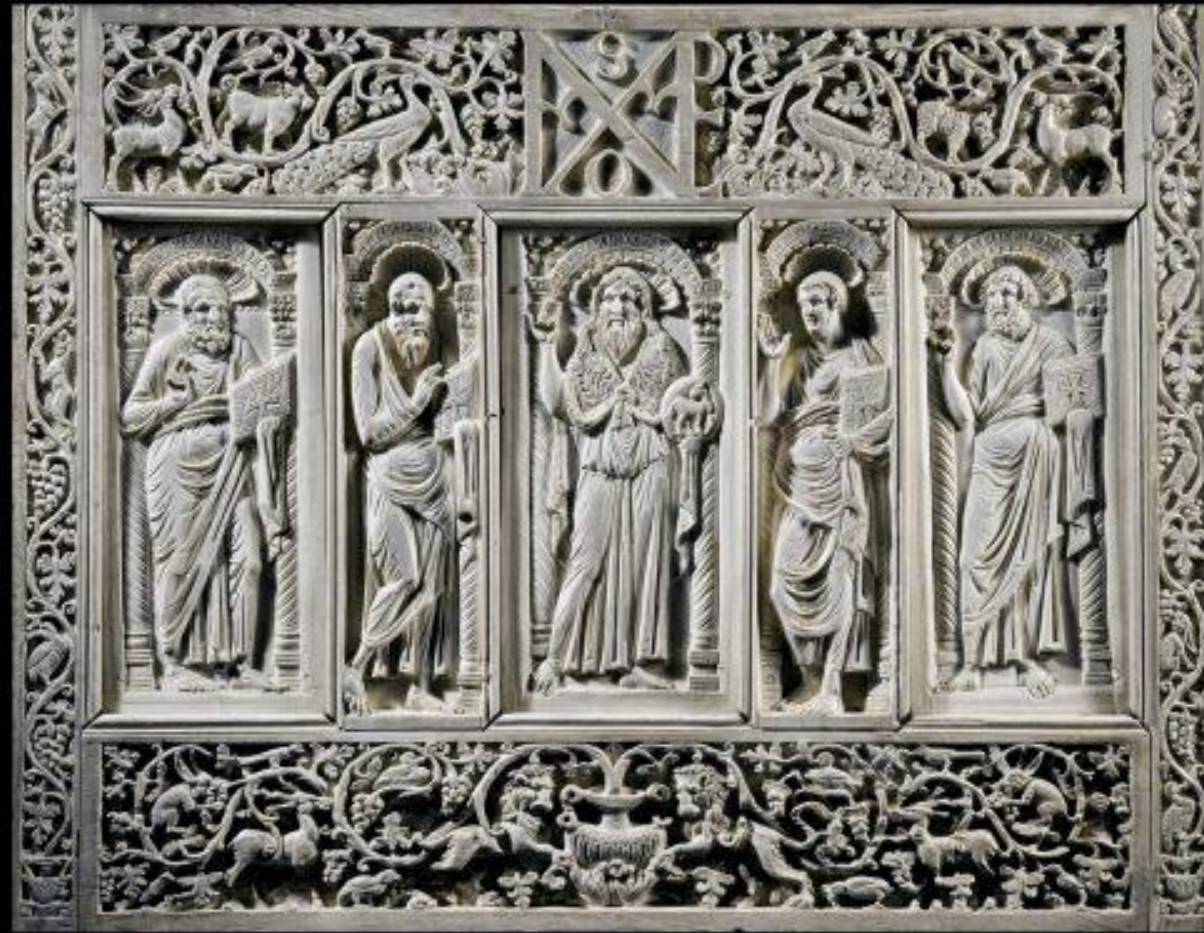






LA SCULTURA

CATTEDRA VESCOVILE DI MASSIMIANO



AVORIO BARBERINI

