

## **MATERIALE D'ESAME: uno dei seguenti libri a scelta.**

### NARRATIVA

A esmorga di *Eduardo Blanco Amor*, a cura di Attilio Castellucci, Roma, Carocci, 2006.

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, *Cousas e Retrincos*, trad. Isabel González, Perugia – Napoli, Università degli studi di Perugia - Edizioni scientifiche italiane, 1987.

Álvaro Cunqueiro, *Merlino e famiglia (Miranda)*, trad. Andrea Bernardi, Perugia, Morlacchi, 2006 [disponibile online, se non si riesce a scaricarlo posso girare il pdf]

Arantza Portabales, *Lasciate un messaggio dopo il segnale*, trad. Eleonora Mogavero, Milano, Solferino, 2018.

Manuel Rivas, *Il lapis del falegname*, trad. Pino Cacucci, Milano, Feltrinelli, 2001.

Manuel Rivas, *La lingua delle farfalle*, trad. Danilo Manera, Milano, Feltrinelli, 2005.

Manuel Rivas, *I libri bruciano male*, trad. Enrico Passoni, Milano, Feltrinelli, 2009

Antón Riveiro Coello, *I figli di Bakunin*, trad. Attilio Castellucci, Perugia, Urogallo, 2009.

Suso de Toro, *Uomo senza nome*, trad. Fabio Angelli, Milano, Gran vía, 2008.

Domingo Villar, *Occhi d'acqua. Un'indagine di Leo Caldas*, trad. Silvia Sichel, Milano, Ponte alle Grazie, 2006 [primo libro di una trilogia poliziesca].

Domingo Villar, *La spiaggia degli affogati*, trad. Silvia Sichel, Milano, Ponte alle Grazie, 2021 [secondo libro di una trilogia poliziesca].

Domingo Villar, *L'ultimo traghetto*, trad. Silvia Sichel, Milano, Ponte alle Grazie, 2020 [terzo libro di una trilogia poliziesca].

### POESIA

Xosé María Díaz Castro, *Come braci alla notte*, a cura di Rachele Fassanelli e Santiago Serantes Blanco, Roma, Del Vecchio Editore, 2015.

Uxío Novoneyra, *Poesie della chiara certezza: antologia 1955-1999*, a cura di Marco Paone, Perugia, Aguaplano, 2019.

Uxío Novoneyra, *Tempo di elegia*, a cura di Marco Paone, Perugia, Aguaplano, 2021.

Lois Pereiro, *Poesia ultima di amore e malattia 1992-1995*, a cura di Marco Paone, Perugia, Aguaplano, 2017.

Luis Pimentel, *Infinitos Instantes. Infiniti Istanti: antologia poetica*, trad. Manuele Masini, Pisa, ETS, 2004.

Gli studenti non madrelingua italiani possono contattare la docente e valutare traduzioni di opere galeghe in altri idiomi (rachele.fassanelli@unipd.it).