

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
UNIVERSITÀ DI TOURS (FRANCIA)

**SCUOLA DI SCIENZE
UMANE, SOCIALI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE**

**DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI**

**CENTRE D'ÉTUDES
SUPÉRIEURES DE LA
RENAISSANCE**

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
JOINT DEGREE IN
DIGITAL HUMANITIES PER LA CRITICA DEI
TESTI E DEI DOCUMENTI - HUMANITÉS
NUMÉRIQUES POUR LA CRITIQUE DES
TEXTES ET DES SOURCES
(PADOVA - TOURS)

DIGITAL HUMANITIES PER LA CRITICA DEI TESTI E DEI DOCUMENTI

PERCORSO BINAZIONALE A TITOLO CONGIUNTO

Lingua: Francese, Italiano Sede: Tours-Padova Classe: LM-43
Accesso: Libero con requisiti Durata: 2 anni

IL CORSO DI LAUREA FORMA LAUREATE E LAUREATI CAPACI DI INTEGRARE SAPERI UMANISTICI E COMPETENZE INFORMATICHE IN AMBITO FILOLOGICO E LETTERARIO.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso, di carattere internazionale, prevede la frequenza del primo anno presso l'Université de Tours e del secondo anno presso l'Università di Padova, con tesi co-tutelata. Porta al conseguimento di un titolo congiunto, erogato da entrambe le università: Laurea Magistrale in "Digital humanities per la critica dei testi e dei documenti - Humanités numériques pour la critique des textes et des sources".

Si tratta del primo corso di studi magistrale in Umanistica digitale con forte vocazione filologica, e finalizzato principalmente alla formazione della figura del "filologo digitale".

Il percorso formativo è interdisciplinare e fornisce competenze che coprono discipline umanistiche (filologiche, linguistico-letterarie, e storico-archivistiche) e discipline informatiche. Studentesse e studenti iscritte/i riceveranno una formazione avanzata di eccellenza e aggiornata, volta a combinare e integrare la tradizionale formazione umanistica con la padronanza dei più avanzati strumenti informatici di analisi e studio dei testi e dei documenti.

INSEGNAMENTI PRINCIPALI

Discipline informatiche (con specifica declinazione rivolta alle applicazioni umanistiche); Discipline filologico-archivistiche; Discipline linguistico-letterarie.

SBOCCHI LAVORATIVI

Il Corso di studi garantisce elevata spendibilità occupazionale a livello internazionale nei settori culturali e tecnologici, sia in ambito pubblico che privato, e in particolare nel mondo della ricerca, con prosecuzione nel Dottorato di Ricerca.

Il corso forma figure professionali emergenti e sempre più richieste, rispondendo all'esigenza di aggiornare i profili umanistici con competenze informatiche ormai imprescindibili.

Tra i possibili sbocchi lavorativi: editrice ed editore scientifico digitale; analista computazionale di testi e corpora; specialista in digitalizzazione e preservazione del patrimonio culturale; consulente per la trasformazione digitale nel settore culturale; progettista di piattaforme digitali culturali; redattrice e redattore di contenuti nativi digitali e non.