

Elenco laureandi LM DBC 14.04.2026

COGNOME	NOME	MATRICOLA	COD_CDS	DES_CDS	TITOLO_TESI	RELATORE	
GUASTELLA	FRANCESCO	1155662	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Agrigento, i mosaici e gli apparati decorativi del Quartiere Ellenistico Romano	SALVADORI	MONICA
MATTIETTO	LAURA	1156538	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	I Forti di Pellestrina nella Laguna di Venezia: una proposta di valorizzazione	PREVIATO	CATERINA
LAVA	ANNA	2057778	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Le anfore commerciali massaliote nei contesti della Liguria preromana. Stato dell'arte e aggiornamento critico.	PALTINERI	SILVIA
VIAN	MARCO	2075210	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	I carotaggi geoarcheologici come strumento di indagine micro-invasivo: i casi studio di Oppeano (VR) e delle Valli di Fimon (VI).	NICOSIA	CRISTIANO
KONTOMANOLI	ARCHONTIA KONSTANTINA	2089855	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Unveiling the Tanit Hill of Nora, Sardinia Italy: 3D Reconstruction of a Religious Landscape	DEMETRESCU	EMANUEL
MIELE	CRISTIANO	2104221	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Modelli digitali reality-based multiscalarari per l'analisi, lo studio e la valorizzazione dei centri storici abbandonati. Dal rilievo integrato all'HBIM e alle piattaforme 3D geospaziali. Il caso di Campo di Brenzone (VR)	CHAVARRIA ARNAU	ALEJANDRA
BETSCH	MARTHE ROBERTA	2106203	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	From Venice to Berlin and Back: A Digital and Comparative Investigation of Venice's La Certosa Spolia at the Glienicke Klosterhof	GALEAZZO	LUDOVICA
DARVISHITOUSIKHORASANI	HANIYEH	2113916	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Integrated Architectural and Historical Analysis of the Church and Bell Tower on Poveglia Island Using HGIS and HBIM Tools	GALEAZZO	LUDOVICA
PIERANGELO	LISA	2116986	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Micromorphology of Mediterranean proto-historic domestic contexts: The case studies of Mokarta (Sicily) and S'Urachi (Sardinia)	NICOSIA	CRISTIANO
SAJJAD	ROHA	2121365	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	A Knowledge Graph Approach for Semantic Annotation in Virtual Reconstruction Processes: The Case Study of the Basilica Julia's Pavement	DEMETRESCU	EMANUEL
CONSOLO	ELISA	2124599	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	Forme e modi dell'abitare nel Delta del Po in età romana: architettura e pratiche costruttive in relazione al contesto ambientale	PREVIATO	CATERINA
BARLETTA	LEONARDO PIO	2130435	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	I reperti metallici di età romana dal sito di San Basilio di Ariano nel Polesine (RO)	PREVIATO	CATERINA
CANEVA	ZENO	2130482	LE0616	SCIENZE ARCHEOLOGICHE	L'uso dell'ossidiana nelle malte romane di Nora: analisi e provenienze	BONETTO	JACOPO
MADIO	MARIANGELA	2022871	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Lo spettacolo è uguale per tutti. Disabilità, rappresentazione e partecipazione nell'audiovisivo	BELLANO	MARCO
MARRA	BEATRICE	2062929	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Abitare l'ombra: indagine sulla tridimensionalità nelle pratiche e nelle estetiche dei teatri d'ombre, tra codificazione e sperimentazione	GRAZIOLI	CRISTINA
TREVISAN	RICCARDO	2086373	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Metal Gear Sonic: la regia del sonoro nella saga di Hideo Kojima tra linguaggio cinematografico e interattività	VERONA	FRANCESCO
ENDLICH DE OLIVEIRA	BRENDHA LERITA	2116857	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Oltre l'Idol Pop: Autorialità, Narrazione e Impatto Culturale nel Caso BTS	DESSI'	PAOLA
DALLAVALLE	LETIZIA	2118397	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Il ritratto fotografico tra storia e memoria collettiva: la mostra "1000 facce di una città" come caso di studio	ZOTTI MINICI	CARLO ALBERTO
GOZZI	PIETRO	2120078	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	La complicità dello sguardo: Voyeurismo e spettatorialità tra cinema e arte	SALVATORE	ROSAMARIA
CAPALBO	ELSA	2120082	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Animazione, sperimentazione e visibilità queer nella narrazione transmediale di Arcane e League of Legends	BELLANO	MARCO
GIOLO	MARGHERITA	2120906	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	L'evoluzione del rape-revenge: "Non violentate Jennifer" e "Revenge"	FACCIOLI	ALESSANDRO
COLASANTO	BENEDETTA	2122353	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Andrea Ferretto (1864-1942), un compositore inventore da scoprire	DESSI'	PAOLA
FIORILLO	ALICE	2131522	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	Organizzare un festival cinematografico transfrontaliero: il caso studio della 37ª edizione del Trieste Film Festival.	GIAMPIERETTI	MARCO
BELLOMO	CATERINA	2144650	LE0615	SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	La disparità di genere "dietro le quinte" del teatro italiano: quadro attuale, politiche pubbliche, proposte di cambiamento	GIAMPIERETTI	MARCO
PREARO	ALBERTO	2052520	LE0609	STORIA DELL'ARTE	L'immagine iconica della Vespa tra arte, cinema e design	BIANCHI	GIOVANNI
MANFRIN	ALESSIA	2060400	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Una «pianura fertilissima et amenissima» tra Padova e Monselice: storia e dinamiche di trasformazione di un territorio strappato alle acque	GALEAZZO	LUDOVICA

FRANCESCONI	ADELE	2060879	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Un caso di leonardismo a Savona: l'Ultima Cena del Seminario Vescovile	GROSSO	MARSEL GIUSEPPE
CARRARO	BIANCA	2089958	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Le spoliazioni napoleoniche a Venezia: la vicenda della Pala di San Zaccaria di Giovanni Bellini	TOMASELLA	GIULIANA
SEGIMIRO	SONIA	2090913	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Il telo con pappagalli della tomba di Sant'Antonio a Padova: indagini e approfondimenti su un prezioso sciamito del XIII secolo	VALENZANO	GIOVANNA
ANDRIOLI	LUCIO	2093696	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Il protiro della basilica di Santa Giustina a Padova	VALENZANO	GIOVANNA
RAGNI	LUIGI	2094350	LE0609	STORIA DELL'ARTE	STORIA RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DI UNA CRIPTA MEDIOEVALE	VALENZANO	GIOVANNA
CALLIGARO	FRANCESCA	2097317	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Baldassarre: genesi e iconografia del Magio Moro tra Medioevo e Rinascimento	PATTANARO	ALESSANDRA
MICELI	DALILA ROSA	2107728	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Giuseppe Terragni e la Casa del Fascio di Como. Storia, dibattito critico e proposte di valorizzazione	TOMASELLA	GIULIANA
ALCUNITI	MICHELA	2107730	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Gli ambienti di Ennio Chiggio e Manfredo Massironi. Dall'arte programmata al design (1967-1972)	BARTORELLI	GUIDO
CRUCIANELLI	CHIARA	2107732	LE0609	STORIA DELL'ARTE	La sfortuna di Ricciotto Canudo nella ricezione critica in Italia dagli anni Venti agli anni Sessanta	NEZZO	MARTA
BOSCHIERO	ANNA	2112285	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Il tessuto linteo ricamato detto della Beata Benvenuta Boiani in Cividale del Friuli	MURAT	ZULEIKA
ARGENTI	GIADA	2118376	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Il vetro tra Oriente e Venezia: produzione, tecniche e studio comparativo dei flaconi rinascimentali della Collezione Storp tra tradizione islamica, officine muranesi e diffusione façon de Venise.	SAVY	BARBARA MARIA
ROMANO	MATTEO	2121666	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Le forme del profumo: «bossoletti», pomander e portaessenze nelle corti del Rinascimento	SAVY	BARBARA MARIA
PAVLOVA	ANNA AMEDEA	2122305	LE0609	STORIA DELL'ARTE	L'iconografia dell'icona "La Vergine in gloria con i profeti" del Museo di Icone dell'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia	VALENZANO	GIOVANNA
GASPARI	ELISA	2130431	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Mettere in scena il passato. Re-enactment, memoria e arte fascista dalla II Quadriennale del 1935 alla XVIII Quadriennale del 2025	MOURE CECCHINI	LAURA
LO CONTE	ELENA	2130880	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Le miniature dei corali "7 ex VI" e "9 ex VII" del Museo Marciano: conferme e proposte	TONIOLO	FEDERICA
FONGARO	SOFIA	2131210	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Esporre "arte africana" in Italia, oggi	NEZZO	MARTA
SALVIATO	ALICE	2146867	LE0609	STORIA DELL'ARTE	Tra teatro e pittura: La Strage degli Innocenti di Sebastiano Mazzoni	PATTANARO	ALESSANDRA
VERSHININA	OLGA	2106210	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	I FLUSSI TURISTICI IN RUSSIA PRIMA E DOPO L'INIZIO DELLA GUERRA IN UCRAINA. ANALISI COMPARATA E PROSPETTIVE DI SVILUPPO	MESSINA	PATRIZIA
HAKIMI	MITRASADAT	2112343	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	La realtà virtuale e aumentata nei musei: impatti sull'esperienza del visitatore e sulla sostenibilità culturale	ORIO	NICOLA
ZAYENI	RAMAK SADAT	2113493	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	Turismo in guerra: strategie per valorizzare il patrimonio Iraniano nel mercato turistico Italiano	MARCHIORO	STEFANO
BULKU	ELTON	2118426	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	Smart Tourism e innovazione territoriale: analisi critica dei processi di attuazione	ORIO	NICOLA
COGHE	CARLA	2120833	SU2593	TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	L'immaginario turistico della Sardegna: il Montiferru come caso studio	RABBIOSI	CHIARA