



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## L'INSEGNANTE TESSITORE TRA EQUITÀ E COMPLESSITÀ SFIDE E RETI PER COSTRUIRE COMUNITÀ EDUCANTI

6<sup>a</sup> Conferenza  
del Corso di Laurea Magistrale  
in Scienze della Formazione Primaria con il mondo della Scuola

### “PAROLE IN MUSICA”

Tutor

Setiffi Elisabetta

Studentesse

Brunelli Giulia – Casasola Angelica

Anno scolastico  
2024 - 2025

# Obiettivi

- Distinguere fenomeni sonori.
- Attribuire rappresentazioni evocative a suoni noti rispetto ad ambienti determinati.
- Riconoscere e leggere semplici parole, frasi e brevi testi.
- Scrivere brevi frasi autonomamente.



## Contesto

Il progetto “Parole in Musica” è un percorso interdisciplinare che ha coinvolto la classe 1<sup>a</sup> B a tempo pieno, composta da 14 alunni, della scuola primaria Giovanni XXIII, dell’Istituto Comprensivo “Giacomo Matteotti” di Maerne.



# Il progetto

Questo percorso ha unito diversi ambiti disciplinari come l'italiano, la musica, la storia, la geografia, le scienze e la matematica, in un'esperienza di apprendimento coinvolgente e inclusiva che ha permesso anche ai bambini con disabilità di essere stimolati alla comunicazione e alla partecipazione attiva.

Per lo svolgimento delle attività, sono state utilizzate le seguenti metodologie: brainstorming, discussione, storytelling e apprendimento cooperativo strutturale.



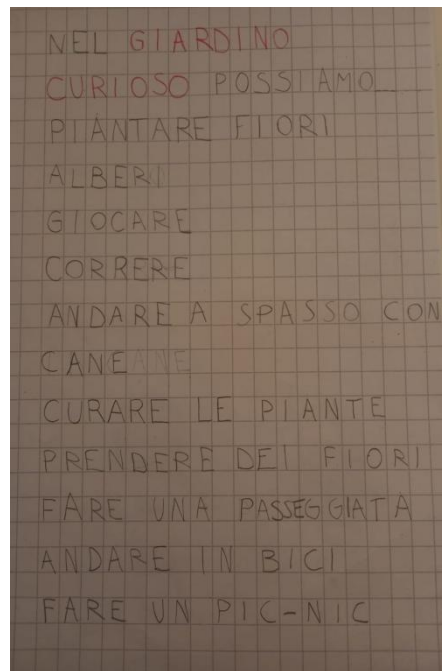
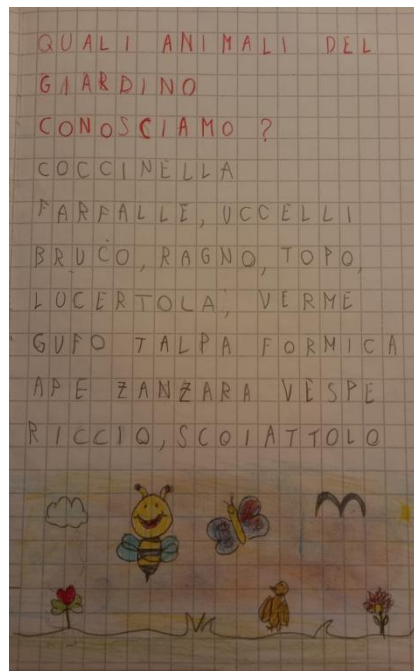


## Prima fase del Progetto

All'inizio del progetto, gli alunni, sono stati accompagnati alla biblioteca locale. Durante questa visita, i bambini hanno partecipato ad una lettura animata del libro "Il Giardino Curioso". Questa attività ha rappresentato l'inizio di un percorso alla scoperta del mondo animale. Attraverso le pagine colorate del libro, gli alunni hanno cominciato ad esplorare le abitudini degli animali nelle diverse stagioni stimolando, non solo l'interesse per la lettura ma anche per le scienze naturali.



# Prima fase del Progetto



## Seconda fase del Progetto

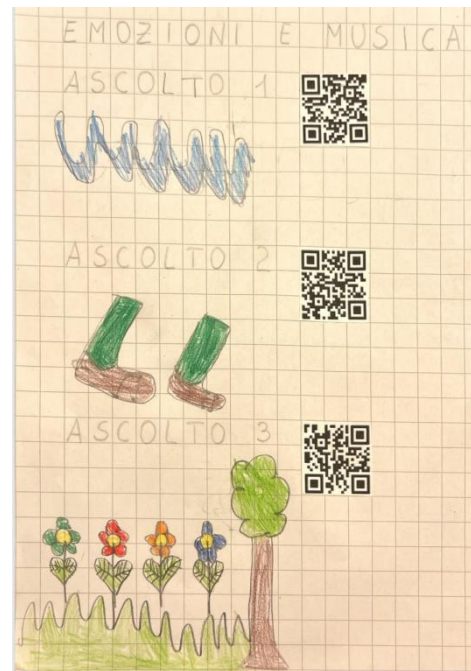
Parallelamente al percorso naturalistico, i bambini hanno intrapreso un viaggio nel mondo della musica alla scoperta del ritmo attraverso l'uso di strumenti a percussione.

Il percorso si è arricchito di attività laboratoriali pratiche e creative. Gli alunni sono stati coinvolti nella realizzazione di strumenti musicali utilizzando materiali riciclati, un'esperienza che ha unito educazione ambientale, manualità e creatività.





## Seconda fase del Progetto





# Conclusioni

Questi laboratori hanno rappresentato un momento fondamentale del percorso, permettendo ai bambini di comprendere come oggetti di uso quotidiano, possano trasformarsi in strumenti capaci di produrre suoni e ritmi.

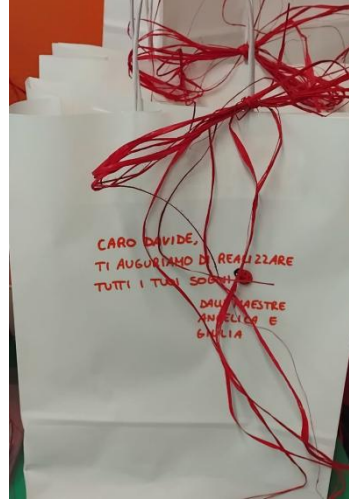
Oltre alla componente musicale, questi laboratori hanno integrato concetti matematici e linguistici attraverso filastrocche in rima che hanno aiutato i bambini a imparare i numeri e i concetti topologici.

Nella parte conclusiva del progetto, gli alunni hanno partecipato ad un laboratorio di scrittura creativa, durante il quale i bambini hanno realizzato una filastrocca. La composizione è stata abbinata ad un ritmo musicale, appositamente creato, mettendo in pratica le competenze ritmiche acquisite nelle fasi precedenti. Gli alunni hanno eseguito il brano, utilizzando gli strumenti musicali che hanno costruito.



# Documentazione

Al termine del progetto, ogni bambino ha portato a casa una raccolta di tutte le attività svolte, inclusi disegni, testi che documentano il percorso di apprendimento, gli strumenti realizzati e una registrazione della composizione musicale creata ed eseguita collettivamente, che ha permesso di rivivere l'esperienza anche a casa con le famiglie.





# Documentazione





# Contatti

[veic83700a@istruzione.it](mailto:veic83700a@istruzione.it)

[elisabetta.setiffi@icmatteottimaerne.edu.it](mailto:elisabetta.setiffi@icmatteottimaerne.edu.it)

[angelica.casasola@studenti.unipd.it](mailto:angelica.casasola@studenti.unipd.it)

[giulia.brunelli.4@studenti.unipd.it](mailto:giulia.brunelli.4@studenti.unipd.it)

.

