

	MATRICOLA	COGNOME	NOME	CdS	TITOLO TESI	COGNOME_RELATORE	NOME_RELATORE
1	2105978	AĞIRBAŞ EROL	IDIL	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Documentazione e Modellazione 3D per la Digitalizzazione e la Conservazione dei Sistemi di Mura Urbane: il caso delle Mura di Cittadella	DA PORTO	FRANCESCA
2	2160675	BROCCARDO	GEMMA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Treatments based on crystalline and microfibrillated nanocellulose from tunicates for the protection and reinforcement of burnt medieval paper leaves	ZOLEO	ALFONSO
3	2126357	CORVAGLIA	LISA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Il falso come strumento educativo per una cultura della legalità: profili giuridici e pratiche museali. Il caso studio della mostra "Verità rubate. L'arte della contraffazione"	SALVADORI	MONICA
4	2078659	JALILI	SOROUSH	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Metallurgical investigation on bronze artillery projectiles of Susa, Southwestern Iran	ARTIOLI	GILBERTO
5	2070765	KARIMI	MAHSA	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Caratterizzazione sperimentale di una fotografia storica realizzata da F. C. Vogel raffigurante Mons. Zinelli	ARTIOLI	GILBERTO
6	2141623	KELLEY	RACHEL DEVON	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Mapping Human-Modified Landscapes: Evaluating a Remote Sensing Workflow for Detecting and Interpreting Undocumented Quarry Features	SECCO	MICHELE
7	2141611	TITLEY	JOSHUA GEORGE	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Studio della storia popolazionistica umana tramite l'analisi degli elementi trasponibili.	PAGANI	LUCA
8	2130949	CELADIN	MARIA	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Alice Rohrwacher e la trilogia sul passato	SALVATORE	ROSAMARIA
9	2078200	GRAZIANO	RITA	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Per un'archeologia del videomapping. Tra fantasmagoria e festival della luce: forme della meraviglia, logiche dello sguardo e costruzione del senso nello spazio urbano	ZOTTI MINICI	CARLO ALBERTO
10	2125345	HE	PEITIAN	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Corpo, desiderio e produzione di significato nel cinema Category III di Hong Kong: tra circolazione nazionale, regionale e internazionale	POLATO	FARAH
11	2020255	MARINKOVIC	DAVOR	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Figli e figlie di nessuno: trauma e identità nel cinema post-jugoslavo	FACCIOLI	ALESSANDRO
12	2164445	BRAGHINI	MELANIA MARIA	STORIA DELL'ARTE	Più che libri per bambini: la produzione editoriale per l'infanzia di Bruno Munari negli anni '40	BARTORELLI	GUIDO
13	2107732	CRUCIANELLI	CHIARA	STORIA DELL'ARTE	La sfortuna di Ricciotto Canudo nella ricezione critica in Italia dagli anni Venti agli anni Sessanta	NEZZO	MARTA
14	2089754	LICCARDI	FRANCESCA	STORIA DELL'ARTE	Il corpo non conforme nell'arte contemporanea: alterità e bellezza dell'imperfezione	BIANCHI	GIOVANNI
15	2153030	LOVATO	NICOLE	STORIA DELL'ARTE	Il corpo martirizzato di Sant'Agata: tra agiografia, rappresentazione artistica e prospettive di genere nell'Età Moderna	PATTANARO	ALESSANDRA
16	2160810	BENATTI	ARIANNA	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	L'Art Bonus per il turismo culturale: il caso della città di Parma e la sua provincia	BONETTO	JACOPO
17	2156408	MOLON	CHIARA	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	Governance delle reti per il turismo regionale e valorizzazione delle ville venete	MESSINA	PATRIZIA