

	MATRICOLA	COGNOME	NOME	CdS	TITOLO TESI	COGNOME_RELATORE	NOME_RELATORE
1	2072566	ABU	ADILET	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Valutazione strutturale non invasiva di murature storiche mediante tecniche di monitoraggio basate sulle vibrazioni.	DEIANA	RITA
2	2110345	ALIAN	MOHAMMAD MEHDI	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Commercial Architecture in Pompeii: A Comparative Analysis	PREVIATO	CATERINA
3	2160674	AYACHE	MARTA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Archeozoologia a Nora: resti faunistici dal santuario sulle pendici orientali del cd. Colle di Tanit	BONETTO	JACOPO
4	1158441	BETTINI	IRENE	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	"Nucleo di necropoli romana inedita di via Caldeviso, Este (PD): analisi antropologica dei resti osteologici umani e microscavo di un'urna cineraria"	VIDALE	MASSIMO
5	2089340	BLANCO	SALVATORE MARCO	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	La monetazione di Arpi tra fine IV e III secolo a.C.: la produzione in argento	ASOLATI	MICHELE
6	2161070	COZZI	TERESA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Strutture e infrastrutture nell'insediamento preromano di San Basilio di Ariano nel Polesine. Campagne di scavo 2019-2026.	PALTINERI	SILVIA
7	2140660	FONTANESI	IRENE	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Identification and Chemical Characterization of Egyptian Blue Pigments from the Etruscan Necropolis of Tarquinia	ARTIOLI	GILBERTO
8	2107418	KHELFA	FERIEL	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	From the Domus of the Scipios to the Basilica Sempronia: Semantic Annotation in Virtual Reconstruction Using the Extended Matrix	DEMETRESCU	EMANUEL
9	2089855	KONTOMANOLI	ARCHONTIA KONSTANTINA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Unveiling the Tanit Hill of Nora, Sardinia Italy: 3D Reconstruction of a Religious Landscape	DEMETRESCU	EMANUEL
10	2144151	LAMM	ANNA JULIA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Characterisation of red pigments used for decorating objects of Scythian funerary material culture (Ukraine, 5th-4th century BCE)	GLEBA	MARGARITA
11	2144004	MASO	ALBERICA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Non-invasive measurements supporting new studies and the preservation of the Chapel of Blessed Luca Belludi in the Basilica of Saint Anthony in Padua	DEIANA	RITA
12	2146877	MOCCHIUTTI	LISA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	New multispectral and spectroscopic data for the study of the detached frescoes from the Baptistry of the Cathedral of Padova, housed at the Diocesan Museum	DEIANA	RITA
13	2139172	ANDRIGHETTO	RACHELE	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Tra immaginario e territorio: il cartoon-induced tourism connesso ai film Pixar. I casi di Brave, Coco e Luca.	LAVARONE	GIULIA
14	2080509	BATTISTELLA	ALESSANDRA	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Il passaggio di registro nella tradizione vocale occidentale: evoluzione teorica e prassi esecutiva dal Medioevo ad oggi	TESSARI	SILVIA
15	2125267	DE LUIGI	LEONARDO	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Dalla location alla comunità. Il location manager come mediatore di sostenibilità tra produzione audiovisiva e territorio.	LAVARONE	GIULIA
16	2109611	GUO	HAORAN	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	L'Orestea di Eschilo sulla scena italiana contemporanea: il destino, il potere divino e la giustizia attraverso alcune interpretazioni sceniche degli ultimi decenni	CANEVA	STEFANO GIOVANNI
17	1131742	LI	ZHANSHU	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Metafore del guardare il cinema: un confronto tra l'estetica del ritmo lento della Grande bellezza e la frenesia del ritmo veloce di Un funerale dell'altro mondo	MELANCO	MIRCO
18	2125346	PENG	JIA	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Lo sceneggiatore si fa antropologo: un confronto tra Rodolfo Sonego, autore nell'Italia del "boom economico", e Jia Zhangke, autore nel periodo della "riforma e apertura" della Cina	MELANCO	MIRCO
19	2063166	RIGHI	BIANCA	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Location reali e costruzione di mondi nei film e nelle serie fantasy: l'esempio della trilogia de Il Signore degli Anelli.	LAVARONE	GIULIA
20	2106898	WANG	BINGRU	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Suono e percezione dello spazio audiovisivo. Un'analisi sperimentale di tre configurazioni sonore	FACCIOLI	ALESSANDRO
21	2052650	ZHAO	YUAN	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Studio dello spazio urbano e della memoria affettiva nel cinema di Wong Kar-wai Hong Kong come esperienza sensoriale tra temporalità, corpo e sparizione — Un'analisi di Chungking Express e In the Mood for Love	MELANCO	MIRCO
22	2128273	DE BAPTISTIS	BIANCA	STORIA DELL'ARTE	Giovanni Dandolo: il suo archivio e il suo ruolo nella Padova del Secondo Novecento	NEZZO	MARTA
23	2153033	FACIPIERI	LEONARDO	STORIA DELL'ARTE	Il cantiere medievale di Santa Maria di Vezzolano	VALENZANO	GIOVANNA
24	2092728	FONTOLAN	VIRGINIA	STORIA DELL'ARTE	Il teatro futurista alla Biennale di Venezia del 1928: la Mostra dell'Arte del Teatro	BIANCHI	GIOVANNI
25	1237567	LI	YI	STORIA DELL'ARTE	Analisi di alcune opere di Ai Weiwei e del suo percorso artistico attraverso la diversa visione della critica occidentale e di quella orientale	BIANCHI	GIOVANNI
26	2095575	MENNELLA	DANIELE	STORIA DELL'ARTE	Dalla residenza nobiliare al Seminario: sul Palazzo Sacrati Trotti Costabili a Ferrara e sulle stanze affrescate da Garofalo.	PATTANARO	ALESSANDRA
27	2160359	MOZZATO	GABRIELE	STORIA DELL'ARTE	Il falso come categoria critica pregiudiziale: contrappunto africano	NEZZO	MARTA
28	2160832	PATTIS	ANNA	STORIA DELL'ARTE	Immagini del dolore nel Mediterraneo. L'iconografia della Vergine Addolorata tra Granada e il Sud Italia	SAVY	BARBARA MARIA
29	2104193	PAVIN	ARIANNA	STORIA DELL'ARTE	Architettura, decorazione e ideologia nello spazio urbano: il caso di Piazza Insurrezione a Padova	TOMASELLA	GIULIANA
30	2156405	ARCIDIACONO	FABRIZIO	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	Governance delle reti per un turismo sostenibile delle destinazioni. I casi Valsugana-Lagorai e Altopiano di Asiago.	MESSINA	PATRIZIA
31	2149780	CAPRARI	NATASHA	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	Oltre il Colosseo: archeoturismo e valorizzazione territoriale. Nuove prospettive per il patrimonio archeologico della Regione Lazio	BONETTO	JACOPO
32	2157572	FRANCH	SAMANTA	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	Venezia tra Instagram e realtà: ricerca esplorativa sull'impatto del social nell'esperienza di viaggio.	FURLAN	CLAUDIA
33	2160696	NORBIATO	AURORA GIOVANNA GIULIA	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	Padova e il suo ospedale nello sguardo dei viaggiatori	SVALDUZ	ELENA
34	2149778	PALEARI	VALENTINA	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	Il turismo lento come spazio di imprenditorialità ed empowerment femminile: il caso del Veneto	RABBIOSI	CHIARA
35	2142904	QUARANTA	MARCO	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	La tutela delle aree naturali protette. Il caso della (vistosa) riduzione dell'area della Riserva naturale regionale del Borsacchio in Abruzzo	MALO	MAURIZIO