

21 maggio 2026 ore 12.00

Aula 2, Complesso Beato Pellegrino, Via E. Vendramini, 13, Padova



## La luce compagna invisibile

## Pasquale Mari

*Strategie, appostamenti, successi e fallimenti nel materializzare la luce al proprio fianco a partire da un lavoro teatrale, Orlando (2025) e da un progetto espositivo, Le Alchimiste di Anselm Kiefer (Milano, Palazzo Reale, 2026). (Pasquale Mari)*

Per informazioni: [info@associazioneacta.com](mailto:info@associazioneacta.com)

# OMBRA: LA LUCE VISTA DI SCHIENA

*Un seminario su pensieri e pratiche intorno all'ombra e ai suoi teatri*

giovedì 21 maggio 2026,  
Aula 2, Complesso Beato Pellegrino, via Vendramini, 13, Padova

ore 14:30

CRISTINA GRAZIOLI - INTRODUZIONE: IL TEATRO E LA SUA OMBRA

PAULO BALARDIM - LA PELLE DELL'OMBRA

BEATRICE MARRA - ABITARE L'OMBRA

CARLA TAGLIETTI (LE STROLOGHE) - LE RADICI DELL'OMBRA.  
ESPERIENZE PER-FORMATIVE CON IL TEATRO D'OMBRE

Tavola rotonda:

Insieme a LORIS CASADEI, PASQUALE MARI, NINETTA PASOTTI

ore 17:00

ALFREDO PIRRI - NELLA TUA OMBRA

Il seminario sarà preceduto, alle ore 12:00, nella stessa Aula 2, dalla conferenza di Pasquale Mari, *La luce compagna invisibile*, inizialmente prevista il 15 maggio.

La giornata sull'ombra è dedicata a Giuliano Scabia (18 luglio 1935-21 maggio 2021)

Per informazioni:

[info@associazioneacta.com](mailto:info@associazioneacta.com) - [cristina.grazioli@unipd.it](mailto:cristina.grazioli@unipd.it)

L'appuntamento è realizzato nell'ambito della Terza Missione DiSLL, progetto *Sensibili alla luce. Un percorso esperienziale tra linguaggio, immaginario e percezione della materia luminosa*, a cura di Cristina Grazioli.

# ALFREDO PIRRI

## *Nella tua ombra*

giovedì 21 maggio 2026, ore 17:00

Aula 2, Complesso Beato Pellegrino, via Vendramini, 13, Padova

Spesso, nelle mie opere, le ombre colorate si espandono sulle pareti, quasi a voler cogliere per intero l'ambiente circostante, apparendo diretta emanazione delle forme che le hanno generate. La mia attitudine non considera il mondo come fenomeno gerarchicamente luminoso, visione che relega l'ombra a semplice manifestazione in negativo della luce e del chiarore (sia fisico che intellettuale), bensì la ritiene entità autonoma e ospitale dentro cui abitare col corpo e con la mente. (Alfredo Pirri, 2026)

La ricerca di Alfredo Pirri (Cosenza, 1957) esplora il rapporto tra percezione e materia, spesso attraverso l'uso di materiali innovativi e tecniche multidisciplinari, e si estende dalla pittura alle installazioni ambientali. La sua opera muove da un forte dialogo con lo spazio circostante, trasformandolo in elemento integrante della creazione artistica.

<https://www.alfredopirri.com/>

Il seminario sarà preceduto, alle ore 12:00, nella stessa Aula 2, dalla conferenza di Pasquale Mari, *La luce compagna invisibile*, inizialmente prevista il 15 maggio, e dal seminario *OMBRA: LA LUCE VISTA DI SCHIENA Un seminario su pensieri e pratiche intorno all'ombra e ai suoi teatri* (dalle 14.30).

La giornata sull'ombra è dedicata a Giuliano Scabia (18 luglio 1935-21 maggio 2021)



Per informazioni:

[info@associazioneacta.com](mailto:info@associazioneacta.com) - [cristina.grazioli@unipd.it](mailto:cristina.grazioli@unipd.it)

L'appuntamento è realizzato nell'ambito della Terza Missione DiSLL, progetto *Sensibili alla luce. Un percorso esperienziale tra linguaggio, immaginario e percezione della materia luminosa*, a cura di Cristina Grazioli.